

உ

ஸ்ரீபாரதி தீர்த்தவித்தியாரண்ய
சுவாமிகளாவர்கள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீபஞ்சதசப்பிரகரணம் மூலம்.

இது

முன்பத்துப்பிரகரணம்,
ஸ்ரீகோவிலூர் துறவாண்டவரென்னும்
ஸ்ரீ அருணாசல ஞானதேசிகரின்
பாதசேகரரான,
ஸ்ரீநிந்யானந்த சுவாமிகளாலும்,
பின்னைநது பிரகரணம்,
திருக்களராண்டவரென்னும்
ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிகரின்
பாதசேகரரான
ஸ்ரீசுப்பைய சுவாமிகளாலும்,
மொழி பெயர்க்கப்பட்டு,
ஷெ. வீரசேகர ஞான தேசிகரின்
பாதசேகரரான
கோவிலூர் - காசிகானந்த சுவாமிகளால்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை அ.ரூ. 10.



சச்சிதானந்த அக்ஷியந்திரசாலை,
கோமளேசுவரன்பேட்டை,
சென்னை.

Copy right Registered

1913.



பாயிரம்.



அனகநீர வயவபர வமலவுணர் வுறவே,
யுணவரிய பகுதியதி னுருமுழுது மறவே,
மனநிறைய வழுதசக மகிழ்வுதரு மொளி
சேர், கணகசபை நடனமிடு கடவுளடி பணி
வாம் 1

தேசமர் கழனிந் நெயவ மாநகர
வாநன் னேசன்சின் மயன்வெம் வன்பவ
மோக னெணப்பகர் முத்தி ராமலிங்
கேசனை யிருதயத திருத்தி யேததுவாம். 2

மாசிலா மணிசிவ மாயை தீரவி
ஞ்சிமா ககணரு னாச லேசனாக
காசினி யுயவரு கருணை யங்கடற்
தேசிகேந் துரன்சரண் சிநஹத செய்குவாம்.

தூண்டருஞ் சுடரே யாருஞ் சுகமுற
மணிமன றுறறுத, தாண்டவம் புரிந்தெம்
போல்வார் தளர்வற மேனி சாத்தி, யீண்ட
னைந் தெனையு மாட்கொண் டெனதகங்
கோயில் கொண்ட, வாண்டவ னென்ற
மன்னி யருளின னிதனை யம்மா. 4

விசேடக் குறிப்பு.



இரண்டாவது விவேகத்தில் 5 - வது
6 - வது செய்யுட்கள் ஒரு பொருளை; ஒன்
றாகவைத் தெண்ணிக் கொள்க.

பிப்பிலாத என்பதைப் பிப்பலாத
என்று படிக்க வேண்டி





ஓம் தத்ஸத்

பரப் பிர்ஹ்மணே நமஃ.

ஸ்ரீ பஞ்ச தசி

மூ ல ம்.



முதலாவது

தத்துவ விவேகம்.

நீர்நவவா சங்கரா நந்த தேசிகன்
பெருநாடு மீளாகமாம பெருங்கராசத்தினைப்
பருகின் பருகலை பரம வேலையா
மருமலி பாசன் மகரவணங்குவாம். 1

வழிபதத் துவதுவ யுஞ்செந தாமரை
மொப்பது சீசமவயா மொளிநு நெஞ்சினர்க
விப்பலி சூரியுணா வெளிது நித்திட
மொப்பது சப துவ விவேகஞ் சாற்றுகேம்.

ஒய்யொரே ருதியா மோதும் வேததிய
மல்தரு மனவிடை டிவின் வேததா
மலிவுசெய் மலற்றின்வே ருரு ஞானகதான்
பொலிதலி னேகமாய் வேறு புணுமோ. 3

புன்னதாங் கனவினு மீண்டு வேததிய
மன்னு ரு மனவிடை மனனி நின்றிடு
மனைதாற பேதமா மவற்றின் வேதனம்
பின்னமன டிறகமாயப் பிறங்கும பெற்றி
யால 4

துயினதெழுந் தோனுக்குக் கழுத்தி காலையி
லியைகதிநித தமவறி வெண்ணமா மலூஉம்
பயன்றரு மனுபவம் பற்றி வந்ததா
லமாதரு தமமபபோ தறியப் படடதே. 5

வழிவா லிடயத்தி னயல்மற் றன்று
காண், பிறவறி வினிறகளுப் பிறங்கும் போ
தம்போன முறையி னறிவுருப் புரதது
மேகம்க, ரெற்பிற ழாதயற் றினதது மிற்கு
மால். 6

பேதமாய்க் சென்றதும் பின்னர்ச சார்வதா
மாத்தமாண் கெமோடு மருவு சற்பத்துஞ்

சுதலும் பிறததலுந் தணந்த ஞானமொன்
ருதவி னி ஓசொய் மாகுஞ் சோதியே.

ஓதுமான் மாவீதா முவட்பி னுககிட
மாதலாற் பரசுக மானம வததுவிற் [மென்
சாதலோய்ந் திடநிதந் தரித்தல் வேண்பு
தேதமாய்ந் திடுமுவப பிலங்கு கின்றதால

நேயந் தற்பொருட் டயனோர்வ தாமல
வேயதான மாவீடை யிதர வேயுயோ
வாயதா லதுபர மாகு மாகையாற்
யாயயான் மாப்பர சுக சொருபனே

நுவவகை மெய்யறி வெழிலின் பாழயி
மெய்வமி லுத்தியா லிலகு தற்பரம்
அவவகை யவவிரு யோராகு மைக்கிய
மெய்வகை மறைமுடி விளம்பு கின்றதே

விளங்குற தெனிலிலை மிகுதி நேயமும்
விளங்குறு மெனிலிலை விடய வேட்கையம்
விளங்கினு மாதலான விளங்கு ருத்தாம
விளங்குமான் மாப்பர மேனி யின்பமே 11

ஓதுவோர் குழுவீடை யுற்று நின்றிடுங்
காதல னேதுறு கவின்கொ ளோசைபோன்

1 புநீபஞ்சதசி மூலம்.

மேதக வினங்கினும் வினங்கு ருதுதற்
சோதியின் றடையினுற் சொல்ல வாகுமால்

இருப்பது வினங்குவ தென்னற் பால
தாம், பொருட்கணத் தகைமையைப் பேரக
கி மற்றதன, விருதசமா யிருப்பதில் வின
ங்கு ருதெனத், தருககுறச் சனிப்பது தடை
ய தென்பரால். 13

காதல னோதொலி காதல்த் கோடலி
னேததற் கனைகரோ டியைவுற் றோதுத
லோதுமிங் கதிமயக குதித்தற டேகதுவா
மாதியி லவிததையே யாகு மென்பவே. 14

பிரமசிற் சுகநிபுற பெற்று முக்குண
வுருவமாம் பருகிய துற்ற சததுவ
நிருமல மலினத்தி னேரு மாயையு
மருவவித் தையுமென வகையி ரண்டூரோ.

மாயைவிம் பிததவன் வயஞ்செய தேயதை
யேயமுற் றறிவனு மீசன் றுதுவாந்
தேயவித் தையின்வயன் சீவன் மற்றதற்
காயவேற் றுமையினு லனைக னாகுமீம். 15

ஜீமது காரண வாகதை மானிதா
 னேமநற் பிராஞ்ஞ மஃபாகட் க்ஷஞற்
 னாமதப் பகுதியிற சாரப் போகப வ்ண
 ப்பாமருத தனலறல பூமி வததயே 17

அவைகளின் சத்துவத் தைத்து கூற்றிற்றிற்
 செவிறுவக கக்கியுட், சி. பூவ பூந ல் லு
 மினவமுறை யைகடூர னேநதி யங்கனாங்
 கவினவை யனைத்திற்றிட காரணம் வததக்த.

விருத்திபே தததுரு வி, க ம தாமன
 முருசசமு சயமதி யுருவ ன்சசய
 மரததமா மிரசந்த தை, கட்டி கூற்றிற்றிற்
 பரிததவாய் கைபதம பாயு குயயபாம. 19

சோனவவை யனைத்திற்றிற் துவள்
 பிராணனும், பினமுது விருத்தியாற் பற்றி
 பிராணனு, மனகவ பானனு மவீரச மான
 னும், வினைசெயு தானனும் வியானன்
 னுனுமாம். 20

புத்திகன் மேந்தியம் புகல்பி ராணனைந்
 தத்தொடி மனமதி யாக்கை சூக்குமஞ்

சொத்திடு மிலிங்கம்ச சூகக மானததி
 லுத்தமப் பிராஞ்ஞாண டொளிநுந் தை
 தன். 21

இரணிய கருப்பனா மீசன் மற்றிவன்.
 வரைவறு சமடடியா மன்னுயிர் யாவையு,
 மொருமையாத தானென யுணர்த வின்
 மையால், விரிவுறு சவாகன் விபட்டி யென்
 பவே. 22

நுகர்வ மராலய நுகர்வுந் தோற்றிடப்,
 பகவன்விண முதற்பஞ்சி கரணம் பண்ணி
 னான், வகிர்ந்திரண் டொன ஹால் டகைசெ
 ய தாதியைத், தகவித ரங்களிற் சாததவல
 வைந்தாம். 23

புகலவற் றண்டமும் புவன போக்கிய
 நுகர்வமா தனுவுமா நுவலிவ வாகணயிற்
 தகவிராட் டாகும்பொன் கருப்பன் தைசத
 னகமுறு விசுவன்றே வாதி யாவனால். 24

அவர் பகிருணர்வின ராகி வேறொளிர்
 எவமறு தத்துவ போத மில்லராயக்

கவர்தரு நுகர்வுறக் கரும மாற்றுவர்
தவறறப் பயனையும் தாம்பு சிப்பரால். 25

நதியுறு புழுசுகழி தோறு நண்ணியே
கதிபெறா தெனவவா கடுகி யோர்பவத்
திதியொழிந் தோர்பவத் திதியை நண்ணி
யதிகதுக கந்தனை யடைவ ரென்பவே.[யே

புண்ணிய முதிர்ச்சியாற புகன்ற வப்புழு
தண்ணளிச் செல்வராற சார்நது தீரமேல்
வண்ணமென் றளிர்விரி மரத்தி னீழலை
நண்ணியே தளர்ச்சிபோய நன்கு மேவுமால்.

வஞ்சமி தத்துவ ஞான மன்னிய
தஞ்சமாங் குருவுப தேசஞ் சார்நதுபின்
பஞ்சகோ சங்களின் பகாவி வேகத்தா
லெஞ்சலில் சுகமவ்வா றிசைந திருப்பரால்.

அன்னமு முயிர்மன மறிவு மானந்த,
மென்னுமைங் கோசமா மிவற்றி னான்ம
றைந், தின்னதீர் தன்னுரு வெனச்சொல்
லாற்றுமா, தன்னுரு மறதியாற் சார்வன்
வன்பவம். 29

பஞ்சமா பூதத்தாம் பருதத வாக்கையே
 யெஞ்சலி லணனமா மிலிங்கத் தேய்வுறும்
 விஞ்சிரா சததசெழு மிகுபி ராணனு
 மைஞ்சுகங்கன மேத்திய மமர்பி ராணமாம்.

சுததுவத செழுமபுததந் திரியந தன்
 னுடன், செத்துரு மனமுமே சேர்ம னேம
 யம், புத்திச்ச சயவருப் போந்த வற்றொ
 டே, சுததவிஞ் ஞானமாச சொல்லுங் கோச
 மாம். 31

ஓதுகா ரணத்துறு மொளிசெய் சத்துவ
 போதமுன விஞ்சதியு மொழியு மாநந்தஞ்
 சேதன வாற்றுமா செறிந்தக் கோசத்தோ
 டேதவம் மயமுமா யிருப்ப னென்பவே.

மன்னுடம் பாடெதிர மறையி னுனு
 மாந், துன்னுமைங் கோசத்தின் றொடர்வி
 வேகத்தாற், நன்னதான் மாவிசேத் தானு
 ணர்ந்துமேற், பிணனமில் லாப்பரப் பிரம
 மாகுமால். 32

கனவினிற் றாலமெய் கண்ணுறா தெனுந்
 தனதுரு வொளிர்வது தனது டம்படா

மனகமாக தன்னுரு வவீர்வ தென்னினும்
பினவுட லெதிராமறை பிறங்கி டாமையே.

சூக்கமெய் மறையினுஞ் சுழுத்தி யிறறன
தாக்கடாந் திகழ்வுட ம பாட தாகுமா
னீக்கமா மெதிராமறை சிகழி னுஞ் சொய
மூக்கமாஞ் சூக்கமெய் 'வ்யாளிரவு ருமையே.

உயிராமன முணர்வென யோது ப் பாசமும்
பயிலுமத் தேர்ச்சியாற பருக்கப்பட்டன [ன்
சுயிலவை யாண்டன்றோ ருணவ வ்தஸ்தயி
வியனுறு பேதத்தின் வேறு பட்டன. 33]

மறையினுஞ் சுழுத்திதா மனுசுச ராதியி
னிறைவுறு மாறறுமா க்கழுவ தன்வய
முறைவெதி ரோகந்தா னொளிராவ தாகினு
மறையுமச சுழுத்திதோன ருமையா தமே.

முஞ்சத்திற் பசும்புறபோன் மொழிகல்
லுசதினொண், மஞ்சிநித் தீரரா லுடல மூன
றினின், நெஞ்சலில் லாற்றுமா வெடுக்கப்
பட்டிடின, வீஞ்சிநி பிரமமாய விளங்கு
றுஞ்சொயம்.

வந்தகை பராபர வாற்று மாக்களி |ச
 னுத்தியா லுட்கொளு மொருமை மற்றினி
 தத்துவ மசிமுதற் சாற்றும் வாக்கிய
 வத்துவாம் பாகங்கண் மனுந்தி யாகத்தால்.

வத்துதா மதகுண மாயை தன்னையே
 யொததுபா தானமா முலகி னுக்கெலாஞ்
 சுத்ததத் துவமதைத் துணிகி மித்தமாந்
 தத்தெனும பதமது சாற்று றும்பரம். 40

இலகுறு மப்பரப் பிரம மெப்பொழு
 தலசுறு காமகன் மாதி நிறதைசேர்
 மலினசத் துவமதை மருவு மப்பொழு
 துலைவறுந் தொம்பத முரைகரும் வத்துவாம்.

ழம்மையாய்த் தனிததனி முழுவி
 ரோதியா, மைம்மல மகற்றியே வயங்க கண்
 டமாந், தம்மயச சச்சிதா நநத தற்பராஞ், செ
 ம்மைமா வாக்கியஞ் செப்பும் வத்துவாம். 42
 மன்னிய சோயமாம் வாக்கி யங்களிற்
 பன்னிய வதனிதன் பகைத்தி ரத்தினுற்
 றுன்னிய பாகங்க டிறத்த லாலொரு
 தன்னிய லிலக்கிய மாமித் தன்மைபோல்.

பரனொடு சீவாககும் பகரு பாதியா,
விரவுமா யையுமவித தையையும் வீட்டுமே
ந், நரமது மகண்டமாஞ் சச்சி தாநந்தந், திர
மகா வாக்கியஞ் செபபும வததுவாம. 44

இலக்கியஞ் சவிகற்ப மாகு மென்னிலோ
விலக்கியந் தனக்கசத தியம்வந தெய்துமே
யிலக்கிய நிருவிகற் பகம தென்னிலோ
விலக்கியந் கண்டில மினியுண் டாகுமோ.

சோனவிகற பகநிரு விகற்பந தோய்ந்
ததோ, மனுஞ்சவி கறபகம் வாய்ந்த தாங்
கொலோ, முனமதேற்பொய்ம்மையா மொழி
மற முமெனி, லணைத்தை யானமவா கிரய
மாதியாம். 46

இதுருணங் கிரியையு மியைந்த சாதியென்
பதுநதிர வியமுஞ்சம் பந்த மைநதினும்
பொதுவத னுவிங்குப் புகலு மீதெலா
மெதுவடி வதனிடையிருக்கு மென்கவே.

நெடுவி கற்பமு மதனிக ழபாவமுந்,
தொடவரும பொருட்கணை சொலும் விகற்

பிதந், தடையகற றிலக்கியத் தன்மை சம்ப
நத, மடிமெலாஞ் சொருபத்தி லத்தி யாச
மே 48

இத றிறம் வாகவியத திதன ருத்தததின்
சததியத தோசசியே சவண மாகுமா
ஹத்தியாற் பட்டயத ஹடைய சிநதனம்
வத்தியா ட்ரகுமோரா மனன மாகுமே. 49

அவவிரண் டாஹமே யயய மின்றிய,
செவவிய பொருள்வே திதித்த சிததத்தின்,
றிவவிய வெருமைததாயத் திகழுஞ் சிந
தையே, தவவிகழ் டிதுத்தியா சனமென்
றேஹப 50

நினைபல னினைவையு நேறியி னீக்கி
யே, யுனவுரித தொனதையே யுணரு நெஞ்
சகம், புனைதரு நிவாதநீ பததைப் போஹ
மே, தனைநிகாத் தொளிரவது சமாதியென்
பரால். 51

தூனையுணர் விருத்தியத் தருணந் தோ
ன்றுரு, தெனினுமே லெழுந்தவற் கெழுந

கருத்தினு, லனுமித மாமவற் றாகக் முன
லை, முனுஞ்சமற் காரமோ யிறைத லாலெ
ழும். 52

எத்தகைத் தாபவிளக் கென்ப தாதிதாற்
பததனுக் கிதைமிகப் பகவு னோதின
னித்தினுற சஞ்சித கருமம யாவும்போ
முத்தமச் சுத்தமாந் தரும மோங்குமே. 53

பரிமித மின்றியிப் பகர்ச மாதிதான
சொரிதலிற் றருமமாந் சுதைத றுரைக
விரிதரு தருமமா மேகமா மென்பா
ருரியதாம யோகமிக் குணாந்தானோகளை.

நெல்லிது வாதனைத் தொகுதி மாயமாயத்
திலலெனக் கருமவே ரீர்க்க வாக்கிய
மல்லநீர்க் தன்றுள தங்கை நெல்லிபோ
னல்லப ரோட்சுரா னத்தை நல்குமே 54

தேசிகன் மொழிவரு சிவநற் போதமே
மாசிகி யெனமதி மறமெ லாருகடி
மாசிகழ் தன்மய வறிவஞ் ஞானமா
மாசிரு ணூறிடு மதியப பாணுவாம். 55

இரண்டாவது

பஞ்சபூத விவேகம்.



சுத்தொ டத்துவீதமென்ன ச சாற்
றுறு பொருளேம்பூத. வுத்தம விவேக
சுன்ன லுணர்வுற வெரிய தாமற், நித்
தின லசனவ்வேக மியம்புகே மிதன்குணங்
கள், சத்தமு மருவத்தோடு தருகவை கடத்
மாமே. 1

ஒன்றிரண் டொருமூன் றோகான் கோ
ரைந்து குணம்வா னாதி, துன்றிடு கெறியே
வானிற ரெணிபெதி மொலியாங்காற்றின்,
றன்றிறம வீசி யோசை தகுஞ்சிர கொதி
பபி னாரும், வன்றெணி புதுபு கென்னும்
வன்னியின் வெம்மை காந்தி. 2

சூலஞ்சலுசலுவென்னேசை சீதலம்
வெண்மை தீயம, நிலம்கட கடவென்னே
சை சேர்தரு கடின மூறே, பலவுரு நீல
மாதி பகாசுவை மதுமூன்னாங், குலவுறு
மிருமைககதங் குணமிவை வகுத்து ரைத்
தாம. 3

கோத்திரந் துவக்கே ஈட்கு சொற்றி
 வஞ் சிசுவை கிராணம், பூத்தலிந் திரிய
 மைந்தாம புகுமிடங் காதேயாதி, யேத்தசத்
 தாதிகாணு பிதுமுறை சூகரு மததாற்
 கோத்த காரியததான் மேயங் குணம்பகா
 முகமேயாதல். 4

சிரவமே புதைக்கி னோர்காற் செடர
 வக கினி பிராணன், மருவக வொலிந்ரண்
 மாநதிடி னுண்ணி னுலு, மிருவிழி மூடி
 னுள்ளா நிருந்முக காரஞ் செயயிற், நெரி
 தலிற் சுவையே கந்தம் பொறிக்ககத் தெரி
 வுமுண்டே. 5

அளளினைப் புதைக்கி னோர்கா லகட்ட
 புற் பிராணன் துன்று, முள்ளொலி கேட்
 குந் தோய மோதனம் பருகி னுண்ணிற்
 கொள்ளுமுட் பரிசு மூடிற் குறிக்குமுன்
 னிருந்ருக காரத், தெனாறு மிததங் கந்த
 மிதிற்பொறிக் குளதுட் போதம். 6

சாற்றுத லீத லேக நள்ளுத லின்பஞ்
 செய்த, லாற்றுமைந் தொழிலிவ் வைந்துள்
 ளடங்குறு முழுவே யாதி, தோற்றுகா ரண
 மாம வாகருத தோள்பதம் பாபு பத்தம்

போற்றுகன் மேந்தி யங்கன் புகுமிட முக
மே யாதி. 7

மனை தசேந திரியகத்தா மனுமித
யாமபு யகதே, யினையதுட் கரண மாரு
நீந்தா யங்க ளின்றித், தனிமையாய்ப்
புறந்தெரு ஞான்றுஞ் சாரங்கிடா தாத
லாலே, ஞானினவை புலன்க டமமித சுபா
சுப நாடு மீதே. 8

இதன்குணஞ் சத்து வாதி யியற்றினா
றாபா மனேரு, வசுபமாஞ் சதது வததி
லாதாரமு நிராசை சாத்தி, முதலவு மிரசதத்
தின்முயற்சியுமுலோபங் காமங், கதமுமத
தமதநிற சோமபர்களிப்பதி மயக்கமன்றே.

சததுவங் கரிஞ்ஞ் ஞேன்றுந் தரும
மேபாவ முண்டா, மதகிமங் களிஞ் லேதா
மசங்கரா லீராண்டு மினற், யொசதவோர்
லாணூர் வாசா பொழியுரா னென்னும
போதன், கததனென மூலகி லீங்கன கழ
முவ பெவரு மாதே. 10

இலகொலி யாதி வாய்ந்த விவைபவ
 திகமாந்திண்ண, மலகினூலுததி தம்மாலக
 கமா தியுமற் றென்கப், புலன்பதி னென்
 றே நெதி புனிதநா லிவற்றூற் காடா,
 முலகம தனைத்து மீதென் றுரைத்திட
 நிகழு மன்றே.

11

நெதலா முனஞ்சத தேயா மேகமே
 வாத்தி வீத, மேது கொன் னுமருப மென்
 பதா ருணியின் வாக்காம, பாதவச சுகத
 பேதம பழமல நிலையி லாததன், சாதிமற்
 றென் றுனவேறு சாதிதல வாதி யாலாம்

அப்பரி சுண்மைக் காழுப் பேதமு
 மடைவீ னீக்குந், துப்பம ரயிககந் தேற்றந்
 தொயதநீக் கமதி வற்றா, லப்பொருட் சூறு
 ப் புணடென்ன லங்கிச மனமை யாலே,
 செப்புறுப புருப்பே ராகாச செனித்தீடா
 மையினிப் போதம்

13

பெயருருத் தேற்றற மேயாம பிற
 வியா தலினுண் டாழன், னயனமத றவற

ஹி கிணரு மாகையா னிரங்கி சந்தா, ஹி
ருண்மை விசம்புபோலு முண்மையு தமந
தன் சா தியியலுரு விலடச ணந்தா னிசை
நதிடா மையினு லன்றே 14

ஒன்றிய நாமரூப வபாதிபே தததை
யன்றி, யின்றசத் தினுககே பேத மில்லு
விசாதியுடா, னென்றுமுண டெனனத்
தோன்ற தெதிர்மறை யன்மையாலே,யின்
றபு விசாதி யததாற பேதமெவ வாரு
மன்றே 15

ஏகம்ம வாத்தொய தஞ்சத தென்பது
சித்த மங்கே, மூகரி தசததே யாகி முன்
நன்ற தெனவன் னிததுச, சாகரத் தாழந
தீதா கணக டமிற்கலங் குவரின் னேருண்,
பாகவ் டென்றைக கேட்டு மாறியின் னதி
னரின் றஞ்சம 16

இங்ஞயர் நிருவி கற்பத திதமயோ
கியாகக ந கசசந, தங்குமென் றுரைத்தார்
கௌடா சாரிய ருயர்சபாதிச், சங்கம தெ

ஸிசோ யார்க்குந் தனிமையா மபயத் தஞ்சு,
மநசயோகியர்மற நீதி னதிபய மடைவ
மன்றே 17

பகவத்பூச சியநற் பாதர் பரமதிற் பசை
யி றர்க்க, விசலுறு மாததி மீக நிருண்டன
ரென்றார் வேதச், சிகையினை மூகத் தோவி
த் தீததராம் பவுத்த ரான்மா, தலையனு
மானக கண்ணை சாநதுள ராயின் றென்
பார் 18

சூனியஞ் சததோ டொத்தோ சொன்
னின்ற ததுசா னுயோ சூனியத் தித்தகி
ரண்டுந் தோயவா விமோதக தன் னு,
சூனியத் தமநதோ டொன்றன் சூயன்
றமமு மாகான், சூனியஞ் சததக பெய
வாஞ் சொன்னின்ற ததுவெய வாநே. 19

வானமா திகளி னுமம வடிவங்கற் றீத
மாஞ் சததிற், சூனிய நாம ரூப மந்நெற
னிற் சுகிநீ நீனா, ளானசன னும ரூப மற
றெனி னிககென் றேனா, தாஸிமா தா
மோகஞ் சாநததோ ரிடத்துங் காணேம

இருந்தது சத்தெ னுஞ்சொல் லிருமை
யேற் றுவித மாகு, மொருமையேற் சொன்
னதோத லொழிகவீ துலகிற் கணடேம், புரி
வது புரிஞ்சான் வாக்குப் புகனறன னென்ப
தாதி, பரவுவா தனையுற் றோனைப் பார்த்து
மெய் யிருந்த தென்னும். 21

காலவா தனைசேர்ந் தோனைக் கரு
தியே காலா தீதத, தேலவே யெனுமிச
சொல்லா லீண்டுதொய தமதுண் டென
னேற், சால்வுங் கடாவ லோடுத் தரந்தொ
ய்த மொழியி னோதற், பாலவத் துவிதப்
பேசுகிற் பகரவு விரண்டு மினதே. 22

எண்டரு மலைவு தோற்றம் பெயரெலா
மினறி யாழுகது, தண்டலி லிருடே சின்றித்
தனித்தவோ ருண்மை நிற்கு, மண்டுறா தவ
னி யாதி யணுவரை நசித்த லாலே, விண்
டீபு மெனலெவ் வாறும் மேதையிற் படு
மென் பாயேல். 23

உலகமாத் திரந்தீர் வான முன்மதி
தனைசசார்ந் தாங்கே, யிலகொரு நிரம்ப ஈச்

சத் தெனமநி சேரா தேனோ, புலமுறப்
பெறுமவ் யானேற் புகலொளி யிருணீத
தெங்கே, யலதுகின பக்கத தாமோ வம்ப
ரம் பிரத்தி யக்கம். 24

புனிதமெயப பொருண மெல்லாம்
பொருந்தநிச சயமாக கண்டேந், தனிநிலை
தனி லபாவந் தானிலை பனைய துண்டென்,
னுனுமுணர் வினமை யாடீல யுண்மையி
லுரமு மின்றா, மெனினைது வேண்டே
முண்மை யிலகிந்ற் றலினுற் றானே. 25

மனமிலா நிலைககே சாட்சி மாத்திர
மாத லாற்சத, தனைவரு மெளிது சேர
வகம்விரி வுறுமுன் சாட்சி, மனந்ரா குல
மெவ் வாரோ மாயையே விரியு முன்னந்,
தனிமையாஞ் சத்தவ் வாறு தானிரா குலமா
மன்றே. 26

அதத்துவ மேயாயக் காரி யத்தினு
லறிவ தாமத், திதப்பொருட் சத்தி மாயை
செஞ்சுடர்ச சத்திபோலும், மதத்தது காரி

யந்தான் வருமுன முணர்தற காகா, ர்தப்
பொரு ளலவச சத்தி நெருப்புத்தன் சதநி
யாமோ. 27

உண்மையின் வேறஞ் சத்திக குருவம
தேது சொல்வா, யெண்மையிற குனி யத்தி
னியலெனிற குனியந்தான், றின்மையின்
மாயை யாலே சேரந்ததென் றிசைததே
முன்ன, மண்மையி னசத்துஞ் சதது மலவி
தன் னுருவென றேசொல். 28

விசத ததுஞ் சத்துகின்ற தன்றுமுன
றமமற் றாகு, கிசத்தினொற றுமையா லன்
றி கிற்பது தமத்துக கிலலை, வசைததிற
மதனா லின்மை மானவே றுண்டென்
றெண்ணே, மிசைததசித் திரிகன் சத்திக்
கிருக்கையே றென்ன லாமோ. 29

சத்தியின் பெருக்கான் வாழ்க்கை
தழைக்குமே லதற்கு மூலஞ், சததியன்
றமச செயகை சமருழ வாதி யாம்போற,
சத்திமாத் திரத்தெவ் வாற்றுக தனுவும்

வேற்றெண்ண மின்றாஞ், சததிகா ரிய
மேயில்லை சாற்றுதி பினமெவ் வாறும். 30

பிரமத்தோ ரிடத்த லாது பிறங்குரு
தன்ன தெங்கும், வருகுட சத்தி மென்மை
மண்ணினி னிகழு மாபோ, லொருபத
மனைசதா மீதி னொளிநுழைப் பதமற்றுண்டு,
சுருதியோ ரிடத்து மாயை துன்னிடு
மென்றுஞ் சொல்லும் 31

இவ்வுல கெல்லா மோரங் கிசத்திடை
யிருத்தி நிறகேன், பவ்விய பார்ததவென்
றூன் பகவனமற் றவனியெங்கு, மெய்வியங்
குலங்கள் பசுதாய் விகாரமு ினறி நிற்பன்,
றிவ்விய னெனவே யோதுந் திகழ்மறை
வியாசன் வாககும். 32

நிரங்கிசத் தங்கி சத்தை நிறுவியே
யெங்குமென்று, வரப்பயில் வேதமோதும்
வததுவின் சத்தி மெய்யிற், றரம்பெற வெ
ல்லாஞ் செய்யுஞ் சார்நிறஞ் சுவரின் கண்
ணை, திரம்படப் பலவ கைத்தாம் சித்திரஞ்
செறிதத லொக்கும். 33

ஆதியின் விகாரம் வானு மதனியல்
வெளியே யாகு, மாதிர முண்டென் றுண
மை வடிவமா திரத்து மெயது, நீதிவத
தியல்பொன் றாகு மிருமைநீர் மையதுவானு,
மோதிய வெள்மெய யில்லை யும்பர்மெய
வெளியு நிற்கும். 34

அன்றியும் பிரதி யோசை யமபர குண
மவ்லோசை, யின்றிமெய யொன்றும் வான
மெதுரொலி மெய்யுங் கூடும், முன்றரு
வாவச சத்தி முடித்துமெய வானு மொன்
றூப, பின்றிகழ் தரும தனமிப் பெற்றியுந்
திரிபாச செய்யும். 35

வானியல் மெயயிற் றங்கும் வானிடை
மெய்ம்மை கொள்வர், தானுல கருந்தார்க்
கீகர் தமத்தினுக் குரித்த தன்றோ, மேனி
லை மானததாலே விளங்குமற் றதுமோ
கத்தி, னானிகழ் தருமிந் நீதி யகிலர்க்கு
மடுதத தாமே. 36

இன்னண முனஞ்சேர் வத்து வெண்
ணின்மா றுறுமா லவ்வா, னுன்னுக வானுஞ்

சதது மொனறலச சததம் புததி, தன்னின
வேற்றுமையான வாயு வாதுயிற றைசுக
குஞ்சததேச, மென்னவம் பரததான்றோன
ரு தெனவரும புததி பேதம். 37

திகழுமெயப் பொருளெங் கண்ணுஞ்
செறிதவற் றருமி யாகும், ககனமாந தரும
மெயமைக் கழற்றினவான வடிவம யாது,
புகல்வெளி யருவ மெனென்ற பொயம்மைய
தெனததேர் மெயயி, நகல்வது பொயம்மை
யனதே லதநினக கிடைபு ருமே. 38

இலகுமே விலகி மாயைக் கிழையதா
மன்மை தோன்றற், புலமறு கனவின்
வேழ மாதிபோற் பொயமமை யாமாற, குல
வலின் வியததி சாதி குணகுணி தேகந
தேகி, நிலவுவான் மெய்யும் வேரு நிற்குமற்
புதமிங் கென்னே. 39

தேரியினும் பேதநெஞ்சிற் தேற்றம்
வந் திலதென பாயேற், றிரிபினு னையத்
தானோ தேற்றமின் மையது நீசொல், தரி
சம கிலையானத் தான்புன தேல்வி சாரம்.

புரிதிமற் றெனின்மா னத்தோ டிகத்தாற்
பொருந்துந் தேற்றம். 40

சித்திர மெய்யின் பேதற் றியானமா
திகளாற றேற்றிற், சித்திர மனிசம் பொய்ம
மை செம்பொரு ளாதுபோ லாகாச, சித்தி
மம பொருளன் றாகித் திகழ்ந்திடு மறிந்தோ
லுக்குச், சித்திர மிலதா யெனறுஞ் செம்
பொரு டிகழுந் தானே. 41

அனையவா தனைவ ளார்ந்தாலறிஞன்வா
னிசமென் பானைத், தனிநிசபோத மிலலான்
றனையுங்கண் டதி+ யிப்ப, னினையவான்
மத்தை சத்தே யிருப்பதென றறிந்தா
லவ்வா. நனிலமே முதல வற்றி னழிவி
லாப் பொருளைத் தேர்வாய். 42

அழிவிலாப் பொருண்மேன் மாயை
யனினிடை வான மவ்வா, னுழிமருத் தேக
தேசக் கற்பித மாய்நின் றொலகுக, கழிதரு
பரிசம் வேக கதியிவை தரும மாங்காற்,
றிழிவின்மெய் மாயை வான மிவற்றின்மூ
வியல்பு மேவும். 43

மருசதுள தெனல்சற் பாவ மருத்தி
டைச சத்தை நீக்கிற், பொருட்படா மைய
து மாயை புதுமொலி வியோம நீர்மை,
யிருககுஞ்சத தென்கும் வான மியைவுறு
தென்றிங் கவ்வா, னெருப்படு மென்றீ ரிச
சொல் லொவ்வாமை யெவ்வா றன்றாம. 44

சித்திர முனமெங் கண்ணுஞ் செறி
வுறு தெனறே மிங்குச, சததமே செறியு
மென்று சாற்றினே முரணெங் கேயோ,
வத்துடைப பிரிககிற் பொய்யேல் வாயுவல்
வியத்த மாயைக் கொத்துறு மையினற்
றன்று மென்பதே னெவ்வா தெனனின்.

மாயையின் பயனிங் குண்மை வடி
வின்மை யதுசத திககண், னாயகா ரிய
த்து மொக்கு மவியததம் வியத்த மாரு,
மேயசத் தசத்தின் றேர்ச்சி வேண்டுகிங்
கதுவே செய்வாய், நீயசத் திடையார் பேத
நினைவொழி யதினிக் தென்னே. 46

நிலைமைதான் பிரமஞ் சிட்டம் நிழலி
வான் போல மித்தை, யலைவற விதனை

நீண்டு ன்னுட் டிதது மருததை நீப்பா, யுலவை
யிற றுழுவாம வன்னி தனையுமீப் பற்சே
யோராஹய் தலைமைதாழ் விவற்றின் நேர்
பகி தாயிற் மாண்டத துளகீன. 47

ஊதையிற பன்னபங் கஃரு மொளிமரு
ததுடு யோதழம, பூசபஞ் சகத்தின் றா
தனமீயம் புராணங் கூறுஞ், சோதியுட்
டணந்த் மேனி சொல்லுமூல குணமுஞ்
சாரு, யோதஃ துணமை யின்மை யோசை
யு மூடையதாமே. 48

சுததொடு மாயை வான்கா நம்முறப்
புறத்த் றூபம், பத்தின்மெய்யதின்மற்றெல்
லா மறிவினாற் பரிதது மெய்யை, இததிறம்
வேறாக் கிகதீ யிலதென வழந்திற் நெண்
யாரீ, பத்திலொன நருகி வந்த பண்பினச்
சுநதை செயவாய. 49

நீரிடை யுண்மை யின்மை நிகழொவி
யுறு ஁ப, நேருவ திதர தன்ம நிகருண
மிரத மாகுஞ், சாரிருப் பதைப்பிரிச்சிற்றண்

மித்தை யென வழுத்திற், பாரதற் பதன்
பங்கெஞ்சி வந்தபண பிளைசசிக் திப்பாய்.

பூய்யி னுணமை யிணமை புகுமொலி
பரிசுததோடு, தாமுரு விததழல தருமமா
ந்சகு ணந்தா, னேமுறு கந்த மாகு மிவற
றினமெய யினைப் பகுப்பா, யாமதைப பகு
க்கின் மித்தை பாய்மிஞ்சும பூமி தானே.

அவனியிற் பதினபங் கெஞ்சி யாவது
றும் பிரமாணடத்திற புலனம் ரேழு மீனகே
பொருந்துறு முயிரக டேக, மிவைகளின்
மெய்யை நீக்கிலிலங்கும்பொய்யாய்மறநெல்
லாம, மவைகளீங் கிலங்கி னுந்தா மானி
வந் துறுவ தெனனே. 52

பூதபவு திகமே மாயை பொய்ம்மை
யென் னுள்ளந் தேறி, னேதந்தீர் பொரு
ளொன் றேயா மெனுமதி மாறா தென்றும்,
பேதமாம் பூமி யாதி பிரியின்மெய் யொரு
மை யாலே, யோதந்தப் பொருட் கன்மந்தா
னுலகினவ் வாறே தோற்றும். 53

நாகசூரியன் முதலா ஜோகன் சகப்பேப்
தம் பலபூ சததா, லீங்குமைத் திபிய ரவவா
தேற்குமற் றவாக னோய, நீங்கமெய யொரு
மை யோரா நெறியினைப் பேதலு காணே,
நாககளா தலினெ மகரு நண்புறு மானி
மெனமே. 54

துவிதசூத் தனைமாயந் தாலத துவித
சூத் தனைதான் றேறும், புவிமலத் திதிவ
லுதத் புருடனே சீவனமுதத், னவிலிவித்
துதியைப் பார்த்த வண்டிநீ மோகந் தீர்த்து,
தவிரதரு பொழுது மணனித் தற்பதந்
தனைசசார் வாயே. 55

ஒன்றெனு மெய்ம்மை பொயம்மை
யுறுந்தமி னொருமை ஞானம், பொன்றுறு
பொழுதப்பேத புந்தியே யாமற் றன்றா,
மன்றியப் பொழுது சீவ னகலவதும் பிர
சித்தந்தா, னின்றவப் பொழுதுமோக நீக
கின்மேற் பிறப்ப தின்றே. 56

நோயில னாய்கின் றேனு நோயுறத்
கபுன்று பூசை, யாமெனும் பரணை

32 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

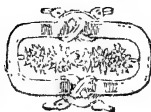
விட்டிங் கவன்மய லுருனெவ் வாற்றுக
தோயவுறுங் கல்வி நாளுஞ் சொப்பன துவி
லிற் போயு, மாய்வுறு மறுதி வாவிய் வகை
யறி வழிவு ருதே. 37

மானததால் வந்த ஞான மானமேம
பாட்டா லன்றி, யீணமா காவே தாநதத்
தேற்றமா மான மினரு, மானதால் வேதாந
தததா மததொயதப் பொருண் மாய் வாசா,
புணகரி லத்துமகூத் விவேகததா ஸ்ரீமந்
முத்தி. 38

இரண்டாவது

பஞ்சபூத விவேகம்

முற்றிற்று.



முன்னுவது பஞ்சகோச விவேகம்.



துகையிலுறும் பிரமமதைக் கோசமைந்
தின் விவேகத்தாற் குறிக்கலாமித், தகை
மையினு லேங்கோசந் தனைப்பிரித்துத் தெ
ரிக்கின்றேஞ் சரீரந் தன்னி, நகமருவும்
பிராணனதற் ககமாகு மனமனதுக் ககமாங்
கத்தன், புகலதற்குட் புசிப்பானு மொன்றற்
கொன் றிதுகுகையாப் புகல லாமே. 1

தந்தைதுக ரன்னத்தாம் வீரியத்திற்
சனித்தன்னத் தாலே நீடு, மிந்தவுடம் பன்
னமய மீதான்மா வலமுன்பின் னின்மை
யாலே, முந்தையுறு பவத்தின்று மாதலி
னிப் பவமெங்ஙன் முயன்று நேடும், பிந்தை
வரு புவத்தின்று மாதலினிங் கீட்டிகன்மம்
பேறற் றேகும். 2

யாதுடலிற் பூரணமாய்ப் பெலந்தந்
திந் தியங்களை தசா மியக்கா நிற்கு, மூதை

யது பிராணமய மிதுவான்மா வன்றாகு
முணரா வாற்றா, லேதுடலி லகந்தையுறுங்
கிரகாதி தனின்மமதை யிசையு மிந்த, வோ
துமனோ மயமான்மா வன்றாகுங் காமாதி
யுறுத லாலே. 3

மன்றசுழுத் தியிலடங்கி நனவினக
சிகைகாறு மன்னா நிற்கு, மொன்றறிவின்
சாயைபெறு மதியதுவிஞ் ஞானமய முண
ர்வா காவாந், துன்றுமந்த ரிந்திரியங் கருத்
தகாணத்தியல்பாற் றுன்னும் பேத, நன்
றறிவு மனமதுவுந் தனித்தனியே யகம்புற
மாய் நணுகு மனதே. 4

அறநுகரும் பொழுதெணமொன் றக
முமா யாநந்த நிழலை யண்ணு, மிறநுகர்வு
கித்திரையா வொடுங்கிடுமா னந்தமய
மீதோர் காலத், துறுதலினு லலவான்மா
விதன்விம்ப மயமாகி யொளிரா னந்த,
நிறைவெதுவா மதுவான்மா வாசுமன வரத
முமே நிகழ்வ தாலே. 5

தேகாதி துயிலாகத் தங்காறு முற்று
பொருள்கள் சேதனந்தா, னாகாவன் னிய
மொன்றுங் காண்குகிலே னென்பாயே
லவைக னெல்லாம், வாகாக்கண் டனனிதாங்
காண்கிலனென் பதுநிசமா மற்றற் றேனும்,
போகாவெத் தாலவைகா ணப்படுவ வதனை
யெவன் போக்கு வானே. 6

அனுபூதி மயமதனற் றானாகி யேயி
ருககு மறியொ னாதா, மெனலுணர்வா
ஃனாடுணாவும் வேறிலா மையினன்றி யில்ல
தாலன், நினைமைமுத லியவடிவா யிதாங்
கட் கவைகொடுக்கு மெவைக்குந் தன்பா,
லனையவிய னேடுவமா விலையவற்றை யளி
ப்பதுவா மயலு மின்றே. 7

தருபொருள்வே நிலதேனு மவைகண்
மது ராதிசுணந தமைநீங் காவா, றொருதனு
ரு வான்மாவு மறியவொனா தெனினுமுண
ர் வருவை நீங்கா, புருடனிவன் சொயஞ்
சோதி யாகுவனீ தனைத்தினுமுன் பொலி

வன் மின்னு, முருவவவன் றனை மருவி யொ
ளிருமெலா மவனொளியா லுலகந தோன்
றும். 8

அறிபடுமீ தனைத்துமெவ னுலவனை
யயலெதனா லறிய லாகு, மறிவுயர்வான்
றனையெதனாற் றெறிந்திடலா மனம்விடயத
தாற்றல் சேரு, மறிவனவன் விடயமெலா
மவன்றனக்குப் பின்னமதா வறிவா னின
றா, மறிவுவடி யறிபடும்வத் தறிபடாவத்
தினுக்கு மயலா மன்றே. 9

போதமது தனிலுமனு பவமெவனுக்
கெவ்வாற்றும் பொருந்து றாதோ, வேத
மந்த நாவடிவா மோட்டினையெவ் லாறுநன்
னு லுணர்த்து கிற்குஞ், சீதமுறஞ் சிசு
வையெனக் குளதிலதோ வெனும்வசனஞ்
சிரிப்புக் காம்போல், மேதையையா னறிந்தி
லன்மே லுணர்வுறவே வேண்டுமென விள
ம்ப லாமே. 10

உலகிலுணர் வதனைவிடிற் பிரமமது
வெனுமதியே யுண்மை ஞானம், விலகினை

கோ சமுமிஞ்சங் கரியுணர்வே தற்சொற்
பம வெறுமபொய யாகா, விலகியதோர் தா
னுளதாம் வழக்கிடப்பாற றன்மையிற்றன்
னிடத்துங் கூற, வலகில்வழக் குளதெளி
லோ விவவழக்கி னெதிர்வாதி யாகும்
யாவன. 11

மயலன்றித் தனக்கின்மை யாவருக்கு
மிசையாது மற்றதாலே, செயலற்ற பொய
வாதிக்கழிவினையே யருமறைதான் செப்
புஞ் செப்பு, மயலற்ற பிரமமில் தெனவுண
ரிற் றானேயில் லாதா னுமா.வியலற்ற பிரம
மறி படுவதலத் தனக்குண்மை யெய்தப்
பார்ப்பாய். 12

இத்தகையே லெத்தகைய தெனக்கே
ட்கி னித்தகைத்தா மியல்பங் கில்லை, யித்
தகையு மத்தகையு மில்லாத பொருள்வடி
வை யிலக வேர்வா, யித்தகையிந் தியவிட
யம் பரோட்சந்தா னத்தகைய தெனலாங்
காண்பா, னித்தகையிந் தியவிடயம் பரோ
ட்சமுந்தா னலத்தானு யிருத்த லாலே. 13

வேததியமன் தேனுமப ரோர்ட்டுமதா
தலிற்றூனாய் வினாகுலோன ரூன், சாதத்ய
மாம் வாயுடையறி வனந்தொனும் பிரம
வியல் தன்னி லுண்டு, பாத்தியமில் லது
வாய்மை செகப்பாட்டுக் கொருகரிக்குப்
பாடிங் கேதோ, வேததியவக் கரியாது சொ
ல்லுதியப் பாடென்று மிசையா தாமால் 14

தோக்கவுருக் களைவிடினு மருவம
தாஞ் சேண்மிஞ்சித் துன்னு மா போற், நக
கனவெல் லாமவிடினமே லெதுசேடித தி
ருக்குமது தானே தானு, மொககவொழிந்
திடினென்று மில்லையெனி னென்னுமிலா
ததுவே யோமாம, பொக்கமிலிங் குரை
கணனி வேற்றுமையாம பொய்ம்மையிலா
ப் பொருளே நிற்கும். 15

அதுகொண்டே யான்மாவன் றன்றெ
னவே யதத்துவா விருத்தியாலே, பொது
வேத மிகழ்வதனை யிகழ்த்துபா தேயமிதை
ப் பொருளாக் கொள்ளும், மிதுவென்னும்
வடிவமெது வதுவெல்லா மிகழ்வுறப்பாற்றி

கடி வொண்ணா, தெதுவி துவாம் வடிவமல
வதுவான்மா வென்றுமுள தென்னலமே.

சுமபலித்த தாம்பிரமத துண்மைநிலை
ஞானநிலை சாற்றினே நன், சும்பரனு பூதி
மய மதனாலென பதுமுதலா முரைகளாலே,
யிம்பரெங்கு நிறைதவினித தியத்தினு வெ
ல்லாமா மியல்பி னுணும, பமபலிடங் காலவ
தது வாலுமுடி வாகாதப் பரமரூபம். 17

தேசமத னுடன்காலந திரவியமு மா
யையினுற செனிதத லாலு. மாசைமுத லா
னதுசெய் யந்தமிலை யாதலின்வத் தனநத
மேயா, நாசமின்மெய் யறிவனந்த மாமபிர
ம மேபொருளா நனுமதற்கே, யீசனியல்
சீவனிய லிருமையுபா திகளால்வந் திசையா
நிற்கும். 18

ஈசனிடைத் தாயொன்றா யெப்பொ
ருளு நியமனஞ்செய் திருக்குஞ் சததி, மாச
திலா வானந்த மயமுதலெப் பொருளிடத்
து மறைந்து நிற்கும், மேசரிய சத்தியது

பொருட்டரும நியமியா தென்றோவன்றே,
நாசமுறுந தம்மிற்றாந் தருமங்க னொருமிப்
பான ஞாலந் தானே. 19

சின்னிழல்புக கிடுதலினு லசசத்தி சே
தனமபோற் றிகழா நிற்கு, மின்னவுபா தி
யின்புணர்வாற் பிரமமதே யீசனுடை யியல
பை மேவு, மன்னமய கோசமுனா முபாதி
யெணிற் சீவனியல்புதுவு மாருந், தன்னை
யன்மற் றவன்மகனைக் குறித்தொருவன்
றாதைமு தாதையாம் போல். 20

புத்திரன்முன் னோர்குறிப்பின் நெனி
ற்றாதை மூதாதை புகல வில்லை, யத்திறனே
யீசனுயிர்நிலைச்சத்தி கோசநினை வகவினன்
றே, யித்திறனே யெவன்பிரம முணர்வனி
வன் பிரமமே யென்ன லாந்தான், சத்திய
வத் துவுக்கில்லைப் பவமதனான் மீண்டிவ்னு
ஞ் சனித்தி டானே. 21

பஞ்சகோச விவேக முற்றிற்று.



நான்காவது துவிதவிவேகம்.



இறைவ னான முயிராலு மியற்றுக து
விதம வகுத்திசைப்பாம், நிறை விவேகஞ்
செயிற்சீவ னீக்கும் பந்த மேல்வெளியா,
மறிக மாயை பகுதியென வண்ணல் மேலா
மாயாவி, பிறிவி லவனசெய வாநென்றே
பேசுஞ் சுவேதா சுவதரங்கன். 1

ஆன்மா விதுவாய முன்னின்ற னவ
ன்கண் டாக்கி னுனென்றுந், நானமா நினை
வால் ஞாலமெலாந் தந்தா னென்று மிருக்
கோதும், வான்மா ருதந்தீ நீர்பார்கூழ் மற்
று மன்ன முடன்முறையே, யூன்மா யை
யிலப் பொருளாமிய வுணர்வி னின்றும் வந்
ததெலாம் 2

பின்னு நானே வெருவாவேன் பிரசை
யாவே னெனக்காமித், துன்னித் தவஞ்செ
ய தீன்றானிவ் வுலகை யெனலூந் தித்திரி

தான், பூண் மிருக திதுசத்தாய முழு
தா குவமென் றதுநோகங், வன்னி படைத
தண் டசமாதி வகுத்த தென்பா சாமகரே.3

போதிக ணெருப்பி லெழுவனபோற்
பொலியக கரவத் துவின்விவித, வறிவு செ
டபா வங்களுமா மெனனு மதர்வ ணசசரு
தி, பிறிவற் றுலகா யிருந்ததுமுன பெய
ரோ டிருவாயப் பிரிந்ததுபின், னெறியுற்
றிடுமற் றவைவிராட் டாதிகளிலே நிகழு
மால். 4

அவ்வி ராட்டு மணுநர்க ளாக்கள் கர
ங்கள் பரியயங்க, ளிவ்வி தநதான் றெருத
மெறும் பீரா மெனும்வா யதநேயி, ளிவ்வி
ரூபாந் தரஞ்செய்து தேகம் புக்கா னீசனெ
ன, செவ்வி தாமம் மறைகளசொ லுஞ் சீவ
னாவி தரித்தலி னும் 5

இடமாம் போத மிலிங்கவுட லீயையும்
போத றிழலொன்றித், திடமாஞ் சீவன் ப
ரைமாயை செகஞ்செய் வலிமை யுடைத்தா
ம்போன், மடமாம் வலியு முடைத்தவனை

மயங்கு மிகத் மடமையினுந், சடமா முடவி
ன மூழ்கியிறைத் தனமை யொருவிச சோ
ருவனால. 6

இறைசெய துவிதந் தொகுத்துரைத்
தே மேழா மணப் ப்ராமணந்தா, னறையு
முயிர்செய துவிதமவகுத் தன்ன மேழாம்
ஞானத்தோ, னிறையுந் தவத்தாற் பிதாததந்
தா னொன்று நரர்க்குச் சுராககிரண்டா,
நிறையு மானமாக் கொருமுன்றா ன்யோக
மன்னம் பசுக்கொன்றே. 7

சுனமாம் விரீகி யெழுவாயுந் தரிச பூர்
ண மாசங்கள், மணம்வாக குயிருங் கீரமுமே
வயங்கே பூன்ன மென்றுணர்க, முனமோ
திறையா ல்வையுருவாய முளைத்த வெனி
னுஞ் சீவனவை, யனமா நீர்மை யுருதறினா
னநீவாற் கரும மதனானும். 8

நசன் செயகை யுயிருணவிவ் விரண்
டோ டொருமித் துறுஞால, நேச மகளிர்
தாதையினா னேர்நது பதிக்கே நுகர்வாம்

போற், பாச மாயா விருதகிமயப் பகவ னி
னைவு தங்கருவி, நீச மனத்தின் விருத்தி
யுயிர் நினைவு நுகர்வின் சாதனமே. 9

பகவா னுஞற்று மணியாதி பதார்த்த
மொருபண் பாய்கிற்க, நுகர்வான் மதிப்பல்
விருத்திகளா னுகர்ச்சி நானு விதமாகும், தக
வா மணிபெற் றவன்மகிழ்வன் சாராமையி
ன்மற் றவனயர்வன், மிகநோக் கினுமன் ன
தின்விரத்தன் மேவா னுவகை யிடும்பைய
மே. 10

விருப்பு வெறுப்பு பேட்சையெனும
வேறு பாடு மணிமருவுஞ், சிருட்டி யுயிரி
னுமீசன் சிருட்டி பொதுமை வடிவாகும்,
மருக்கி மனைவி மதுனிமகள் மாதா வெணப்
பல் விதமாவ, னொருத்தி மாமன் முதலா
னோ ருணர்வா லுருவிற் பிரிவிலனே. 11

ஆயின ஞானம் பலபிரிவா மாகா ரந்
தான் பிரிவிலதா, மேய வொருத்தி வடிவி
லுயி ரியற்றும் வ்யப்பின் ருமென்ன, னே

ய வொருத்தி தசைவடிவி நினைவின் வடிவி
மற்றொருத்தி, மேய தசைமே னியனொன்
றா மேனும் வேறா நினைவுருவி. 12

மயக்கங் கனவு மனோரதத்தால் வருசின்
தைகளின் மனோமயமாம், வியங்கு நனவின்
மானத்தா மேய மதுவா காத்தெனின்மெய்,
நயக்கு மான மேயத்தா ன்ணலின் விடயா
கிருதியாம், பயக்கும் பாடிய மும்வார்த் தி
கமுமில் வருத்தம் பகர்வனவாம். 13

சேம்பைக் குகையின் வார்க்கவதன் றி
றமா மதுபோ லுருவாதி, பம்புஞ் சித்தம் வி
ரைந் தந்தப் பண்பாய்த் தோன்று மொளி
வெயிலுங்,கும்ப முதலி னுருவுபெறுங் கொ
ள்கை மதியும் பொருளனைதது,மிமபர் விள
க்கு மதனாலே யிலகும் பொருளின் வடிவா
யே. 14

மாது ருவினின் நெழுமானம் வருமம்
மான மேயமுறும், போது மதுமே யத்துட
னே பொருநதி மேய நிகருருவா, மேதுவித

ஞற் கடவிடய மிரண்டா மணுரு மதியுரு
வென், ரோது மணுரு மேயமதா முணர்வா
லொளிரு மதியுருவே. 15

பறையு முடன்பா டெதிர்மறையாற்
பந்திப் பதுயிர் மதியுருவா, முறையி னிது
தான் சுகதுகக முளதா மிலதே விலதாகும்,
மறையு மெனினும் புறப்பொருடான் மஹு
யிர் கனலிற் பந்தமுறும், நிறையுஞ் சமாதி
துயின் மூர்ச்சை நேரத் துறினும் விடுபடு
மால். 16

தூர தேசத் துறும்புதல்வன் சுகமா யி
ருப்ப வவனறாதை, தீரப் பரவஞ் சுகன்சொ
ல்லாற் செத்தா னெனக்கொண் டாற்றுவ
ஞற், சாரங் கவன்றுஞ் சியுமச்சொற் றான்
கே ளாமை யாரற்றான், பாரிங் கிதனா லுயி
ரையெலாம் பந்திப் பதுமா னதசெகமே. 17

பயனற் றமையிற் புறப்பொருள்கள்
பெளத்த வாத மெனினன்றும், பயனி னெ
ஞ்ச வுருநேடப் பகர்வா கியமிங் குட்கொள

லாற், பயனற் றதுமாம் வாகியத்தைப் பற்
றற றொழிக்கக கருதேமாற், பயனை விரும்
பா மானவகள் பற்று மிதுவே நிலையாகும்.

மனத்தின் றுவிதம் பந்தமெனின் மன
ம தொடுங்கிற் கெடுமதனாற், பணித்து மி
யோகஞ் செயவேண்டும் பரம வுணர்வா லெ
ன்கொலெனி, னனித்த மப்போ தாமெனி
னு மதுபிற் பிறவா தொழிவதுதான், கனத்
த பிரம வுணர்வொழிந்து கைகூ டாதென்
றொலிககுமறை. 19

இறைவன் சிருட்டி யாந்துவித மிருப்
ப வதனைப் பொய்ம்மையென, வறியிற் பிர
மத் தொருமையெளி தறிதற் கொருமை
வா திகளால், வெறுமைக் காலத் ததுவொ
ழிய, விரோ தித துவித மிலதேனும், முறநற்
குருநான் முதலிலதா லுணர்தற் கரிதா
மொருமையே. 20

அண்ண னிருமி தத்துவித மலவா தி
ப்ப தாவகருவி, யொண்ணு மதுவோ நழுவ

விதா லுறைக வேறெவ் வாறாகு, மெண்ணி
ல் சீவத் துவிதமிரண் டெழினூ னூலி லா
மைமென, நண்ணற் பாற்றந் தத்துவத்தி
ன் ஞான நண்ணும் வரைநூலே. 21

சீவப் பிரம விசாரணையே செப்பு நூ
ன்மா னாதசெகமா, மேவத் தருதத் துவமு
ணரின் விடற் பாற்றதுவென் றிடுஞ்சுருதி,
மாவல் லபநூல் கற்றறிஞன் மாறி மாறித்
தான்பயிற்சித், தோவ வரிய பரம்பொரு
டேர்ந் துற்கை போற்பின் பதைவிடுக. 22

நூலைப் பயிற்சித் தறிஞன்மதி நுண்
மை மதிபெற் றவஞய்வைக், கோலை விடல்
போற் றுனியங்கைக் கொண்டோ னூலை
யறவிடுக, மேலைப் பொருடேர்ந் தந்தணா
ம் விறலோன் பிரஞ்ஞை பெறல்வேண்டு,
மூலைத் தருமிக் கொலிந்நையல் வாக்குக் க
துமிக் கிளைப்பன்றோ. 23

ஆக்க மவனே களைத்தொரிக வயலாம்
வாக்கு களையொழிக, வாக்கை யறிஞன் மன

ததொடுக வென்ப தாதி மறைதெரிக்கு
மாக்க னூலி லாமையிரு வகைநீ விசமந் த
முமெனறே, தாக்குங் காமா திகழ்விரஞ்
சலிக்கு மனோராச சியமந்தம். 24

போதம் பெறமெயக் காட்சியின்முற
புரையா மிரண்டும் விடற்பாற்றாஞ், சாசன
ங்க ளிடைச சமையுஞ் சமாதா னமுங்கேட்
டனமதனான், மீதக் காட்சி மேலுமவை வி
டற்பாற் றரிய முததிபெறக, காதலாதி பந்த
மொடு கலப்போன் முததி கலவானால். 25

நீவனமுததி யிதுவேண்டாஞ் சென்ம
மொழியின் யான்சுகியே, லாவதேயாம் பவ
முமுனக கண்டருலகந் தனிற்சுகிநீ, யேவ
முறலா லழிவுவியப் பென்னும் சுவர்க்கம்
விடற்பாற்றே. லீர்வதெனுமிக் கிழிவுருவா
மிககாமாதி கொளற்பாற்றோ 26

உள்ள துணர்ந்துங் காமாதி யொருங்
டேக யொழிககின் நிலைபென்னிற், கொண்
ளல் விடனு றவிருனக குக் குறித்தபடிபா

குதன்மேவுந், தெள்ள லொருமைப் பொரு
டெரிந்தோன சிததப்படிபோ குதலாமேற்
றன்னவசுசி தினிநாயககுந் தததுவனுசுரும்
பேதமெனோ. 27

ஞானம் பெறுமுன் மனத்தீங்கா னல்லி
வு பூண்டாய் பின்பிதூரா, னானவநில சன
நிந்தை யமைந்தா யகோநின் மதுமகிமை,
யேன முதலுக் கொப்பாத லெழிலார்மதி
போய் நீவேண்டேல், மானதததீங் கொழிந்
துலகால வணங்கப்பெறுதி தேவனென 28

காமியாதி தீங்கோதல் காமாதிகள்
போம்வழியாகும், சேமமுததி நூலிவண்ணு
செப்புமவைதேர்ந் துறசுகிப்பாய, காமமா
தி விடற்பாறறுட் கறபனையின் மறறாநி
யெனோ, தீமையனைததின வித்ததனூற் றி
ருமாலானி யாமென்றன 29

விடய சிந்தை பெறுநர்க்கவ் விடயங் க
ளின்மேற் சங்கம்வரு, மடையுஞ் சங்கததா
ற்காம மதனூற் குரோத மதிகரிக்கு, மிடை

யாமதனா ஸ்ருதமோக மிருதோகததா னினை
வயரு, முடனவயாபாற் புதந்திகடு முண
டாநாச மதனாலே. 30

நிருவிதப சமா தியினுண ணினைவுமா
யுமதுதானு, மருவுஞ்சலிசுற பகமதனா ம
ற்றனாண்மை செரிந்துளதீந், கருங்கியேகா
ந ததபாநதந களவோங்காளு சொலமாயு,
மொருவ்னதும கணபோலு முளமுந் தொ
ழிலவீட் டிருந்நிதிமே. 31

இந்நப பதமிச கிராகவனு கிசைத
தான வசிட்டன காண்பதிலென், நுநது
முணர்வா லதுமனத்துக கொழியினுயரும
பரசுகமாம, பநதமனுநா லோரதுதமிற் ப
னருட் டெளிந்தேம வாசனையின், ரொந்த
மகனற மௌனமலாற் மனுநறகதுவே நி
லையன்றே 32

போகமளிக்குங் கருமததாற் புததி
யோர்காற் சலிக்குமெனி,னேகசமாதி மீண்
முடனே யிளயபுட பழக்க வலிமையினுற்,

சோக மயசஞ் சலமிலியைத தும்பிரம வி
த்தென்னல், சோகமிலிவன ப்ரமமே யென
பா முனியாய்க் கரைகண்டோர். 33

நேரிவுந தெரியாமையுந தீர்ந்து தி
கழ்கே வலமே தானாகிப், பிரிவற் றிருப
போ னவன்பிரமம் பிரமவித்துத தானல
னாக், திரிவில் சீவன முத்தியின்மேற செரி
யங் காடடை யிதுபேரூ, மிரியற் சீவத
துவிதமிதா லீசததுவிதம பகுத்துரைத்
தேம. 34

நான்காவது

துவித விவேக முற்றிற்று.



ஐந்தாவது மநாவாக்கிய விவேகம்.



எதனிற் காண்ப னிதனை வினாவுவன்
வதுவை கொளவன் வழக்கிடு வானமிக
மதுர மல்லது மற்றதுந் தேருவ
னதுகொ லாமபிரஞ் ஞானம தென்பதே.

திசைமு கேக்திர தேவர்கண் மானுட
ரசுவங் கோழுத லானவற் றுள்ளுமே
யிசையு ஞானமொன் றேபர மாதலா
னசை பரமபிரஞ் ஞானமென் பாலுமாம். 2

அறவும் பூரண மாம்பர மாற்றுமா
வுறுமிங் கேயுணர் வக்குரித தாமுடற்
செறியும் புத்தியின் சீர்க்கரியாய் மரீஇப்
பிழிவி லாதக மென்று பிறங்குவான். 3

உரிமைப் பூன்றமென் றோது பரம
பொருள், பிரம மென்பதாம் பின்னுமிங்
காகின, னொருமைத் தாமென் றுணர்ததுவ
தாதலா, வருமைச் சன்மய மாகின ஞானரோ.

ஓகமேவாத் தூவித மெனுஞ் சதீத
 யாகுநாம வருவ மகன தது
 மாக மாதி வருமுனு மின் றுறும்
 பாகு பாடிலப பண்பது வென்பதாம். 5
 வினவு வோனுட வந்திய மேலதாயத
 துனுமெய் வத்திவகு தொம்பத மென்பதா
 மனுநல் லொற்றுமை மற்றசி தேற்றிடுந்
 தனிமை தொந்தத்தின் றுன்பெறற் பால
 தே. 6

சோயம் விளங்கிய சோதிநற் காட்சியே
 யயமெனுஞ் சொலி னுலுட் கொளததகுந்
 துயர கவகந தொக்கிது வாயின்வே
 றியைவ தாற்றுமா வெனறுரை செயவதாம்.
 திந்சி யம்பொயச் செகமுழு துக்குமோர்
 பிர்வின் மெயமமைப் பிரமம தென்பதா
 மரிய வப்பொரு ளான்றதற் சோதியுந்
 தூரிய வான்ம சொரூபம தாகுமே. 8

மகாவாக்கிய விவேகம்

முற்றிற்று.



ஆறவது சித்திர தீபம்.



சித்திர பட்டத்திற் றவுதங்கட் டிதமுந்
திகழிலாஞ் சிதமிராஞ் சிதமென், நெத்திற்
மவத்தை நால்வகை தோற்று மிணையிலாப
பரமபொரு ளிடத்து, மத்திராஞ் சித்தோ
டந்தரியாமி யணிதிகழ் சூத்திரான் மாவோ,
டொத்திடு விராட்டிவ வவத்தைநால் வகை
யு மொளிருமென றுணர்ந் திடல் வேணும்.

இங்குதன் னியல்பின் வெண்மைகாண்
டவுத மிணைதலி னன்னங்கட் டிதமா, மங்
குறு மசிமே னியினிலாஞ் சிதமாம் வனநங்
க ணிறைந்திராஞ் சிதமா, மங்குநற் பரந்தன்
னியல்பினிற் சித்தா மந்தரியாமிமா யாவி,
தங்குறச் சூக்கஞ் சூத்திரான் மாவாந் தடிப்
புட லான்விராட் டாமே. 2

தீரத்தினிற் பிரமன் முதற்றம்ப மீரு
ஞ் சேதனங் களுஞ்செடங் களும்வத், திர

26 புநீபஞ்சத்சி மூலம்.

சுதிலோ விமமபோ லுத்தம வதாத் திரா
 தினா லுறைவன வாஞ்சித், திராததின்ற
 கொட்டு மாணுடர்க குறுவத த்ராதது
 டைப் போலீவே ருசசித, திராததினுச கட
 வத திராததினா நெழ்வாயத் திகழவ போற்
 செய்ப்பட்ட வன்றே. 3

சீத்திலாந் தேகி களுகருவெவ் வேறு
 ச்வரென றிடுகிதா பாச, ரொத்தாவந் தனா
 மிக் கிவாசமுசார முழுவாவத் திராததுடைப்
 போலி,தொத்தூறு நிறங்க டமையதிட் டா
 னத் துகின்மரு வியவெசை சொல்ல்போற்,
 புத்தியற றவர்க ளுயிரச்சமு சாரம் டோத
 மே வியதென மதிப்பா. 4

ஓவியத் தமைநத கிரியெழு வாயகட்
 கொண்கிற் போலியில் லதுபோன் மே
 விய சிருட்டி மண்ணெழு வாய்க்கு விக்தை
 யின் போலியு மிலதா, தாவிறன் வடிவி லீச
 சமு சாரஞ் சத்திய மாயபுணர்ந் ததென,
 வாவிய பிரமை யவித்தையா மிதுதான் ம
 ன்னிய வித்தையான் மடியும். 5

தன்னுடைப் போலி யாகிய சீவன் ற
 னையுறு பவந்தனக் கில்லை, யென்னுமெய்
 யறிவே விததையா மிதுதா னெழில்விசா
 ரத்தின்வந் தெயதும், மின்னுறு சீவ செக
 பரான மாவை விசாரணை நிதஞ்செயல்
 வேண்டு, முன்னுறு சீவ செகச்சபா வங்க
 னொழிந்திடிற் சொருபமே மிஞ்சும். 6

புலனுற சொழித லவற்றொழி வன்
 றும் பொய்மமையே யென்றிடு துணிவா
 மலவெனிற் சுழுத்தி யாதியின முயல்வற்
 றடைந்திடு முயிரபர கதியை, மலமிலா வா
 ன்ம சொருபமிஞ் சுதரூன் மற்றது மெய்
 யெனுந் துணிவா, முலகுதோற் றுமை யல
 வலவென்னி லுயாவுறுமுத்தியின்றாமல். 7

தீரவிசாரத் தாம்வித்தை யேபரோட்
 சந் திகழ்பரோட்சமு மென்ன, விருவகை
 யவற்றி னுறினபரோட்ச மியம்பிய விசார
 முற் றுறுமாற், பரமமுண் டென்ன வுணர்
 வறி லதுதான் பயன்றரு பரோட்சமா ஞா

னம், ப்மமகா னென்ன வுணர்வுறி லதுவே
புறங்கப ரோடசமெயகு ஞானம். 8

நுனியுட னெதனா லிவன்சமுசார பனை
கசையு நண்ணுரு னந்தத, தனிமைவிஞ்
ஞானம் பெற்றிட ருணாவின் றத்துவம்
வகுசுரை செயகே, னினியகூ டத்தன்
பிரமஞ்சேவச ரெனவுஞ்சித தீரிரு வகைத்
தாம், புனிதவான கடவும் பரமகா வானம்
புனலவெளி மேகவிண் போலும் 9

கூடத்தவச சின்ன வானின் ரகத்துக க
துவிமே கததொழ் விண்மீ, விடுததவா வீர
வா ஞாமகாவானி னகததமர் மேகமண்டலநீ,
ரிடததனுமேக வானபுயற் றுளியா யிருக்கு
நீ ரங்கிச வடிவிற, றடத்தவாற பிரதி விம்ப
மா மிதுநீர்த தனமையாற் கருதிடப்படுமே.

நிலைமை யாலுட விரண்டுறை சேதன
னிகழ்தரு கூடம்போ, லுலைவிலா மையா
ற்கூ டத்தனா மிதிலுறு மதிசகிற் சாயை,
விலகலற்றுகிற் தரித்தலிற் சுவனும் வெம்ப

வி விவன்சொலவன மச்சலவின் ஸ்ரீம ட வின்
 இன்ன ககூடத தனசவஞன் மறை வர மால்

அனைய தேயனனி யோன் ஸிபாத தி
 பாசமா மாவியோ காறகூடத, தனச
 றததலே யருகியா கியவவி அவக மர் சான்
 தே, நினைக ஸூலமா மவி துத மகனத்
 ன னதுர்னைப பொடுமறைப பென்றப,
 வினையிலா னிலைத தெர்ப்படா மன்னபது
 விளமயிய மறைபபாகும. 12

ஞானக் கன்னமற தறிஞஞல் வினவ
 மெய் ஞானநில திலன்போத, மானதில லை
 யிங் கிலகுறதென வுணர்ந்தறை குவன்
 சொயஞ் சோதி, மேனலம் பெறுவவிததை
 யேததைவிட மேவுமா மறைபபென்னன,
 மோனை யாயபல தருககந்தன் னனுபவ முழு
 தையு மறநூறும். 13

தனதுணர்ச்சிநம் பிக்கையின் தேற்ற
 ர்க்கந் தான்மஞ் மையினுலே, பிணையெங்
 கே மெயம்மை நிச்சயத்தராங்கிதற் பிறன

(6) ஈர்பஞ்சதசி முயம்.

பெயர்வைத்தே, மனதுரைக்கிடத்தரு
 சமீபிணைடுவதெனினொய்தத்தெனெனு
 ஈதி யதுசரித்ததாந் திருக்கஞ்செய் குதாந
 சமீபிடசதுதீடமாமே 14

நீல ஸுணாசசிதா னவிததையா வரணத
 துந் தசுவறத தெர்வித்தே, மன்னதானிச
 யுமாந்வி ரோதியென் றறிவறத தருக்கிப்
 பாய, சொன்ன வன்னை விரோதியே வி
 யாதினாற் றுகண்டறைப் புணாவாயோ, து
 னெனுமா வ்வேகம் மதன்விரோதியாந் துய
 மேலோர் பாற்காண். 15

சுததி வெள்ளிபோ லவீத்தையா வர
 ணஞ்சேர் சோதிய் விருதேகத், தொத்த
 சீவனவிட் சேபவாரோபமா மோதிதுவெனு
 வு கூற்றின், சுததியத் தன்மை சுததிமேவு
 மமவெளளி தனிணிகழ் வுறுமாப்போற்,
 சுததின் மேவுறுஞ் சொயத்தன்மை பொரு
 ண்மையுந் திகழும்விட் சேபததே. 16

நீனிற்ப்புறத தோடுமக்கோணமு நிக
 முரு திப்பிக்கண், மானக் கூடத்த னிடத்

உசைகரினக் காமநிபு மஸ்திரசூக், தானை
லிப்பிபிர கறுந்தர யுபாநியாக தனமை
ப்பார கூடகா, ஞானம் கச்சி யாசலிச்சேப
முநாவென ஹம மெயரமேவம். 17

முதுயென நனங்கொ தானதெரிந்திரசூத
மெகெ முநுஷாரப்பபாஸ்த, நிதபெயுந்தனை
மமெனன மவணமூலென நிகழ்த்து மெகா
மெகாந, மதிவசயிதபினந தாபுஷாநென
பது மந்றத விகாசாண்டி, பொதுடைமீய
சுதப்பபெயென வுபயசதும பொலிகுதிலவ
கிகமன்றே. 18

தேவதத தன்றான் செல்பவனவ வழி
தெரிசு வைர்தான்மற், முலியிலவ நான்மு
மெனன லோதுமொல வகிலததின் வழகநா
சு, மேவமற் றிடுமெளளி யிதிதுதுகிலென்
பதுவீது போலத், தாவிலின் நவலீயக
மென்பதிற் முமெனப துறத தோன்றும்.

தூமென்கிற் பதுகா மெனற்கயல தாக்
தன் மயத ததமுலென், முமென்கிற் பதே

கூடத் தனமெய்தத் தனிப்பய மெனமகன்
மார், நுன்னெகிழ் பனபுறம்ப கழியல் வெ
னிற் சாற்றுக வவவாழீ, தாமவவவாழ்
படுத்தொருபமென போககொன் றுரு
மத மேயாகும் 20

வேறு.

தூனென்ப துடையம்மை யுஞ்சாரப்
ரியாயமததா, ஸானக தவிரிவவுலகனக
னுடனிகழ்ச்சி, யுமைபெழ மறறலகமா
தலினீடி ருனு, மானம்பெறு மெய்ம்மெய்
மன்னிய மாற்றமாமால. 21

கூடநதா னறியா தெனததன்மை கடா
தியான, செடநதோன்று மோவெனிற்
ரோன்றுருஞ் சின்மயான்மா, வடர்கதா
தலிற்சிற்சட பேத மான்மாவின் வநதன்,
றிடநதோ யுயிராலது வநததென தெண்ணு
வாயே. 22

எவ்வா றுயிர் தன்னிடை மாயையா லே
யந்த தாமோ, வவ்வாறுக டாதிடங் கரு

பாண வாராகே, தவ்வா வதுவென்ப திதுநத
மன்னாட போல வெங்குஞ், செவ்வா யுறு
மாதலற் சிததெனசெபபு வாயேல். 23

அருவோ டிதுமெய்மை யிடத்துறு
மாதலாலே, யதுவோ டிதுமெய்மை யன
ருண்மை யாதிப்போலு, மருவோ டிதுதன
மையு மன்னிய நீயுநானென, றதுவாதி
யெதுர்மறை யாகுமிங் கையமின்றே 24

அனியசுதி னெதுர்மறை தானினக் கன்
ன தோளா, னெனையததுவிற கற்பிதமென்
றறி யெனறனாருண், பின்முற்றுற வெள்
ளியிதென்றிடு பெற்றிப்போல, மனிமின் ன
வுமோகரொன் றென்று மதுப்பாமாதோ.

தாதான்மிய கற்பனை யிங்குமுற் சாற்
றவித்தை, யேதாலுறு மீதிறி லன்னது
மில்லதாகு, மோதாவா ணததினோ டொற்
றுமையோடுஞ் சித்தாற், கோதா மெணம்
பிராரத்த ளசங் குறிதது நிற்குடி. 26

முதற்காரணங் கெட்டுங் கணபுன்ம
முநதுமென்பா, மதத்தார்க் கிகா போலெம
க கேனது வாய்ததிடாதோ, மிதததாந் தின
நூற்கவ ரோகணம் வேண்டுவாரேற், சதக
காற்ப மயக்குரித தாங்கணந தானுட்கொள்
ளே.

27

பிரமாணமொன் றற்றவர் வீண்மிகப்
பேசுவார்தூ, லுரமுகம தாலுரைப் போர்க்
கரி தென்னையோ சொற, முருத்தார்க்கிக
வாதமிங் கேநிற்கச் சொல்லு கேஞ்சிற, பரி
ணை சொயத்தகத தொற்றுமை பற்றன்
மோகம்.

28

தக்கோர்க்கயற் பாமரர் தார்க்கிகர் தா
மயக்கான், மிக்காமறை நீத்துத்தி யொன்
றுற்று மெய்ம்மறந்தார், மககாமுன்பி னோர்
வொழிந் தேசிலர் வாக்கின் போலி, யுட்கே
யில ராய்த்தத்தம் பக்கத்தி யோசிப்பாரே ()

வேறு

சாட்சிமுத லுடலநதச சேர்க்கையான்
மாத்தானெனு லகாயதரு மூடர்தாமுங்,

காட்சியின்போ வியையடைந்தா ரிவர்தம்
பட்சங் காட்டிடுவான் கோ சமன்ன மயமவ்
வாறே, மாட்சிவிரோச னன் கொள்கை மா
னமெனப் மன்னுயிர் போயிடிற் றேகமரித்
தலாலிங், காட்சியிலாத் தேகவிலட் சணனே
யான்மா வாரு மெனப் பவ்வுலகாயதரின்
'மேலோர்.

30

பிரத்தியக்க மாக்கொளுநா னென லும்
புத்தி பேசுகின்றே னெனன்முதலாம் பிர
யோகத்தாற், நிரத்துவ மில் லுடற்கய விந்
தியமான்மாவாத் தெருட்டிடும் வாக் காதி
சண்டை செய்த தாக, விரத்த கருதிகள் கே
ட்டே மாதலாலே யுணர்வாகு மவைய தஞ்
லான் மாவேயாஞ், சிரத்தை யிரணிய கருப்
பருயி ரான் மாவா தியரினணந்தேர்ந்து கித
ஞ் செப்புவாரே.

31

நேத்திர முன் னிந்தியங்க ளகன்று மா
விநிற்கினுய் வாந் துயில் விழித்து நிற்குமா
வி, சாத்திரங்க ளரவியுயர் வென்பதாதி சாற்

மும் வகுத தாவி மய னோசாதன்னைத, தேசா
ததிரிப்ட ருபாசகா டெரு, சாஸ் பாண்டுற
சொலுமாவச் னாவை டசிப பாநு, சதன்மை,
போசதுரு டெரு சாநு மொலு மெட்டேட நெ
ஞ்சே புருட ருசாப பாநுதது, நெருப்ப
தாதே. 33

மனமயக்கா ஈஞ்ஞாதி புந்ந வாலே
மனமான்மா வெணவாழ்வி ள் ஞானமான்மா,
வெணவழைப்பா பீமநாசா வாழ்வி யாடுந்ரு
ரிம்மனத்தன ஆரணமவிடா ஞான பததாந,
கனதையகா விருத ஆயிதம விருதி மென்
றுட் கரணாநிரு வையவற்றன விஞ்ஞான
ந்தான், முனமுலாபெ யாய விருதி மெ
ன்ன வாகு மொழிந்தயித மெனவா விருதி
மனம தாபே

இதம் விருத்திக் ககமெனும் ரா வனை
வித்தாநதன் னியலபுண ரா விடிநாநம் பெ
வ்வளவுந் தோன்றி, அசய மிதப படிந் கடிய
மகவிருத்திக் குளவதலுன் விஞ்ஞானந் க

ணிகமாகுந், திகழ்ந்தபிரகாசந் தன்
ஞற்பாட்டி டீபா சலின் லிங்க ஞானமய கோச
ஞாந னாசனமுந் பவாசஞ் சுகதுக கா
து யநிலசமு சாரமென்ற கமலசனோதம்.

மீட்டி வந்த மீட்டி வந்த கொட்டல்
டீபாவும் லிங்குபுனை டீபநிலைய தான்மா
வாகா, நன் லிங்கு கற்படாதாமேல் பாழே
யான பாவ மெய்ப்பா மிது தும்கராஜேஸ்வர,
முன்னநிலை நிலதாமேல் பருத்தெனன
மொழியு மயின் டீபமென ஞான ஞேய,
மென்னுமே வடிவமென யநில மோகத்திய
ன்ற தென லென மற மென ணற்பாற்றே.

நீதிதா டீபமென மிள மிள மிள
டான் டான் டான் டான் டான் டான் டான்
யாபாசுலா டீபமென மிள மிள மிள
விஞ்ஞாநம் டீபமென மிள மிள மிள
ஹ்ண டீபமென மிள மிள மிள
மெனன் டீபமென மிள மிள மிள
கமலமென மிள மிள மிள

வாதஞ் செயவர் வாதியர்மா மறையுத்தி வழ
க்கினாலே. 36

சூக்குமநாடியிற புகலா லந்த ராளர்
சொற்பென்ப ருரோமமா யிரங்கூற்றொப்
பிற், போகருவர வுறுவண்ணுக் கணுவாமின்
னோன புகல் சூக்கத் ததி சூக்கனதனான்வே
த, வாசகு வெகு தரமணுவாமெனவே சொ
ல்லும் வாலநுனி கோடிபங் கிட்டதி லோ
பங்குக், கேற்கு மிவன் சீவனெனவுணா தற
பாறா மென விதர மாமறையு மியம்பு மன்
றே. 37

தீகம்பரர் மததிமமெனபர் பாதந்தொ
ட்டுச சிரசீருயறிவு நிறைநதிலகலானு, நகம்
பரியந் தமெனுமறை யானுஞ்சூக்க நாடிபுக
லாற் சூக்கவுறுப்பாலாகஞ், சுகம்புகல போ
ற் கரங்கள்ளுற னுலதேகஞ் சுருங்கல்விரி
வுறு முடலிற் புகு தராணு, மகம்பயிலான
மாவுறுப்பின் வளர்வுதேய வா லா மதனான்
மத்தி : மென் றறியல வேண்டும். 38

உறுப்புடையோன் கடம் போல மாய
வன் மாய்ந்தா லுஞ்ந்றிய தனொழிவு ஞற்
ற ததனவரசது, மறுப்பதெவ னதனாலே
மகததா மான்மா மத்திமமு மணுவுமலவான
மென்னக், குறிப்பறவெங கணுநிறைந்தோ
னுறுப்பொன்றில் லோன் குணவேத சம்மத
ன மென்று கூறிச், சிறப்பிடையும் வெகு
கலகஞ் செய்வா சித்தோ செடந்தானோ சிற
செடமோ வென்னு னன்றே. 34

பிரபாக ரருந்தாக்கி சுருமற றுன்
மாப் பேசிலசித் தாமென்ப ரம பரம்போற,
பொருளான்மா வெலி போற்றற் குணஞ்
சித்தாமிப் புந்நி யெனவீருப்பு வெறுப்புடன்
முயற்சி, சுருமா தனமமு மின்பதுன்பத
தோடு தற்சமுககா ரமுங் குணமா மன தோ
டானமா, மருவாரின் றிடித றனதிட் டததா
லெல்லாம் வருமதிடட மறிற்றியின் மடி
யுமன்றே. 40

அறிவுடைமை யாலிவனசே தனனா
மிச்சை யரிச்சை முயற்சியு முளனாந் துண்ப

மாதி, யுலுதலிற்றன் மா தருமஞ் செவ்வா
 னுண்பா னுடலி லொரு காற் கருமத் தாலி
 ன் பாதி,பெறுமதுபோல் வேற்றுலகத் துட
 லிற் கன்ம பெலத் தினு விச்சை முதற் பிற
 ககு மிகங், னிறைபவனும போவன் வரு வா
 னிதற்கு நிகழ்கரும காண்டமெலா மான
 மென்பர்.

41

துயிலில சித தானந்த மய கோ சந் தான்
 ஸுன் னுமுதற் கோச மெவாககான்மாவாகும்,
 பயிலிவனுக் கவைகுணமா மசிததென் றோர்
 ந்து பாட்டர்கள் சிற் செடமான்மா வென்பர்
 சித்துச், செயிரிலெழுந் தோணினைப்பாற்
 கருதலாமாற் செடனாக யப் பொழுது துயி
 ன்றே னென்னக், குயிறரு சாட் டியமிருதிச
 செடாணுப்திக் கொள்கையனறி யோர் போ
 துங்குலவருதே.

42

சுழுத்தியிற் காண் பான் காட்சிக் கழி
 விலாமை சொலுமத னு விவ னொளிமற்.ந்
 ன்மை சேர்ந்தோ, னழுத்தமின் மின் மினி

போலா நிரங்கி சன்றா னாவதொருக் காலு
மிலை யுபயஸுபம, வழுத்த தனா லான் மாச
சித தநாவ மென்பர் மதியுடைய சாங்கியர்
செ டாங்கி சந்தான், கொழுத்த பருதியினு
ருமுக்குணம் விகாரி கொடுப்பதுகர் வொடு
கதிதான் உந்த தாமே. 43

சுகக மிலாவறி வதற்குப் பந்தமுத்தி
சாற்று தருண் பகுத்துணராத் தன்மையா
லாம், பங்கமுறுபந் தமுத்தி நிலைப்பதற்குப்
பகர்ந்தவர் போற்சாங்கியர் சிற்பருப்புட்கொ
ள்வா, மங்கலிலா பகததினமே வவ்வீடத்த
மருயுபிர கிருதியெனச் சொல்லல் போ
லத, துங்க மறை யசங்கனாஞ் சீவனென்றே
சொல்லுதலா லவனசங்கன் யுணிவிதாமே.

வேறு.

சித்தின்கண் ணெழு பகுதியா லெலா
ஞ் செய்வீச கரணென்பர்யோகிய, ரத்தி
சூடுமியி களினையற்பர னாமெனும்பிர தான
வென்பதோ, டொத்தசேத்திரஞ் ஞர்க்கு

மே பதி யொண் குணேசனென் பது நலா
ரணஞ், சுத்தவந்தரி யாமி தன்னையே சொ
ல்லுமா ரணி யகமுவப் பொடே. 45

ஈண்டும் வா திக டததமுததியா லெதி
ரியாய வெகு கலகமாந்துவார், தாண்டிறுவ
ணமது திடப்படத தகக வாக்கிய மெகித
துக காட்டுவா,ராண்டிறுங கிலே சங்கன்மம்
பகுப் பவற்றின் வாசனை யோடு மெனறு
மேத, தீண்டிருப்புமான மேன்மை யீசனா
ஞ்சுவன் போலவன் பற்றில் சித்துமாம். 46

அன்னதாயீனும் புருடமேன்மையால
வனுக்கண்டுறு நியமிப்பாந்திற, மின்னதன்
றெனிற்ப நத முததியு 'மிங்குமன்னி நில்லா
மை யேயுமா, லுன்ன நீரிவன் பயத்தினெ
ன்பவா முரையசங்கனும் பரனுக்கின்னது
ண்,டென்னவோது மிககிவனுக்கேற்கு மற்
றின்மையாற் கிலே சங்கன்மாதியே. 47

சீவர்பற்றிலாத் தன்மைபெற்ற தாற்
சேர்வுறார் கிலே சாதிடென்னினு, மாவி

வேகமற றமையினன்னது மன்னுமென்ன
முன் சொன்னதெண்ணுவாய், தாவில்ச
சையுங் கிரியைஞானமுந் தன்னைச் சனுக
கென்னததேருவா, ரேவுபறநிலான் றனக
கெவ்வாறு மியகருந் தன்மையென் றிடுத
ருக்கரே. 48

புருடமேன்மைதா னிவனுககுக்குணப
பொலிவினாளு தல்லதில்லையே, யெரி
மெய்க்காமன்சத தியசங்கற்பனே யென்ப
தாதிய சுருதிசொல்லுமே, பரன்மெய்ஞ
ஞானமா தியவுளோனென்றிற் படைபபெ
நாளுமே பயிலவேண்டுமா, விரண்யகர்ப்
பனே யீசனாகுமற் றிலிங்கதேகத்தோ டிண
ங்கி நிற்பனே. 49

அவன்மகான்மிய மதிவிசாலமா யழ
குறும்பிரா மணம்புகனறிடும், மிவனிலிங்க
முண டெனினுஞ்சீவனா மியல்பின்றங்கரு
மாதியின்மையாற, கவினுந்தூலமெய் விட
டிலிங்கமெய் காணநிற்பதென கண்ணு

மிலலையாற், தலிளிலா தவை ராசுமெய்யிறை
தலைமுகா திமற் தெருகுமெயுளான் 50

சென்னியாயிர மெருகுஞ்சடசுவே
சோந் துளானெனு மொழிவினாவின்,
மென்னவோ துவா விசுவரூபமே யென்று
மெண்ணுவோ ரிங்ஙனென்கணுங், துன்
னுந்நகரங் காலெனிற்புழுத தொடக்க மும்
பர னாத்மாதலான், மன்னுநான் முகன தேவ
தேவனா மற்றையோரவர் மனுடராருமே.

புத்திரப்பொருட் டவனையெண்ணு
வோர் புகல்வரிங்ஙனம் பிரசைகாதனே,
யிததலப்பிர சைகளையாகங்ஙன மென்ப
தாதிவாக் கியமுங்காட்டுவா, மெத்து பங்
கயன் வேதனென்பவன் விண்டுநாயின்
வந்துளானதாற், கததன்விண்டுவே யென்ப
ரிங்குபா கவதரென்னவே கருது சீவரே. 51

சீவன்றன்பாதமே காணசசாரங்கிதான்
நிடமழிந்துளா னாதலாற்சிவன், புயனதே
வன்மா லல்லவென்பாகாண் புனிதவாகம

மானிச்சைவரே, தவறின் மூப்புர⁵ தன்னை
வென்றிடத் தாணுவிககினை சனைவணங்கி
னான், கவுரிசேயனை கடவுளென்பர்கள்
காண்பததிய மதததன்பாளரே. 53

இப்படித்தத் தம பக்கத் தேனை யரியை
யுமானத் தான் வேறுவேறதா, வொப்பின்
மந்திரா ருத்தவாதகற் பாதியொண்டிமிக்
குமைசெய்வார்களாற, செப்பினநதரி யாமி
யைமுதற் செறிவந்தாவரா⁶ தேசவாதிகள்,
கொப்புமேவர செருக்குவேயெலாங் குலத்
தின்னெய்வமாங்க குறித்தல்காண்டலின்.

வேறு.

உண்மை நிசசய விருப்பினு லொண்
ணியா யத்தோ, டண்மி யாகம விசாரமே
யாற்றிடு மவர்க்குத், திண்மை யாகிய பிரதி
பத்தியதொன்றே சேரும், வண்மையன
னதுமிவரு தோன்றுறவகுத் துரைப்பாம்.

மாயை யைப்பிர கிருதியென்றேமதி
த்திடுக, மாயை பெற்றுஞான் றன்னையு

மகேசனா மென்றே யாயவின் னவன்றன
தவயவங்க ளே யாகி, யேயனா லங்க ளி
யாவையு நிறைந்ததா யிருக்கும். 56

என்னுமா மறைக கேற்பவே யீசனார்
ணையாதான, றுனை னீதியா மாசவே முர
ணது தொலையு, மன்னு தாவரந் தேசவா
தியாக் கிரத மாயை, தளனுருத தமந்தாபந்
யமதுரை தருமால, 57

அனுபவம பிரமாண மென்றறிவிக்
கும் வேதம், பினுததாந் செடமோக ரூபமு
மெனப்பேசு, மினியபாலகோ பாந்ததது
மீவகுது தவினாற், பனுமதற் குளதனைத
நீரமையு மெனப்பகரும 58

அறிவிலாக் கடமாதிய வருசசடமன்
ரே, பொறிமமுங் கிடமுலகர் மோகம
தெனபடிகல்வா, செறியுமீவ் வகையுலகர்
தந்திட் டியாலிதுதா, னுறையு மியாவாக்கு
மனுபவமா வுளதாகும். 59

உத்தி திட்டியான் மற்றநிர்வாச்சிய
மொண்டா, தித்தலத தசத்தெனு மறையந்

வசத்திராது, தத்தவிர்தலாற் சத்தலத்தாழ
நீங்குதலான், விததை நோக்கினாற் றுச்சமா
மேவுறமையினே. 60

சுருதியுத்தியோ கிலகுடைதவிதாந்த
ஞானத்தான், மருவுதுச் சமோடநீர் வசனீய
ம்வாத்தவமென், னொருமும்பே தமாமாயை
யென்றுணர் வுறற்பாற்றும், வருமிதற்
குண்மையின்மை யுங்காட்டுறுமாயை. 61

விரிவினாற்குவி வாலுமோ வியப்படம்
போலுந், தெரிபடாமையாற் சிததைவிட்
டில் சுதந்தரையா, மரியசங்க மிலான்றனை
யனியமாக்குதலின், வரிசைசார் சுதந்தரையு
மவ்வண்ண மாமாயை. 62

மாயையீதுதான் கூடத்தவசங்க வான்
மாவை, மேயசாட்டிய மாக்குஞ்சீ வேசரை
வெறுஞ்சிற், சாயையாகவும் வகுக்குங்கூட
டத்தனைச்சாரா, தோயுமிச சகமுதலெலாறு
ஞற்றுறுமன்றே. 63

செயற்கருஞ் செயலு ஞற்றுறுமாயை
யிற்செறியும், வியப்பென்னீ ரிடைநெகிழ்

ச்சி யக்கினியின் அணுவென்மை, பழங்குணம்
 டனிற்றிண்மை டொனமென்மை யிறபயிலும்,
 நடக்குமசெயலென்றிற் றுணைனிய நன்
 றும.

65

உலகாழுனன்னை யென்றனை புணரவு
 றாட்டு, நலகுமென்மை டொனமென்மை
 பொய்யெனவென்மை, டொனமென்மை
 வாதிபாற டொனமென்மை, நலகுமென்மை
 திவணிமுத தல்குமென்மை யென்மை, 65

66

சோதநியம்து முண்டே லுறு சோத
 தியமு சோதநிய மோடுபொருள், சோத
 தியமாறலுறு லலகுமென்மை, சோத
 திய மாற்றுவொடு, டொனமென்மை
 வியபபே தொக்குடை பரமையிதன், சோத
 திய மோயவுநி டொனமென்மை யென்மை
 மதியுடையோ.

66

மாயையினீர்மை மதிப்பது வேதகை
 யென்னின்மதித் தடுவாப, மாயையிலக

கணநூலில் கையெழுத்து மதிக்கொருவரால் மாற்றியமைக்கப்பட்டிருப்பதற்கான உறுதியாக உள்ளது. மாற்றியமைத்தல் என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் இல்லாததால், மாற்றியமைத்தல் என்பதற்குப் பொருள் இருப்பதாகக் கொள்ளப்படும்.

- இவ்வாறு மனம் மாறியிருந்தும் தன்
 னைப்பொப்பாட்டில் தங்கியிருந்து மாயா மயமூல
 கென்றாயிட்டுப் பரிசாரகர், நிகழி நினைகிலபண
 கிய வெறுமையை மனம் நாயன்றிடினோ
 டிலாதுதான் சிவகாமசுந்தரே போரபுடை
 யொளித்து மனம் மாறாமல்

68

நீதிப்பால், நீதிப்பால் சயசரிய சென்
 னியமனை மயமா மயமா ந சுறிவான
 தெய்வமொரு மயமா ந சுறிவான
 துயிலா மயமா ந சுறிவான
 தந்யென், தந்யென் தந்யென்
 பா டே து மயமா ந சுறிவான

69

நினைந்த பி. ஏ. சிவசுப்பா தியத்தெவளவு நி
கழ்டா வறிக்ஸலே, வென்னிடலே முடிவின்
கண்ணக் குறைவிட ம தெனுஞ்சாரணை, நன்

80 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

தறிவா னாகனென் றுரைபெரியோர் நாட்
டியவதனாலே, யொன்றிய விதனியல்பிந்
திரசால மென்றோது றுவார்மிகவே. 70

கற்பவசித்திடு வீரியமறியுங் கைதலை
பதமேவும், பற்பலவங்குர மாமுறைசிக்
கெவ்வன சரைபல பிணியா, முற்படல்
கண்டிடு முண்டிடுவினவுறு மோக்கும்வரும்
போகு, மறபுத விதனினும் வேறுறுவிந்
சாலமெனும்போலும் 71

உடலதுபோல வடவிறையி னதுடை
யு மோர்நுதுற நோக்கு தியால, வடவிறை
தானெங்கே மரமெங்கே மாயையி தென்
றுணாவாய், திடமுறு மூகத் தபிமானம் புனை
தாக்கல்கா முதலோரைத, திடமுறு மரிட
மி சிரன்முதலோர்கண் டனையுழிதெண்டித்
தார். 72

எண்ணவொனாப் பொருளவைக டரு
ககத்திடையி லனைக்கவொனா, வெண்ண
வொனாமனதாலு மிவுலகத் தியல் வடிவதுவ

ன்றோ, வெண்ணவொண வியல்வல்ல பகா
ரணமென்றறி மாயையதே, யெண்ண
வொணத் துயிறனினக் காரணமெப்துறு
மறிதரவே. 73

சாக்கிர சொப்பன வுலகதில்நந் தரு
விதை யிடைபோலாந், தாக்குறு மதுகொடு
முழுதுல கதின்வாதனையவ ணிலேமேயும்,
வீக்குறு புத்தியின வாதனைகளிலே விம்பித
திடு நூனம், போக்குறு புயல்விண் ணென
மிளிராச சிற்போலி கொளப்படுமால் 74

சித்ததுசாயையை யார விதைமன்ன
துதியுருவா யெழுமாற், புத்தியிலே சிறசா
யை மிளிர்ந்துபொலிந் திடுமாயையதே,மித
தையதாச சீவேசரையாக்கு மெனசசொலும்
வேதமெலாந், தத்துறுபுயல்விண் சலவிண்
போல் வர்தழுவி யிருந்திடுவாரா. 75

மேகநிகர்த் துறுமாயை யமேகமிடைந்
திடுபனிகீர்போ,லாகிடுமதிவா தனை பனிகீர்
விண் ணெனவாஞ் சிற்சாயை, மேகமுஞ்ச

சின்னிடிண் மரீயாநமறை மரீயு மசேச
 னென, வேசுநெருகு குணகரீயாநியி
 வைககவனே சபமாந 76

துயிலு மமரீயாநமறை மரீயு மசேச
 துசுருதிதனி, எரியு மரீயு மசேச
 னசு சொலுமிவன் மரீயு மசேச
 முழுதுணர் வாதிசுமிவன் மரீயு மசேச
 வொருதையாநறை மரீயு மசேச
 யிலே துருகு மரீயு மசேச 77

இன்னவருக்கியதம் முழுதுணேவே முக
 கவெவாக்குமரி, தன்னதருகு மரீயு மசேச
 னசு சொலு மரீயு மசேச
 மதிகளின் வாசனே மரீயு மசேச
 வகிலமுமே, மின்னுருகு மரீயு மசேச
 துணர்வுள னென்ற மரீயு மசேச 78

வாசனேகாட்சி மரீயு மசேச
 துணர்வுடைமை மதிககவொரு, போத
 மனைத்தினு மன்னது காணுபுவாதனைபுக
 றிவொய், மேதைமயப் பிரதானமெனுங்

கோசகூர் என்ன வேதநிறுவே, யாதுயுணின்
ஐ நடாத்ததுவ தா +லி ஏறமந் தரியாமி. 79

புத்தியின் றதனகபாய் மதியாற்
புலன்ருவாய் மதயின், மொத்தருவா
யாசையுரிவாய் ஸ்டாத்தூவ மெனமறை மிக
வோது, மொத்தூய பததுபடத்தின முதற்
காரணபர் யுதவதுபோல், வததுமுதற்
காரணபர் கல் ஸரியுள மன்னுவனெங்கணு
மே, 80

பட்டா, சனிஹுது வந் தரதூலினும் பஞ்
சந்திரமாத்ரு. மட்டமெதுலா மந்தரவி சிராந்தி
யவ்வீடம சூரபாணிப்பாந் திடதுவிதிரி யந்
தமகட் கூகாந் றெறரிசன மதிலிவனுள்,
ஞடையன, ரிபடி கிலனத் ஞன்மறை யுததி
கூராந் தூண்வாந்

பட்டியடிப்பாய் மன்னுதலா லூலது படி
வம் படமாபீபால், வடிவமெலா மாய்மனலா
வ்வன துடிவமெலாமாகும், மீடையறுநூல
து தவி யுடன விய வெடியவ குதலாலியை

யு, முடன்மருவும் படமீது சுதந்தரமொன்
முழுதாமால். 82

இன்னண மந்தரி யாமியெவா நெவ
ணெவ்வா தனையாலே, பின்னம தாகுவ
னவ்வா றுடனே பேருமைய மிலே, மன்
னுயி ரிருதயத் தீசனருசுகன மன்னுவனெந்
திரமேற, றுன்னுறு முயிர் முழுதையுமா
யையினுற சுற்றுதல் செய்விப்பான். 83

மன்னுயிர் விஞ்ஞா னமயாக ளிவாகள்
மனககமலத துறைய, ரன்னவர்களின முற்
காரண விறையங் காகுவன் வேற்றுமை
தான், மினனுடன் முதலிய பஞ்சர மெந்
திரமேற்றுன லபிமானஞ், சொன்ன னன்
வீதிகள் விலக்குக ளின்னமை சுற்றுதலா
மன்றே. 84

அண்ணறன் மாயாசத்தியினால் விஞ்
ஞான மயாகாரத் துருவாகவும், நண்ணடை
வடிவமதாகவும் வேற்றுமை நண்ணுவ னது
சுழல்வா, முண்ணனி மேவி நடாத்துவ

னென்னுக் கோத் திதுபொரு னென்னு
மண்ணெழுவா யெங்க ளு மிதுநீதி கொளத
தது மதியாலே. 85

தருமமு மிதுவென வறிவேனதனிற்
சார்நடை யிலையெற்கு, மருவுறும தன்மமு
மிதுவென வறிவேன் வரவிலையொழி
வசனி, விருநய நிலைபெறு தேவனெனப
புக மெவழை வெமமுறையா, வருளினிலா
டடுமா னை முறைமையா டிகுகின்றேனல்

வேழா.

நரன்றன் செயலாற்பய னின்றென்று
நவிலே லீச, னரன்றன் செயலி னுருவாய்
நண்ணலா லியவறிவாற். பரனதன் செய
லெத்தினமும் பாருதாரு மனைய, பரன்ற
னுணர்வாற் றனக்குப் பற்றிலுணர்வு
பயிலும். 87

அதனான்முததி யாமென் றறையஞ்
சுருதி மிருதி, யிகமாஞ் சுருதி மிருதி
யென்ன தாஞ்ஞை யெனவே, திதனா

ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

மீசன் சொற்றான் செப்புராஞ்ஞை பயமே,
யுதவாநிற்கு மிந்தப் பயத்து னெனவே
யோதும். 88

இந்தச் சருவே சனறனியல் பந்தரியா
மயினை, தந்தவியல் பினவேறாமக் ரமெனு
மிவன்ற, னுத்தூரிடு ராசன மென்றுரை
க்குஞ் சுருதியுயிருள், வந்து புதுசாததனிவ
னென்றுஞ் சுருதி வழங்கும 89

ஆககலழித தலாலே யகில யோனி
யிவனாக, தாககும் பிறப் போடிதப் புததயக்
கங்காதலாகும், வாய்க்கச செய்வன் தன்னு
ண்மருப்புஞ் சாததை யெல்லா, வீக்கு முயி
ரக்கன் மததால் விரிந்தபடமொப்பாயே 90

தன்னுள கிலங்க ரப்பான் சாறறக்கன்
மவொழிவா,லினனுங் குவிந்த படம போலி
ரவு பகலுஞ் சுழுத்தி, மின்னு நனவுரிமைத்
தல் விழிததல் சும்மாவிருததல், பின்னுமன
க்கற்பனை போற் பிறப்போ டிறப்புமாமே.()

தேற்றங்காச தமததித தொடர்ச்சி
யேதுவாலே யுற்றமா ர்ப்பத்தோ டான
பரிணமாதி, யேற்றசோததிநகட் கீண்டு
பொருத்தமின் றாடு, சாற்றுஞ் சடவொற்
றுமைய ரசடங்கட கீசனமுதலாம் 92

ஆந் தித் துன்போலி யங்கி சததாற்
சீவாக், கோங்கு முதலாக் தமததி னுயா
வாற் சேததிரங்கட், கீங்குசித்தி னுயாவா
லேனையருக்குப் பரணே, பாங்கின்மூல மா
வான பாவனை யெழு யாயால. 93

எனவா சத்தக கார மொவகதும் பர
மான்மா வ, நினியடிவது வீச னாகா னென்
றாரென்றே, ளனிரெயானியாத யாச மா
விககறியகதும் பார, சொனவீசனுக்கு
மதறகுஞ் சுரகரா சொற்றனமே 94

அனநக ஞான மெய்ம்மையதின வான்
வாயு வன்னி, வநநதலம் பைங்கடமுண் வடி
வம் வந் வெனு மோத, தினுந தன்னுணர்
வினை யினங்கொளிரும் பரமசிபமாய்க்,

கனந்தக ஸீசன பெய்யாட காரணமு தமர்
லாரோபம். 95

தூமீலா ரோப மன்னுத ஸரகா படங்
கட்டி தமா, யமைபு மதுப்பாண மயலாஸ
யிககமாகும் புயலவிண,ல் மல மா விணமுடா
வேறு காணாரது போரு, சுமடா பிரமேசாக
ருந தோனற வொருமை காணபார் 96

வேறு

உபகதி ரமமாதி விடகவாறாற மறப
ரிய வொண் விசாரத்திற் றெல் விபு,கதுவ
மெனும பரம சங்கமாயாவி செயன்மேயுவா
னிவன் மகேசன, சுபப்பிபுத மெப்பறிவன
ந்த மெனவே மறை துடககியுபசங்கரிக்கு
மபத் தமறு வாககு கடிருடபு மெதினத
ளுல சங்கமென்று ணியாசுமே 97

மாயாவி விஸ்வ மசையாச குபான
திலனியன் மாயையாலாப் புணனுவாரே
யாமலென வேறு சுருதி சொலும தனிநா
லுண்டாக்கு வோனி றைவனும், வீயாத

வாநந்த மயவீச னாகுமிவன் வெருவாருவோ
மெனப்பாராத, தேயாத துயில் கணவதா மு
றைமை போலவே யிரணியகருப்ப வடிவாம்.

இந்தவில் காடல் ரு வகைகருதி யுடை
மையா ல் மலா டேனு மொன்றாய, வந்த
தென டேனுமறை முறையுணாதல் வேண்
மிரு வகைமையினை யுங்கண்டனந், தந்
துருவு னோன்றுக க டீதகனெனு நாமனை
சகல வுயிராடிகருகரு. மெந்தெவையு நா
னெனலி னிசசைஞானங் கிரியையேயும்
வல்லப னாகுமே. 99

புலருமுனு மிரவின்முற் பொழுது
மிரு திருளினுட்புகு முலகமென்ன மறை
வா, யிலகுமிது கட்டிதப்பட மசிதனா விலா
ஞ்சிதமாநலென விறையுருப், பலவிலிக
காகார மதினிலாஞ்சித முறும்பயிர்சாக சாத
மேனும், விலகலற நெங்குமுனை யாதல்
போல் விமலமாய மிருதுவிச சகமுனையு
மாம். 100

ஆதபததிலகுலகும் வன்னநிறை பட
முமுதிர வரம்பயிரு மெனநிகழுரு, வேத
மில்விராட்டாது மிதைவீசுவருபட்டெ யெனு
மத்தியாய மதுவுரு, சாதபவுருடகுத்த மும்
புகலு மயனாதிதமபாகத மான வெலலந்,
தீதகலு மிவவிறைவனுடை யவயவங்க
ளாய்த்திகழு மெனமொழிவர் பெரியோ

நசகுத்தி ரவிராட்ட யன்விணடு சிவ
னிகதர னெரியுமலிக கினபைரவா, பாசின்
மயி ராலமொடு மார்ராககதாயடசா வரு
ணங்கண மிருகபகதி, வீசுதரு யவமாதி
யப்புசிலை மணகாட்ட மிளர்வாச்சி யாதி
யெலலா, நேசமுட னிறைவடிவ மென்று
பூசுககலாய் நிகழ்பய னளிப்பதாமே 102

அவவண்ண றனையெந்த முறைமை
யாற் பூசிபப நதமுறை பயனையடைவார்,
பொய்வண்ண மறறபூச சியபூசை யினரு
டர் பிற்போதுபய னுயாவு தாழ்வா, மெய்
வண்ண முத்திதான் பிரமதத் தவஞான

மேவினல துண்டாகுமோ, தவவலறு தன்
 னனவையனறியேதற்கனவுதலிருமோயிது
 போலவே, 103

எசசீவாசியுரு வாகியறிவறி யாமை
 யென்னும் வடிவாஞ்செகமெலா, மாசிலா
 வததுவித மாமபிரமதததுவ மதன்கணை
 கனவாகுமே, மாசிலானந்தமய விஞ்ஞான
 மயமாரா மறநீசசீவரென்போ, நீசுமாமா
 யை யாலிவர்கள் நதபிதர்கனாரேந்த தவ
 ரான முழுதமே 104

நோக்கமுதரபரவேசம வரையுறுசுரு
 ட்டிதாறு அலிறைவறா செப்ததாள், சாக
 கிரமதாதுநு வரணமவரையான சமுசார
 முயிரசெய்ததாத், சாககரு மசங்கமததுவி
 விதமாகியபிரம ததது. நதனையுணா கிலா,
 வீக்குமாமோசய மாணசீவேசர்பால் வீண்
 கலகமேசெபதுவா 105

தததுவ நனிட்டையரை யாககண்டு
 சந்த தமுஞ் சந்தோடமிக்காருவேஞ், சித்த

கிலை பெற்றிலரை கோக்கிப் பிடிய ருவே
 நதியக்கினாகனொடிப் பசிடலமு, செசுதை
 யர்ச சகராதி யோகாகடை யீசன மயறுன
 னி நின்றுள ராகுமாற, பித்தனூ லகா யதன
 முதற் சாகுகி யாகத முயாப்பி ரமையினே
 மேவி னார்களாம்.

106

அத்து விதமாம் பிரமவதனு தெரியாத
 போதனைவர்களுமே பிராந்தா, முதலியவா
 கடனேதுமற நினைப மிகச்சேது முதலைய
 தமத தன்மைதான், பத்தி வருமமனினை
 வருக வதுகொடேனை சொப்பனம் பற்றி
 வருமுலகினேடு, மெய்தனுவரு பிசையொ
 டுணவையுற் றவரெனது மமயமுற் றாத
 மனதே.

107

அததகையின் முதலியவா பிரமவா
 சீவேசரது விவாதகாரன்மது, பவசதிக
 தல் செயகையல் பிரமதசசுவ சாடிமது
 செய்ய வேண்டுமனதே, ததகாவ வணாச்ச
 யவை தந்திடுவதேற் பூவபட பராச சாருவ

தலா, வீத்துணையினு லவசனாகியவைகளின்
மூழ்கி விடருறா தொழிதிநீயே. 108

காங்கிய மசங்கமொடு சிதர் வியுச்வ
னெனுந்தானவா றீசனுமெனத், நங்ஙியோ
கஞ் சொல்லுத் தத்துவப் பொருள்கள்கள்
சுததரா மென்னினீதே, டங்கிறததுய் மத
னிரண்டு பொருள்களு நமதுசித்தாந்த
மதனை மருவா, வோங்குமொரு ரைப்போத
முண்டாக் வப்பட்ச மோர புடையுடனபா
டதாம் 109

ஆதியறு மாயையான மோகமுற்றவா
சீவவனகரும் விலட்சண ரென்ப, போத
முறுவா ரதனைனிமாற்ற வவைகளிற பொ
து சோதனைசெயவதா, மாதலாலே யீவ
னுரித்தான திட்டாந்த மழகுறமுனா புகன
தேங், 'கோதறு கடாகாயமாவான மம்பு
வெளிகொண் மூவின் வடிவமாமே. 110

சேலவினொடு மேகவிண்செல மேக
சோகையொடு சோந்தனவவற்றி னிலை

யாக, குலவுட்டவாறு மாவாறு ந்ருமலமா
மிககொள்கை யானதாமயலு, மலகுவிஞ
ஞான மயமெனபவனு மாவாமதியின்
வசர்ச னாமிலாகளி விவாழ்வுகூடத்த
னெடு ப்ரமமெனபதுவி ந்ருமலம மெதன்ன
லாமே. 111

(இப்பச்சுவுபயோக மாவாறு சா' நியமு
மெழில யோகமுந் கொள்கை, தபபுற்ற
வுடலன்ன மயபகக மாவாறு மல்குவிட்
கோடியா, வெய்ப்புற்ற வாவாறு மல்குவிட்
நிலகுண்மை மல்குவிட்ட மயமென,
மெய்ப்பட விடுகின்றபொழுது அரங்கிய
யோகம ட்வதா'தா' மல்குவிட்ட 112

கூ' கமில்லி மல்குவிட்ட மல்குவிட்ட
ஞற் கொல் கருதா'தா' மல்குவிட்ட
காற, கொங்குகா' மல்குவிட்ட
மெயம்மை மெனல கொண்டு மல்குவிட்ட
னாவாய், மல்குவிட்ட மல்குவிட்ட
கேடவரித்து போலச மல்குவிட்ட மல்குவிட்ட

தனக் கரு, மனம் மையெனை லரிதாம்பண்பி
பண்பு மனம் மனம் மனம் மனம் மனம் 113

பிரதிபதி துணைபால் வினாந்து சங்
கததிற மித, உவா நீசனா, மிருமை
பெறு மித, உவா நீசனா, மிருமை
ஹுரு முரு, மித, உவா நீசனா, மிருமை
சங்குமொரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
யே, மருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
தம மித, உவா நீசனா, மிருமை 114

மருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
பருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
விகுரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
காம மித, உவா நீசனா, மிருமை
கடாம மித, உவா நீசனா, மிருமை
வாம மித, உவா நீசனா, மிருமை
பருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை
மருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை 115

நாச மித, உவா நீசனா, மிருமை
மிலலை, மருரு மித, உவா நீசனா, மிருமை

முமுட்சு விலையில்லை முத்தனு மென்பதிது
மெய்ம்மை ஈாயென்னுங், காசதறு காம
தேனுவினுக் கிரண்டிண்டு கன்றுச் சைவராசு
நேசமுறு படிதுவிதமே பருகு முணமை
யா கின்றதத துவிதமேயாம். 116

கூட ததப்ரம வேற்றுமை நாமமாததி
ரங் கொண்டதல தேதுமிலலை, கேடற்ற
கடவாணு மாவாணு மெங்கணுங் கிட்டுமோ
வேறுமையினே, வீடுற்றவத்துவித மெது
சிருட்டி யின்முனமிருநத ததுவேயின்று
மேல், வீடுற்றபோது முறுமையை செனம
னைவரையும் வீணமயககுமனதே. 117

வேறு

இவ்வாறுரை செய்யவரு மவிததையி
னிகுது மயங்கினரென்னென்னி, நெவ்
வாறுமுன மவவாறிவர்கட்கிகுது மயங்குத
லெய்தாவா, லொவ்வா விகபாமுறு சமுசார
மொருங்குளதாமெனு மதனாலே, தவ்வா
வொருமை யிலங்கில திலையென்ற னறி
விலர் துணிவாமன்தே. 118

நானிக னீரைய நி னினை லோ
நன்றியப்படி மேதகம், பானிக னீர்ச
ய வணமண் பயழன் பவலி கருவன
நீனைவாராற், துருருவா தபமேதகம்
தன் தெனினை தநீவாய ருதகம் லீலை,
மேனிகிலமுநில கிலதெனி அருமைகா
மினிரதரு மேமுழு வது உன்னை 119

நிசைமாத திரம - னாலில குதரன் நி
நிருமைக்குஞ் சமமாகு, நிசைமா மதனா
றுவிதம் தெனாத துநீதழு மேவ கா
தோ, நனைசே ரொருமைய திருமைய லரி
நின் ஞானம் தறினது நுநீமாதா, னிசை
வா மறிவில குதலவி தோறியி விருமை த
னக்கதி னொப்பன்றே. 120

இத்தனையேற கேடுவிதம் வெறும்
பொய் யேமாயா மயமதனிலை, யத்தகையா
லததுவித மெச்சேடித தமாதலின லிலகா
யற்குஞ், சித்தமதா லெனவொண்ணா வடிவி
னிற் செகமுழுதுஞ் செறிபொய யேயென்,

நெத்தெணி வாத்தவ வத்துவிதநகளை யொ
ளிபெற விஞ்சுச் செயல்வேண்டும் 121

பின்னரு நிருமைய துண்மைய தாகப்
பிறத்தரு பெனிது மேனமேலு, நின்னமு
முயலுந் தியைந் னிர்கிட மெனவே விக்
ரை யெம்மட டா, மன்னுறுகால மெனிற்
றுய ரிதுதான் மருவா தாமிரு மைக்கண
வே, துன்னா மொருமை யிடத்திசு மே
வா துயர மெவ்வென்று மதனாலே 122

பசிதா சாதினை புருவ மெனவென் பா
னிகழ கின்றன வென்பாயே, லொசியா தி
யானெனு மாபா ரததிடை யொவ்வதரு
மிலையென் ப னியாவன, சுசிகே ரறிவீனு
தாசான் மியா ரபையாற் றேனலுறு மெ
ன்பாயே, ஸ்சிகேர் கற்பனை தனையொழி
நீதா னைதமும் விவேகம தனைமேவே. 123

விரைவாய்க் கற்பனை திடவா தனையா
ன் மேவுறு மென்னின் விவேகத்தைப், பு
ரைத் ததிதிட மாநில பெறவப் பொழுது
மறித்தும் புரிவாயா, லுரையா ராய்ச்சியி

னிருமைய சங்கத முற்றிட லுத்தியி ன்னெ
ன்னைல, கரைதீர் கருதரு செயல்ந தனு
பவங கரியாகத்தனை யுறுமனடேற. 124

வுறிவும வெங்கரு தருசெய லுளதெளி
ளவவா ருருக யாளுகித்தைக, துறிரு கரு
துறு செயலுடை யதுவாக க நில நிசகா
ரணமதனற, பொறியுரு வுடைமுன னின்
மைய தனுபவம புக்கா தாதலி னிசஞானம்,
பிறிபொரு ளதன்முன னின்மைய துணா
வாற் பெட்புறு காட்சிப் படுமனடேற 125

துடமுத விமபோ ஸ்ருமைமுன னி
ன்மையிற் குயிறநிமி பொருளேயா மேறு,
மிடவிய செபகை யசிகதிய மதனா லித்திர
சாலமெனப் பொயமா, தொடரறி வதுகா
ட்சியுமா மதினய றுகாபொய யுருவமுமா
ய்த தோனறுந, துடவொருமைய தபவோட்
சமதனுமெனிற ட்சரிது தானறிநி பேயா
மால. 126

சிலலோ ரின்னண மோரந்து மகிழ்ச்சி
செறிந்தில ரெதனூனீர் சொல்லீர், வல்லா
யனுமுல காயதன் முதலோர் வடிவினை

னிந்த முடிசைசமுறித தவனாகு முதாசீன,
 மாளாநிலையை விதித்ததுவா மெனின்மன்
 னியவென வெனுமொழிவீனா, மீளாவில
 னுட லாதிகள வல்லமை மேவியவலவெனி
 னதுநோயே. 133

மெய்யறி வினையழி நோயென் நெண
 னுறு மேதாவியர்மிதி மிகுதெளிவாந், துய
 யவ னாககினி வேண்டுவ தென்னைகொல்
 சொல்லுதிபரதனை முதலானோர்க், கயய +
 ராணந தொழிலிலை யெனவே யறைதரு
 மெனினுண பினுமலிலை, செய்யினு மிரதிப்
 பினுமெனு மறைமொழி சிரவணமேசெய
 திலைபோலும். 134

காட்டங் கல்லென வேபர தாதிபா கனி
 யுணன முதலிய வறவிட்டோர், மாட்டி வி
 ருந்திலா மற்றெனை சங்க மருண்டன, ராய
 வர ளாநின்றார், நாட்டினி லேசங் கமபெற்
 றுன்பா னற்சுக மதுதனை விடலாமாந், கூ
 டகிற வறவிடல் வேண்டி மெநானுங் கோத
 று சுகம்பேண் டினாதாமே. 135

வேறு.

நன்னூற் கருததை யுணராத நவில்
வர் மூடா வெவ்வேறு, உன்னோ துணைவி
கேற்றிக் வதன தறுதியியம்புதுமாத், நன்
னோ விராகம் போதோ பரதி கடமிற்றான
ன்பாகி, யொன்னார்க் கொள்பாற றுயறிற்
கு மோபாற பிறிபட் டிருக்குமால். 136

ஏது சொருபங் காரியமவெவ வேறு
மிவைக்குக் கலப் ிலமென், ரேது நன்னூ
ற பொருளுணராதோ ருணமை யாவுட்
கொளல வேணடு, ஈதுநோக்க வருவருப்
புத் திருப்பப் போகத் தாசையற, லீது மூ
ன்றும் விராகத்துக் கெழிலா ரேது முதலிய
வாம். 137

வினவ லாதி யொருமூன்று மெய்ம்மை
பொய்ம்மைபகுததறிதல், பினைவன் முடிச்சு
முனையாமை பெரும்போ தத்துக் கிவை
மூன்று, மனக வியமா திகன்புத்தி யடக்கம்
விவகா ரத்தழிவு, மினிய வேது வாதிபுப
ரதிக்கா மிதுதான் கலபடிலதாம் 138

நிகழ்மெய்ப் போதந் தலைமையதா, நே
ரே முசதி யளிப்பதனான், மிகநற போதம்
வளாபபணவாம வீராக வுபர திகளிமண்டே,
திகழிம மூன்று மிகமுதிரிற் றீர்கந காலத்
தவப்பயனா, முகர்வெம் பாவத தொருபா
லொன றோகாற் றடைப்பட்டிருக்குமால்.

விரதி யுபர திகண்ணைது மேலாம்
போதந் தடைப்பட்டோர், நிரதி சயமுத தி
யையடையா நோவா தவததான் மேலுல
கம், புரண போத நிறைந்தேனை யிரண்டு
தடைதான் புதுமெனினுந், திரமெய் முததி
நிலைவரமாம் திட்ட துகக்கு சிதையாதால்

அயன்பே ருலகந திரணமென வறி
தல வீரதிக் கவதியுடல், சோயமா வது
போற் பரந்தானா துணியே போதத் தினுக
கவதி, துயிலவோன முழுது மறப்பதுதான்
றுகடி ருபர திககவதி, வியனார் மதியாலவாந்
தரமாம் வேறு பாடோர்ந் திடலவேண்டும்.

பெற்ற வினைநா னாத்துவத்தாற பெரி
யோர் நானா விதமாவர், பற்று மதனா னூற்

பொருளின் மயங்க வேண்டா பணடிதாக,
ருற்ற சததம வினையததா லவாக னெவ
வா றுறைந்தாலு, முற்றும போத மொரு
படிததா முசதி நிலைமை சமனாமை 142

சேகச்சித திரததன் னறவிடைவத
திரச்சித திரமபோன் றாயைசெயு, மிகச்ச
சித் திதின் யறிவுருவ மென்ற தானாமி
டலவேண்டிம, புகழ்ச்சித திரதத தீபமிதெ
ப் போ ர மனுசந திப்பவாதா, முகச்சித தி
ரததை கோககிடினு மொன்று முன்போன்
மயங்காறே ; 143

ஒருவது சித்தி தீபம்

முற்றிறறு.

—||—

ஏழாவது-திருத்தி தீபம்.

—||—

ஆததப்புரு டன்றெனன வேதனனை
யுணர்ந்தா, லெந்தப்பொரு ளிச்சிததெவ ளி
ன்புககுடல வேவா, மிகதச்சுரு தியினுட்
பொரு ளிங்கேர்பெற வோர்வே, மந்தத்த
கை யான்முததர்த மானந்தம் விளங்கும். 1

நேனவீசரை யாபாசமாச செய்கிற்ப
து மாயை, யெனவோதவி னிவர்கற்பித ரிவ
ாசெய்தன ரெல்லாங், கனவீட்சண முதலுட்
படல் காறுஞ்செய்த திறைவ, னனவாதி
கை வல்யயபாசை ஞாதாசெய்த தாமே. 2

கூடததவ சங்கததியல் குலவுமற்றி வு
ருவாய, வீட்டததகு பிரமைககிட மாப்மேவு
று விமலன, சாடத்தகு மொன்றென் றி
டை சாரகற்பனை யாற்றன, ழேட்டததகு ம
திசேருயி ரொளிராபுருட னிங்காம 3

நிலையோடம ருயிரமுக்திமு னேரும்
முரி மையதா, மலவாநதனி நிலையற்றதி னு
ரோபமு ருதா, னிலையா துயிர் மயலங்
ச நோகின்றிடு பொழுதே, யலவாபவ முள
னனென வபிமானம துறுமே. 4

மயலங்கிசம விட்டேநிலை மனிகின்
றிடு பொழுதே, சொயசித்தரு ஞான்சங்க
மில் தாயோனென யுணாவா, னியைசங்க
மி லதினானுரு தெவனாமெனி னதுகே,

ளயர்முககிய மினமுக்கிய மகமொன்றோடி
ரண்டாம். 5

அனியோன்னிய வாரோபம தாற்சின்
மயப் போலி, தனினைககிய மாமுககியஞ்
சடர்சேர்த்தவி னுறகே, நனிபோலிசின் ம
யம்வேறுற நணன்மற்றவை யறிஞா, பனி
நானென ஓலகாரண பரியாய மமைப்பார்.

ஏசின்றன நெனலேழுத லிலெனக்க
வழககிற், பாகொண்டறி விற்போலிப குத்
தோதுவ ரறிஞா, ராகொட்டிலி நானசிதது
ரு வா "ஓணா வாலென், யாகந்,தனி யறி
வில்லக யுரை யொட்டி வாறே 7

போலிககறி வறியாமை பொருந்தும்
மறி வுககின், றுலெருபன மாபாசன்மெய
யறிவாகின நெனலா, மேலின்ன திழுக்
கன்றறி விற்போலிய பேத, மேலும்பொய்
ம்மை யாபாசன்மெய மிஞ்சும்மத னுலே. 8

தனிஞானமெய் நானென்றிடு தருபோ
தமு மெய்யன், நெனின்வாத்தவ மென்றா

ரேவ நிககேசயிற் றரவ, நனியோடுதன்
மெய்யாமென நாடோந்த வியல்பா, மனிந்
டுற மறிவார் கொடு மாயப்பவ மாயவாம், 9

உலகத்தரி யுககாக்கற் றொப்புன்னது
பலியென், நிலகச்சொல்வ ரதனாலறி வின்
போலியென புருட, னலங்ன்றிய வதை
வேறுசெய தறிவாங்ன னெனலே, நலவோ
ராயுற உலகுமென நாடிச்சொலு மறையே.

அப்பந திரிபொழி யறிவுட றன்பா
லெய்தும படியிடு கெயதுக வேண்டு
முய்யும படியென றுறுதி பிரககத
தாய்யிச சுடர்கை செயதது சுருதி. 11

ஜகந் தனிலிசை யறிவு நிகர்ப்பத
தேக தனிலிசை யறிவு சிதைக்கு
மேக தனிலிசை யறிவை வியைந்தோன்
ருகந் தவிரினு மாகதி சராவான். 12

இதுவென் றுனப ரோககம தென்னி
னதுவுள தாஞ்சொய மாக விளங்கிப் [றுந்]
பொதுவென லாய்க்கழ் போதமெஞ் ஞான்
கதுவப ரோககம தாயில கவினே. 13

உகவுப ரோக்கமொ டேயப ரோக்க
நிதமுறு ஞானம ஞானமு மெனனத
திதமுறி ரண்டு தெசமளி ஸுறலபோ
னிதவப ரோக்கமொ கணகி ரோரும. 14

ஒன்பதெ னெண்ணு ஸுறெழுதி தசமன்
பின்பவ ரோன்ப சி பேரை யுணரகது
தன்புடை சாரதரு மயல்கொந் தசம
மென்பவ னுனென உவயுண ரோருல். 15

தசமனெ னப்பத ராறுறை ரா
நிசவடி பொன்று நகர நில திலகென
நிசையவெ னிசெசால் வந்தமி யாமை
வசம்வழி மூட லெனப்பத வாடு. 16

நதியு னிறகதன னெனென கலிவுற்
றதிருற வருவனவ உழனமுத வியகான்
நிதமயல வருவிட் சேபம தாமென்
நிதமரு னறிஞ ரியடபவ ரன்றே. 17

மாய் தில னதத சமன்னு னெனமேல்
வாயகதநல் லாத்தனினை வாயமொழி கேளா
வேய்தத சுவர்க்க மெனததச மனையே
தோயந்தப ரோக்கம தாயதனுணி வானுல்.

நீதச மன்ற னென்று கணிப்பித்
 தேத் மறக்காட் டிடவப ரோக்க
 மாத நெரிநதுள ளகமகிழ் வெய்தி
 வேதனை யோட்பு குதறனை விடுவான். 19
 மடமொக் மூடலு மனுமவீட் சேபத
 துடனிரு ஞான மு முடிகனி லாமையு
 மிடமுறு மாமகிழ் வெனுமிவை யேழு
 மடைவினல லந்வுரு வதிகரினு மறிவாய்.

மே 19.

கமுசார மருவாசை தனைமேவு முளையக்
 தமச்வ னெருபோது தனதான வுருவாய்
 நிமிர்சோதி மயமாகி நிகழ்கூட மெனவே
 யாமைவானை யறியாமை யதுவாகு மடமே

இயல்பான கூடத்த னிலைகா னெருறு
 னென், றயர்வான கேள்விக்கி வுரைகூறன்
 மூடல், செயன்மேவு வானுண்ணல் செய
 வாறு நானென் றயர்வாகும் வீட்சேப மதன்
 மூல மாமே. 22

மொழி கொண்டு கூடத்தன் முன்பு
 ண்டு மெனவே, தெழிகின்ற தேன்கு செ

புழம்ப ரோக்கம், விழிகொண்டு கூடத்தன்
மெய்ப்புறற நானென், நெழுகின்ற போத
நக ணிற்கண்ட ஞானம் 23

அனகர்ந்த நகமுண்ட மவென்றன
முதலாச, சொனதுகும் விடனவிகக துயா
கெட்ட ததுசெய, வனசெயது பெறல்வே
ண்டு வனபெற்று மகித்த, ஸ்னமற்ற பரிசு
தத வெழிலின்ப மெனலா 24

(அவவேழு மாபாச ஹுகுண்ட வேழி)
நெவயாத மாபாச மொண்முத்தி மேவு
மவவேழி னாமுன்று மப்பந்த மேதா
னெவ்வாறு மேய் னுமிறகெனபா மேலோர்

துனதுண்மை யநெண்ணின் முதலி
ன்மை தனையேயந், துனவிடக ரியசெய்கை
யறமன்னும் வழியாய்த், துனவெங்கு மறி
கின்ற திலெனன்று துயரே, மனநண்ணு
வதுசொல்லின் மடமென்பர் பெரியோர்.

வழியின்றி யதினெண்ணி வருபின்ன
ர் நிலைகூ, ரொழிவின்றி யதுவில்லை யொ

பாங்கினை ஸ்வெனா, விழியொன்று துரிபெ
 னன் லீயைக் கன்ற செய்கை, யெழில்குன்ற
 மறைமெய்ய விசுவாத் தொழிலே. 27

இருதேக மொடு , கிரியமான னென்
 பா, னுருத்தாப மெனமாத முகனபாச ந்
 மாய, வருத்த சமுதார மெனாம மருவா
 கருதாதி யிட பாயு ம்வனவேலை கருதே.

மடலமயுட ஸ்வரண வகையிவைக டா
 மெணமு, னிடமுடைய தாயக்கழு மெனி
 னுமென னேனுமிது, திடனிலைமை யாம
 வைகனி செறிமுமென மேயலது, சுடாவி
 மெனா யாமறிவு தொடாவுதொரு நூலு
 மிலே 28

எண்ணமெழு வதனமுனமு மெண்ண
 மதன் முதனிலைமை, நண்ணுமது மொட
 வைகனி னண்ணுமிய வதனையுற, நிண்ண
 மிவை ப்ரமமெழு நிண்ணமதி னதனினி
 லே, யண்ணமென வறவிடுதி யண்ணுதவி
 னதினமுழுதும். 30

வினையபவ முன்னறிஞ ஈடாதிவி ம
கீதவுடைய, னெனவுமவரு மயலுயர் ஈர்க
பழமதி னிசுழ்வதில், யெனின கழு ணர்வி
லிப ரவியையுக்க வெனதுகண், வெனமு
னுள் வியலுமுய் பிடைக்க லு துணாகில
கொல்

31

மடமைமயினில் பரமமென மனுகில
லெம கொடுபகாவா, மடமைகரு துதலினுயி
ர மருயுந்மல பெனவொத்தன், மடமையிரு
வகை புணர்வின மடியினிலதி லகிலதென்,
மடமைகரு மிவ்ருவகை மறையுமற மடியு
பெயும

32

உரையுணர்வ் னொலாழிய முணர்வில
கெ னொவரண, ம்ருமுணர்வி னொலாழிய
மில்லெத னொவரண, மருகினிது ச்மமய
லழியுமிது தானழியின், கருதுருவ மாதிபவ
கவலைக ளெலாமழியும்

33

பவமுழுது மேயழியிற் பரமகதி சே
ருதலிற், கவலைபினு ருமையினற் கனமகிழ்

114 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

வு தாண்டருவுஞ், சுவையவை யோரினெனு
 ள் கருதியப ரோட்சமிடர், சுவீரதலென
 வோதுமிரு தகையுமூயிர மீமவுமெனும் 34

வேறு.

தொங்கில யீவனேதான செறியிரு வ
 ளையாமே, திருசிய மின்லாலே திகழ்தல்
 னத, யா, லுரைபுணா வுறுகாலை யுணா
 வொளி ருதலாகோ, பிரமம் லொளிதானே
 பறழ் தல் லுனதேயா ம 35

புகமது மெனவோரா ததுவுளி தென
 டோராதல், புகலுணர் விதுடாலோ பொடி
 பட லுனதாகா, கக நிலை யெனமான - துணு
 மெனி னிசமாய்வா, மிகலள வைகார்காண
 மிதுகொடு நசியாதால். 36

உருநிகழ் வறலாலே லுயருல குரமாலா
 முருநிகழ் வறலாலு மொருபடி மின்லாலு
 முருநிகழ் வுறுநீமைக் குரையுர மயலாக
 வருநிகழ் வறவோரே முரையுர முரையா
 [லாம். 37

பாலில் சுறன்மாலேற் பகர்கட வுரமாலாம்
பாலில் ததுவாதல் பகுமறை தருபாலாற்
பாலில் செனுமாயும் பணுவல் னறிவாலே
பாலில் கிலதேதும் பரமந லறிவாலே 3*

ஓவ 11.

சுசமனுண் டெனவெயுரை தருமுரம்
பிரமைபல, வசமதுண் டெனலுமதி னறி
விலா வரணநிகா, நிசமதென் றித் தெரலுரை
நிலைநன் குறவினவிற, றசம ி மெனலிவ
நத தடையிலா தறநிகழும். 39

சுசமனா ரெனவினவத தானெனா வி
டைபுகலத, தசமநத தனுடனென்த தா
னவன் றினயறிவன், றசமனா னெனுகன்
மொழி சருமுரங் கெடுவதிலை, தசமனெண்
பதினாரடி தலைநெச் சமுசயரில் 40

ஓவ 11.

சுததே யென்பது முன்றொடர் மொழி
யாற் சுத்துண்மை, மொத்தே தசதுவ மகி

முதல வாசகியது துருவோவானு, சித்தேதய
 டிபி கடையிடு மதுவாத திகுஞானந, தத
 தாதாதல் அலப ரோடசு தனி ந்தரும். 41

பீறவிமு தறந் மததமெ னியல்முன்
 ஞஞகோர்தே, மறையின தறபின் வி சாரம
 தாலுரு வைககண்டா, னறிவது வென்றிக
 குறையில ரோணு மவன்றதை, செறிதரு
 மனமுயி ரோனகா கெதலுரு செப்புற்றான்.

அன்னமு தற்கோ சங்கீர மேன்மே
 லாராபதே, அன்னமி லின்புரு சுண்ட,
 ஸியலபும் பெறவைதசான், மன்னுமெட்டு
 ஞானம் னுதமே னுமபிர மப்பண்பைப,
 பன்னியி ருப்பது வாககுதை கோம பகா
 யுற்றான். 43

இந்திர ஞன்மா வெனாரிய லாஹண்
 டெனவோர்தே, முத்துற விசசித் திரரு
 காலயன் முன்னுற்று, னைதமி லான்மா
 வென்முத லாஹண் டதுவென்றே, வக

தொழி நெறியா லறிவது வென்ற மதிந
தேமால் 44

பங்கில வாங்கு மொடியா லாமைப்ப
சேராகவறி, வெங்கும காவாக சியலவ்,
சாரத் தெழிலறிவா, தீங்குப லேராகம தும
நிட மாமொழி மேனொன்றா, சாலை,
லதனற பரம்ப லேராகக தாலுமே 45

அகமென் றணாவொல் கடகாலம்பன
பாபத்தோன்றாக, தகயட கரணஞ் சாறறி
தேவதொட பதனாகும், பகமுறு றுன்மா யா
விசெ கதநின பயின்மூல, ஈரிகடலில் பரோ
ககன மெய்முத லான்றற பதனமே 46

வேறு.

ஒருபொ ருட்கி லங்கு நீமை போடி
லங்கு றுமையு, மிருமை போட கண்ட நீர்
மையேபவு றுமை யாற்கொள்வா, மருவு
நல்லி லகக லேவ யங்கு ததது வாமசிமுன்,
பெருமை வாககி யங்கண் மீது பேசு பாக
லககலே. 47

சோய மென்ப தாதி வாக்கி யத்த
சொற்கள போலவே, றாய தேய்வு றுசஞ்
சாகக மாத றுன்வி சிட்டமு, மேய வாக்கி
பாரதத மிவகு மேவுறாவ கண்டமா, யேய
வோர்நல் வாககி யாரதத மேகொள் வாரற்
னீர. 48

எந்த வேறு போத ின்றி லவகு மன
ன தொருமயா, னந்த றுப மாமி தேக
நல்லபோத மாமதேயி'த வாரொன்'றொன்
றி னொன்று ணாச்சியேபு நாணிநக், கந்த
வத்த வத்து நீமையொபே ரோக்க மக
லுமே. 49

என்னி னுமமென னென்னி னீகே
னெக்கு மாமொ ரின்பமாப்,மன்னும் வேறு
போத மன்ன மால் வாக்கி யத்தினு,
லுன்னு மோரப ரோகக ஞான மொன்று
மென்று வோதுவார், துன்னு றுற்சித
தாந்த ஞானஞ சோபை மிக்க தாகுமே 50

நிற்க நூற்க ருத்த துத்தி நெறியின்
வாக்கி யத்தினுற்,சொற்க மாதி வாக்கி யம்

போற் றுன்னு றுமப ரோக்கச், பிகக் றுதத
டாபி றழ்ச்சி தம னின்க ணெய்தலா, லக்க
ரதத வாவு யிர்கக கிதத பண்பு நீங்குமால்.

சிதத மாண முன்னி லேததி றகடுக
கிம்மி னுன்சொலன, மெதத மேன்மை யாம
கோவி ருததி வேண்டு வாறகுமம், வித
முருதொலேத தாவி னாமபுலோக வசனகன,
கர்த்த மேவ லுற்ற தாநி னருவின லகோ
வகோ 52

உள்ள மொண்டு சுவ போத முனாவு
றதத குந்ததா மொளு பாதி புண்மை
யால் தின்மை யாறப மந்தகா, தள்ளிவ
வண்ணம் வதது ஞானஞ சாரந்து பாதி
தோன்றலால், விள்ள லாமை யாலு பாதி
விதேக முததி மட்டுமே 53

நீவ நீர்மை வதது நீர்மை சிதத மேவ
ன்கலான், மேவு பாதி. யல்ல தில்லை விதியு
பாதி யாதல்போ, லோவ லென்கொ லாகி
டாவு யர்கத பொன்னி ரும்பெனும், வீவில்

வேறு பாட்டி ஞாலவி ஸ்கு ஸர்மை
மாறுமோ 54

அததது வாவ் ருதநி ரூப மதனிஞாலி
நேரதாய், விதிதத தாமு கதநி ஞாலும்
வேத மதத ககசடா, முதிதத உதது ஏன்னை
ய்யா லுபய மாமவி ததததென, நிததத
வதத குரிசி ருமி யயி ஞாலி ஸங்கவே.

மீய ரா.

நானெழும்பொரு ஸ்ககுற் றுன்பா
மென்னுஞான, ம்மஹுமெனல பாகவி
லககணையே நுமங்கங், தாலுபுக் குறின விஞ
சிய சின்மய சாட்சிதன்பா, ஞான தாமெனும்
வாககியத தாலது நாடலாமால

கரிய தாமிது தன்னொளி யேஹுங்க
டாதிபோல, வரிய புததுவி ருததியி ஞோ
வுற லாகுமிததத, தாயகற்பொரு டனனை
ப்பலத்தினற் சுட்டொணுவென், நரிய நூல்
புக லாரிய ரோதின ஸன்பினாலே. 57

புத்தி யுட்செறி போலி பு மோர்தடம்
புகுகுந்தகு. மத்திஷுட்புத்தி உலகியாமை
ழிந்துபோகுந், சித்தின் போலியி னு ரகுட
தோன உறு னு சேதனத்தின, மெகதுப்ப
தமை மாய்துடப புத்திவ் ருத்திவண்
கிம் 58

மேயமிலவகுரு வாதவ்ற மனனுறு
சித்தின் போலி, பயறுறு தக டா திகளே
கப் பயின்ற காலே, நயனமுங்கினா த்பமும
வேண்டுகற் தீப கோகக, வியனதாமொரு
நேத்திரம வேண்டுமவ வாறுவேண்டா. 59

இருப்பதெனுஞ்சிற போலிப ரத
தினொ டேகமாய்ப்போம, பரத்திலேகுடம
போலவியப் புப்பலம் பண்ணிடாதாற, சரிப
பிலப்பிர மேய மனாகி யென நிகுகாற்
மக, கருத்திற்கிட்மி தென்பது புத்தியாற
காணலாகும். 60

இவன்மற்றமெனத தன்னை யுணர்ந்
திடி னென்னும்வாக்காம் சிவந்தன்மேனி

யுணர்ந்தெழு போதமே செப்பலாகுந், தவ
நலவாகியத திகுர மேவினுந் தான
மொழிபாசா, சவணமாகிகள் சற்குருப்
பனைனாநு சாற்றலாலே. 61

பிரமநானேனுஞ் சொற்பொருட்
போதம்பெல்குமடநு, சிவனாதிசமை
முதலணியே செய்தலவேணுக, சிரமு
னாமையினேனா பறைபலி றிறததவாசல்,
பரவததினெனும் பாவனை வேற்றுமைப
பாவராமே 62

சாகைசாமபே நுகொடு கன்மம்மெவ
வேறகண்டே, மாகையாலிகுது மவ்வகை
யையுறல் கேள்வியாற்றா, யோகைவேதசசி
நாகுட கடிநடு வோடநதத்து, மேகமெயயறி
விறகருத தென்றதி கேள்வியாமே. 63

சுமன் வயாததியா யத்திது சொன்ன
தாளு சாறறிரண்டி, லமலமாக்குநத ருக்க
மெய்ப் பாவனை யார்த்ததாமாற்றமமயப்பற்
பவப்பழக் கததுட னுனமெய்ஞ்ஞாலஞ், சு

மவடிககடி யென்றிடு புத்தியு தேர்நன்ற
மீட்டே 64

(இன்னயதேவி பரீதமே காககிரத னேசு)
மாளு, மனையதுணமையின் எசைமுன்னா
வழிபாடடினாலாம, புனையுபாசனை விவருமெ
புதுலினும போததாகும, முடியுபாக்கு
புன் மெய்ப்புக கததினன் முறைய
மன்றே, 65

அதனநாடலு மோதலு தம்மிற்ற
மாய்தருறு மிதனிலேயொரு மத்தலுமெய்
ப்பயில வெனபாமேலோ, ரதனைததீரன் பி
ராமணன் கண்டறி வாகக்ல்வேணடி, யித
சசொறகலே யெண்ணொரு வாக்ருக்கி
லோபபதனேரு. 66

அயலற நென்றனைச சித்தித்து பாசிப்
ப ராரவாககே, நியதமியோகமுரு சேமமு
நானன்னி ருவகி க்கே, னியலும வேதமிரு
தியு மேவிப ரீதமேகச, சுயசொருபத் தொ
ருப்படற் பாற்றெனச சொல்லுமென்றும்.

யாவ் சவாழறு மன்னத ஹுண்பைய கற்றி
 மாறும, பேபாசமாமலிப ிதமெச சததுப்
 புசுதிபோலத, த்துருஹுட லாதிவின வே
 ற்செச கமபொயாகும், பேசபாவனை மா
 ழுநி காணபதிப பெறறிவிட்டே 68

மெய்மமைநாட்டதது றுமிது வாகவின்
 மெய் மெயவேரு, பொய்மமை யாஞ்செக
 மெனமுந் ரகதம் ிகதிசெய்க, மெய்மமை
 மந்திர பாவனை போலததான் வேறுஞாலம்
 பொய்மமையென் நெனும் போதநயதம்
 பொ ருநதுமறமு. 69

வேறு

யற்றுகென் முணாதி திட்டவததுவத
 ழுலருநதனிகா மாயவுண், பற்றுளான்செட
 மியறறுவானிகர் பருகிலானெதுவு நியத
 மாயப், பெறறதேலுணுவ ஹுண்லன்மற்ற
 வழி பேணுமாறலது நுகருவா, ஹற்றவெந்
 வகை யாலுமேபச யொருங்கமிக்குவீடை
 வானரோ. 70

நியமபாசசெப நியததலவேணக நில
 சீதனமிருதமத கோதலாந, செய்வெய்
 ந்தவழி யாமனதத ந்து பெபவ ன்னமுர
 ன்ணதல்பு, ஸ்யாசெபம்பசிய்ன கோதபா
 பனை சொலககவேண ந்தெவி ந்ததுமே,
 ந்யமதாசுமிவ ந்துபயிற்சிமிசை ன்னமு
 ருதுமுறை சிந்துமே. 71

புதனைநாடலெய வாயபாயமிது வாகு
 முன்னமுரை செபதத, ந்தனிவ்லாந்
 பதி ந்த்நியானக்க நிலையாடிமவலு கட
 டதே, மதியன்விககிரக யுணாவந்நகலற
 மந்நுணாசசிமரு வாமேய, முதநாநியா
 நயிதை யல்செயநெஞ்சனுகின மொத்தத
 பந்தவலு வாருமே 72

மாதலாசலன மாகுமேமனது மதனார்
 மைவலி யதுதிட, மாதலாலிதை யடக்கலவா
 யுயையடக்கன மாணுமென வெண்ணுட்கன்,
 சாதுவேகட லருந்திவரினெயி தான்பெ
 யர்த்தமக மேருவை, போதுவெவகனல்

விழுங்கி ஹமனதை முடிவுசெய்தலரி தா
குமால் 73

ஆதலாநியில் விலங்குகளையுட லுறழ்வன்
மையுறு பந்தமற, நேனமட்டிஸ்தி காசமாது
கொடுககிஸ் ஸ்டனத்தினும், போதமே
சொருப ஞாலம்சதையிது பொருளினமுற
பதவி ஞற்பழங், காதையாநிக், ரிஞலசத
தெளிவு காணகலக்கமதடைநதிடா. 74

புடிவுவாணீபம தாதிகாவியமு ணாத
துதாங்கமெழ வாயம்சைப, பதகுடுஞ்சது
கலநாதமெயுணாவு பாறலானவைக வாலி
வ ணமுவுறு துணாவு போசனாதிகளி னண்
ணமிக்கெய்ளி தாகுமா லிழிகலக்கமுழு
திண்மையல்விரைவி னெயதலான்மிருது
மீட்டுமே. 75

உண்மையெண்ணமறன மாதநீரததி
னிட ருறறிடாதுதிரி பாலுறும், திண்மை
யுறறுவிரை வெண்ணுவான் திரிபு சேரம்பா
மில்லெங்கணு, துண்மையெண்ணமுற நேர
மில்லையயனுற்பயிாசசிவலனுக்குமேல், வண்

மைமன்னுபரி சயமழிகுததலின் வலியின்
மெய்மைநிலை தவறுமால். 76

ஒருவனாமவனை யேயுணர்க்கிடுதி யனி
யவாந் தகைய யொநியென, மருவுமற்ற
வகை வாககனுந் தவருத கமாமெனவும்
ரினவினைம, பருகலாதிவிடி னுய்யொன
லிதரபனுயறன்னைவிடி னென்கொலோ
பருதவாபிய ணிலிதலூராகக் கமர்ந்துகின்
றானெயல் மூலமோ 77

செனகனாகியர்க ளைகையாண்டன
நக டிகழு மெய்யறிவின் வலிமையா,லனைய
வாபுரிய நீயுமவல்லெயெனி னதுபடிததி
யலதுடிவுசெய, துனிசெயமற்றிதுபொய
யென்னும வாதனை துலங்குநூழ் கெட
நயந்ததம,வினைவயத்தினவழு யறகடத்துடு
வா மேவுறரொரு கிலேசமே. 78

தத்தமகருரிய வினைவயத்தாகிலை தவ
றிடாரலது தவறுக, விததலத்துவினை தனை
யகற்றிவிட யாவனுக்கெளிய தாமுரை, சத்

வநிநகவ னநிநதிலானிருவ ருக்குமிநரு
வினை சமனெனும், முததனுக்குறுதி யாந்
கிலேசமறு முடனுகுதிட னுனும் 79

பாதைபோமிருவ ருக்குமேதனாடி பா
டுகேரேனின் மணமையென, ர்துதோக
தவறு மததின்வறசெலுவ னிதரே ஓவீவ்
யி ருபனா, டீலாத சீபாதமதை நனகுநே
படய ணா தளான்றிரிபினலமரான், யாது
பேணர் யெவ னின்பமேடலுற யாககை
தரபமுற வேணடுமே. 80

ஞாலமிததையெனும் ஞானமுண்மை
யின யபபதோடிலை யப்பவன், சாலமாபி
னவை தரபமென்பதுச மிககு மெண்ணெய
று தீபநோ, கோலகதருவ நகரினொன்று
மிது கொடியமாயபுரி வான்செயற், சீல
மென்றுளன யநதிடான்முறுவல செய்துவி
டடுவிட நினை தவான். 81

வநதபோதினிமை யான போகமதைமன
னுமிந்தமுறை நாடுவோன, சிந்தைபேணு

கில னன்றி ராதுதெ மதுவிட்கி விட
 கினைதுவா, னததமா மபொருளே டட்ட
 றுன்பு ின விதத மன்ப னிப பித்தபன
 ித்தவாவிபி ததுணடி சிபொரு ளெண்ணி,
 றுன்பம ிய றுமால் 82

அத்துத் மவுறுந் மபெனு மபெருந்
 கணாக கிலறியிடு பாவைய, கிரததிரகந்
 லேபு ம பபருசரவி தநன்கிணயினி, ம.ம
 யெண்ணைப் பா,முது நுறறெ ரித் தலகன்
 செவவிதினனி ர்ததநி, துட மொ முகதிடுஞ்,
 சீரெக தெப்பவ ிய மநைறந்ருமிடர் கோவ
 கிலலையிது துண்ணைம் 83

பதிருத்திமுது வாணுருகுகொங்
 பருததந்தருய வாகெனனின், வசினிவேங்
 யுண லீலவாவில்தெ ரிதுமர் தவைக யப்ப
 னே, வசித முனகோ கினை வலியிநுறபுலனி
 லுமமவா வெனிகை மேலபுய, கசியுரு
 ிவன்வ ருத்திபுண்பணி கைவயத்தனை நி
 கர்ப்பவே. 84

அன்னபோக நகா வுந்நுரன்புடைய
 மாக்குடிபிசனெ னறிஞாதா, மின்னமுந
 கரும மாபுததில்லைகொலெமககெற வய
 வா நகந்தம, பனனுந்நிவவயாவு தாபமல்ல
 விது பவவிரகதிமென லாகுமே, முன்னு
 துட்டசமு ராரதாபமதன ஸுலனைமய்யலநி
 வெனபரால் 85

துன லுநல்லறிவி ஏலவருநதினெ
 சொற்பபோகமதின மகிழுவா, னன்றிநிக
 பல போகய வந்தறினு மகமகழ்ச்சியெவ
 ளவுமிரான், பொனறுமிசசைநிகும விடை
 லினர்க்குநிகு போகமுண்குதலின் மாய்
 வுற, வொன் றுநல்லவியி னுனெடுபென
 வொ ளிரகதுமேலுமுற வளருமே 86

தோ:தருந்தலுறு போகமெந்நிது
 ருத்திதகதிம நிந்துபின்,சேந்தகவாகுமிகு
 தோழருமலது திருடனாவதிலை திருடனை,
 யார்ந்ததன்மனைத வென்றுளான்சிறிது
 மாடதன்னிலுறுபோகமே,பூநதுசிற்றலின

மிகுந்த சீவகத்தை புன் லுவான் பெரியதென்
னவே. 87

நலிவு சொய்கிறதே விரிசைமன்னெரு
ரு நகரமட்டின் மகிழ் பெயபதுமம், வலிமை
யிறுதிதாசி னைப்படாதுவிறை மன்னி
நேனைவனி செயன்னைஹு,மலினமீளக தருவ
மா மலிவக முறுமன் ஹசாக்கிரதை துன்னு
றிண், மெய்செய்து முன்னவிடா ம்பாகவிச
சையவிடா கருமபபடி ன்மபுயர் 88

மீவது.

பாதிநாபடாது படிவினைமீனக படி
நகமுமான படியினா, நழுவியருமிசசை
யதனுடனனிசசை உறு நழபரேசசை செயன்
பரால, நழுவின் வர்பததி யமதைவிருச்சாரர்
மன்னின் மனைமான் எண்ணிசுறார், நழுவுது
மனததம் வருமெனவுணர்ந் நசகியிடுவரா
முன் வினையினால் 89

இதனையிவ்வளவு விறைவனவனாஹு
மெரிபதலவகு மிறைவனை, திதமருவு

சுமேத, ஃனிலுராய பாரததன நெர்ரிவுறங்கு
 த்த ஸாஹுமீ, கதவறியுன்னாரு, அமபகுதி
 தனஹ் ஸிக்ரொபுருயாரக ஸுஹ்மே, யத
 ஸ்ஹுயிதரகு மெருயு, சமலவாகது மரிதரிது
 டுதாத்து த்தயுவிட

(11)

[illegible]

(3) சமீப பரீட்சையில் முன்கூறுவேனோய் என்ற
 பெருமையின்கீழ் விண்ணம் பச்சைசுறாறில்
 துழுமுதற் பரிகாண்ட பாவையையிடலாந்
 மாரிமே, விசயத்விமாந் பாவையறவனாந்
 பிப்பாதுநொடியிசையனைய, இளச்சுவலியான
 மிகக் கேவலியை பவாண்டோ லோடியுலகத்து
 னுழலவாந்

92

கமமீதுகோப மரபுத் துணைத்தின்
காரியமிருகத ருந்துறுத், தீமைவினைய

ரிவக்தனைநன்கு தேர்துபகையாகு மென்
மே, தாமசனதான தான செயவினைதன்
னிற தள்ளருபினி புண்டாற்றிட, நீமயல
கொளாமை மோகமதுகூடி மோக்திடுவைய
தான வசஞம் 93

விழைபாருமல்ல விழைவாருமல்ல
வேறமேரிரககமுளராயப, பிழைமார் சுந்த
தோடிடராவீது பிறரிசசைபூரவ வினை
யை, விழையாதுதோதி யெதைநச்சியென்ப
திலதிசசையென்ற ஸெவனாக, திழையாவ
வாவி னிகழ்வனறவாவின் திறலின்மை
சுட்ட விதைபோல 94

பரியாலவெதும்பு விதைபுண்டிமேலு
யியைகாரியகக டருமோ, பெரியோராதமிச
சை தொழிறத்திடாது பினமிததையென்னு
மறிவா, ஸெரியாலவெதும்பு விதைநோயில்
காலுமினிதுண்ணமிக்கு ரியதாம், பெரி
யோராதமிசசை யதுமற்பபோகம் பெரிதாற்
நிடாவி சனமே. 95

போகமோடுபோ, மேலபொருளதாமல
 பூர்வ வினைதானு மாயயுறும், போகமது
 மெயமமை யென்னுமயலா உல போதரும
 தன்கண் விசனம், போகமிதுமாயதன் மாப்
 கவிதுமென்மேற் போதநனிமிகு வளாக,
 போகமிடைபூய போகதனியன்யான் போ
 மதினென்றல மயல் (16)

அயலாதெநாளு மியலாததாகு மயல்வ
 தெனின்மாய ருதென, மயாப்போதமெண்
 ண விடமாயபு செயவ தொழிவிக்ருமத
 மயலை, வியனதுபோச க்கமேனுமுடன்
 விசனிப்பனல்ல னறிஞன், வயமேயுரு,
 பொருளெண்ணின்மதத வருமேமிகுத
 விசனம். (17)

வருப்பாகமாயை மயமென் தகண்டு
 வளர்காசனீத்த பெரியோரா, பருகாவிருது
 னனையாரெவாறு பகராத விசனம் வருமே,
 கருதாய்களுவிந திரசால்மாததுக கருதரு
 விசித்திர வடிவா, யுரும்காககின்மாயுரு சக
 மென்றுகண்டோ நன வாவுலுற்றி கெவோ.

பன்தாங்க னுனை யெதிர்கண்டுகண்
டோண் ணன னுனை யிருமைதோயுந், தின
நாளுமீள மதிமைய ிரநது தெளிவாக
நாடல வேண்க ளு, சொன்னமையா மமை
கடகுமோத அணிபுற்றுநீரி புகி, நனவா
னதனை ணிசபுத்திந னனைச்சர்சி லாப
மு ிகரே (94)

வேறு

மந்திரசால மிகக் களித மெண்ணரு
சித்திர மாதலினென்னுந், சந்திர நீங்கா
நக கழுவீனையா லே சேர்கரு பயனாற்
ருணேதாணி, சந்திர மமைய யறிவுகிந்து
சாலமெனதுண ணெண்ணிற்பகத, மாத
நிலாழக குயிராக துக்க மருளுதன்மிசை
யே யாககிரகநகான 100

விசைபுழுன்வினை யும்பகையாவாம்
வேறுமைவிடைய மாதலினுமே, தததுறு
மந்திர சால வினாநக தனையறிவோராலுந்
தெரிபடுமே, யொத்திடுமுனவினை சகமெய்
யாககி யூடடுறுமென்ற லேயப்போது, புத்த

136 புநீபஞ்சதசி மூலம்.

நல்வித்தைகக்காகும்விபோதி போகத்தன
வான் மெய்ம்மையுறாதே 101

கற்பிதசொற்பன மெனநனவின்கண்
காண்பொருளாற்போ கயகுறைவறவாளு,
சிற்பொருளுலகை யழிக்கினவினைககுத்
தெவ்வாமற்றது பொய்யறிவாலே, யற்பமு
மழியா துலகோசையழி யாமேயிந்திர
சாலமிதென்றே, பொற்புறவறிவா வறழி
யாமே போகம் பொய்யெனு மறிவுபொருந்
தும 102

எனகெவனுக்குல காணமாவாமல் கெவ
னெதனாலெத னாககண்டிடுவான, கொடுந
தைமோப்பன் புகலுவனெனவுற சூழறுறு
மறையத னாற்சகதுறிப், பொருகு கலவி
வெழு மல்திலையதனாற் போகமெவாறறி
ஞர்க்குறுமெனனி, னிங்கிதுகேடுயில்லவா
முத்தி யியைதருவீடயமெ ழிற்கருதிககாம்

என்றுகவாப்பி யயசம்பத்தி யென
னுஞ்சுத்திர நன்று விளம்பு, மனதெனின்
யாக்கிய வற்கியர்முதலோர்க் காசாரியாந்

தனமையடாதாந், னுன்றுபொயகோககினி
லறிவிலைதுவிதா சுட்டிலதேல்வாக குரை
செயயாகா, மொன்றறுநிலையிற் றுவிதநிலா
மையி னேறாததுவேநற் காட்சியதெனனின்

துயிலதுவாமே மெய்யறிவிலதேந்
சொன்னயாததும வுணர்வறிவொன்றே,
யயனினைவறலல வுபயமுமொததே லாயிற
குடாரை யறிவொய் சிக்குஞ் சொயந்னை
வொழிதலின் மசகத்தொனிமுத னேற்றம
பெருகல் னறிவிலை துடமேள், துயவுணர்
வறிவெனி லோககியாவாய் துடமனத
தைந் துதல்தல் வேண்டும 105.

வினனி னிறுத்தினி துறவது சம்மத
மதுபொய மயமென் றெளிதுற நெரியி,
னின்ன யப்பினு மூடந்நயவா னெதை
யிச சித்தென யோதின தன்றே, பன்னுய
மறியாக் குக்குறி பற்றாம பறநெழுவாயுண்
டறிஞாக கென்று, முனைநைய நூலுப யமு
நிம முறையான முரணுவாகலி னுரையொ
கி ங்கழும். 106

வேறு.

குகமிததை யெனல்போல வொருதற
 சொ ருபஞ்சாபொன்று மில்லாத தென
 நனகு காண், ஸுகாக்னற யுயிரிலலை யெ
 னுமெண்ண டீமவி துவல்தறெ வனறுய
 ப்ப வெனருபபின் மறைதான், சுக
 மெசக பதிராயை முடிவான வெல்லாக
 தொடாதன்ற னுதர்வினபொ ருட்டிச்சியா
 தாற, முகளறற தாறுண்பொ ருட்டாகு
 மென்றே கருதுககண் வெதவாய்ததொ
 னிபபுற்றதன்றே. 107

திக்குகின்ற கூடதத னுமென்கொ
 ழுண்பான் சற்சாயை யாமென்கொ லல
 தாகு முபயாவ, மசெனன்கொல கூடதத
 மேறர்பறறு நிலல மையினு ணனு வானீ
 மை மருவானெ டுரன்றும், சுகதுக வயி
 டான வியல்ககாவி காரக னுயப்பென்பா
 கூடதத னுமெலவிகாரி புகலகின்ற விது
 மாறு பாடாம் விகாரப புததிகக னுழம்பா
 வி வேறுகு மேனும். 108

நிலைதப்பி நிசுமைய றனிகின்றி டா
தே ஸ்லததாத ஸானம ற்றை யவன் புசிப்
பான், குலவேத மவவாதது மாணவத் தொ
டங்கிக கூடகத னேசேட மாமென்று
கூறு, நிலகாதது மாயாவ னெனயாஞ்ஞ
வறக ரிதுத்தறநி விஞ்ஞான மயனத
தொடங்க, யலவாற காசங்க டுதவிஞ்ச
வைதகா ரான்மாயென் னெனலாசி யறி
வாபலி னுடல் 109

சீவாற னெததொட்ட மேலான வறி
வே சேடிகு மெனேறுது மான்மாவியேந,
நோயுறற ஸாலத வுணாவுணமை தன்
மே ஸுறககாணக துகாதன்மை தனை
மெய்ம்மை கருதி, பாவற்றி டானென்று
முண்பானற னைகே யருத்தற்கு மகன்மாநர்
முதலுமாத விப்பான், நேயுவுறற விதுலக
வியல்பாகு மேலாஞ் சுருதியினி தாவனு
வதிசததல தனறே 110

உணவொகக வும்போத்து ருசகேட
மதன லுணவினக ணனுராக முறறங்க

தலவா, வினையற்ற வயர்போத்து ருத்த
 னிடத்தே யெஞ்ஞான்று மனுராக மியை
 கென்று கூறுந், துணிவொன்று மிலருக்கு
 விடயங்க ளிடையே தொடர்துணை மா
 நேய மேதுண்டு மதுதா, னனுவுக் கனுவு
 மான நிலையென்று நாடு மடியேனற னெஞ்
 சின்மா தவதீர்க வனறே

111

இப்பரிசு பொருணமுற்றின் விரகி
 புணர் கெஞ்ச னியையந்த தேயத்தை நுகா
 வானி னூறி, மெய்ப்புறுத னைத்தெரிய வே
 ண்டிடுவன் மறறேன் மின்னொடைய லாதி
 யின் விருப்பமு வானபோற், றுய்ப்பவ
 னின் மேவனமு வானவெற்றி விழைவோ
 ன் னொருகாவி யாதியை நீதமபரிசு யிப்
 பா, னப்பரிசு முத்திவிழை வானறன்னை
 நிலைக வானுலகு முதல்வாளுகை பாலன்பு
 பூண்டே.

112

சேபமாத்ரி செய்வானை நிகாமுத்தி
 விழைவாற் நிகழ்தன்னரி லன்பாக வணி
 மாத்ரி நகையாற், சுபயோகி பெரிதொல்கி

மனநோமை தனனைத் தொடர்சிற் பனது
போற்ப குகந்தாரதல வேணம், தபநீட
வாக்காசி பிகுமாநி வர்க்குத் ததும்பும் வீவே
கம் பதக்கந் திடத்தா, அப்பா முடன்
பாட்டி நெனிராமரை மறுனு க்குப்போதது
ருத்தன்மை சிலவுறவு னர்க்கீதான் 113

நனவாதி யிற்சாட்சி பதமீனமை து
ணிவா னலிலெய்ந் நெனுகாண லாநாடு
வாறா, லனத்திடு மங்கண்னி யத்திலலை யெ
ன்னு மனுபுதி யீயச மம தா காண வான்மா,
சொனதா மதிநா ப மியாநொன்றி னே
குதோயா தறம்பாப முகணம் பற்றா,
தெனவேத முறைசெய்யு கனவாதி யுலகை
யிலகதும் பாசுதா நெனத்தீதர் நீங்கும்.

நனவாதி காரிலக டீனயாங்கி யான்மா
நணிநிற்ப நென்முகி தீனசெயக வேண்
டு, நனவாதி தானத்தி மயநீங்கி சிற்போ
னலிவேசெய் மறுசென்ம நனுகிறபதுண்
டோ, நனவாதியிற்போககி யமபோத்துருச
தானாட்டம் பெறும்போக மதுநின்று நிலவு,

நனவாதி சனினைவேற தாட்சித்து மாயமாய்
நயசாட்சி மாயச்சதா கிவனாகு நானே. 115

வேறு.

ஒந்தவா றுண்மைதனை நனகுதோர்
தான்மதி யிலா ருவா னென்பதான, வுத்த
மோர் சித்தினிபுன மங்குவே ருமுரு
யைந்ததா லுண்டாயாம, நகுதுந விசத
நுபுன மித்தையா மீமயனுப வததினா னல்
லமறையா, வித்தாரா லஞ்சகமெ னசெயல்
வா மீதினுளி ருத்தலான் மறறை யவனே

இவனுடைக கேடுதயின் முதலவர்
நேகரிய னினிதனுப விககலாமே, யவ
முறும் போதுதன திடல்புதென் நேயுடன
டன்பகுத தறிகுவானு, லெவமநக் கடறது
செய் தழிவினைத் தேறியப் னெவளவும
போகநய வான், புவனியின் மூர்ச்சையறி
புகிவிடப் பாடுருநற் புதுமணநயப்ப னெ
வனே. 117

வேறு,

முன்னமேக முண்ணுவானென மொ
பிசுதரகற நாணுவான், என்னநாசனி
நெணியாசைத செரிந்து முனவினை துப்ப
பஞ லீனனடற்றிவ னுணை மாணக மெ
ன்னவுனவு நாணுவா, நெணியிமே நுநிது
சாட்சி மலுற வேற்றுவானெனல் மீண்
சொடல் 114

யாவனின் புற வென்பதிவவனக யெ
ண்ணியசமு சயமற, யாவலித்துண
வானேக்கிய தாதலாலுடல் வெடமைபோ
மேயுதலி லீங்கமுலமு மென்றுமெய
திரி விதமதா, யோவுறதவ ணவணியை
துவ முசிதமாகிய சுரமுமே. 119

வாதபிததகி லேட்டுமத்தால் வரு
லியாதுகா கீகாடியாக, துதாறறறி லகக
ணக்குறை சேருமவவமை யென்பவே, கா
தலேசெயிர சாநதுதாதிசுள காணிலிங்கவு
டற்புகும், மாதிரணடு மொழுங்குபேரிழ
வாலவருததும தாற்காய். 120

அறிவுதன்னை மன் றியததையு மறி
கலிமையறிதனை மீ, துததெலாததுடல
வருத்தாட்டா விதையம் து து து து து
செந் புழுவுட து து து து து து து து து
யலலவெ னககொளவா, ப்றியினவெ
லவவுடமபுகள் ப்றியுதபவ வா துமோ 121

தத்தமோமமண ணன்றியாடை தது,
ததுமடவ மொடுகுடம, வந்ததுபடுகொலி
வாதுவிட்டழன் மனனுருதுட லெரு
த, புதுமேசுநி விததனிததொரு க
முமவாது பொருது து து து து து து
மொன் து தானியல பலலதுலவலன வுணா
மராப

தத்தொளிககடம வெபபடுகாவதுல
தத்தென்னென்கொல் வசலவத, யிதது
தத்தொரு தனமையவ்வொளியையவிததை
யிதது, மொததுதாநதனி னுடலமுன
றிது முணாவ னுண்மையை மீயதறிமீய,
யத்திறததகி லாதன்வாததவ வாகமென்று
மதுககுமே.

இத்தமாமயன் மேவுகரலை யவன்சீரம
வெ துமபுறச, சினைதசெய்துவண் வெம்புக்க
வென்சசேசோகுமபு காடபச்வ, மைந்தா
காரமு மேனார்மகிழ்ந்திட மகிழ்க்கென்ன
யீண்புமான், புத்திசெய்வென் வாதவாழ
சுறம்பாவிதானுந் தீனகதமே 124

மேயுக்கண்கயி னாதவிவடக ரிடுபயி
லாது தன்மேலுநா, மேயுநா கரி காடுவா
னுட ரெட்டிவெம்புநு னுண்கமேமா, குறு
பொப்பெபாருள சாப்பமாது புரம்பலாயன
வேதுவா, மேயுசாமபதி வசியுருகெடி
னேன்ற கண்ணி யபு வகுவான். 125

பொய்யமையோக களங்க மானது
பொய்யாதுதித்திட வேண்டி கையபயநீர்பா
ழ மென்றலப்பாறகரியாகத் தீனசசர ணண
யினுன், வெய்யகோதரு பாகநீங்குற மீட்டு
முதகன்மு ஓதறலப்பாற, செயவன்மீட
கிதி யானகையனு தினமுதற்கரி பற்றி
வேன். 126

தூய்வவாயபடு குட்டவேசி குறித்து
 னாரமுன விலாசமே, செய்வநா ஸ்வன சவ
 னுத்தன சீர்த்துசெபட்ட நா வான், ஸக
 யபாறகவாபடுகலத்தணை கழிச்செய்சாநது புரி
 கதுமேத, நிய்யமோந் து ஸ்வவாழிவ னுடல
 கனோடு செறிந்தடான

127

வேறு

தருணயுலகேசய நம்பதுகுமாரனை நரை
 முழுதுமாறும் விழைவினா, னரபதியி னீர
 மை பெறுவனது சீபால் நனிகரியி னீரமை
 ய்வனுமே பிரமபெவனோவ னதுமெயப
 ஸ்வ னெனயுமறை பேசல் வினவியே,
 யுரைச்செய்தி மீனக மனதுடைய னுகியுணா
 யனதைவேறு செரிகுலான.

128

தேவவுருவேண்டி ஞோக டழலாதி
 சோசுவரவாழ சாககிதான, மேயுருவமேவி
 மீதியுறமே தன மேனியிறல்வேண்டி வான்
 வன், ருவுதனதரகம வேமனவுமோது தான
 ரனினீரமை மாறிடா, தாவதிதுபேபால் ஆழி
 னுடல்காறு மாருயிரினீரமை மரய்வுரு

பழசையெனுஞானம் வரினுமுலை
வாதி பயபாசிலாது தவிருமே யெழிநுண
ரவுமெலுமிருதிருளிறைநீழ்பனியதாநில
குமால், வழியிதென உணவரு சர்வுசாறு
மடியுமெலவாணமை யதினரு, விஷயிற்று
தர்க்கால் வெருபொழுது மாறு டனகமெ
னம்மசை மிளருமே

130

இத்துணையதான குற்றமதுதன்னு
விவரபதஞான மிறநீடா, வெரசதசக வண
முத்திவிரதமீ துணைமட்டுலையாகு மதா
தே, மதசககன்மேதாதி கீழ்முகசமனாருண்
மன்னினுணர் வேதம விமெகல், யததிலயி
றொடி னென்றிவதினாரு மனமகியினமாயு
மெல்லவே

131

புதசமனநியாத சபலமதுஞான தகும
மகிழவுசேரும் விபணமாரா, விசனமதைமுட
னிகாகதியிலாபம் வினையிடரைமுடும் வி
தமாய், விசைதலினைவிலை திரிபுறுமே
லையிடையறவிசார மியைவதா, விசையி

ரத சேவிநினைமதனின்நீன நினைசவனது
போலச் சீனதுவாய 132

நனதுவிரணததைதத சமனவன்மிகக
தனியவுடதத்து நீக்கனேர், முன்னினைய
திததைநகாவதனையுற்று முடியுசெயினட்ட
மாககொ, மினியெதனைநககி யெனுடொழி
சொறுகக விழிவதுதமட்டு மாற்றினை, அந்
முயிரவத்தை யிதகதிருத்தி மகிமைபெறு
சத்தமாதததேச. 133

விடயமதின்மவு மகிவுசுறுதாதாம
வியனமகிவுசுறானி ரவகுச, மடையவடை
வான பாயவவயாவான மவனமகிழ்வமேய
மைம்திகம், படியிதுறநாக மருவங்குவாண
பலிமுறமேவயி வன்றனக, கடியினவெரு
வேலை யுளவதுவெலாழு மமைதிபெறலான
துன்றேர 134

வேறு

கிருசகிருத்திய மிதுதானெதிர்மறை
கிளாதருதேர்தனமுனஞ்செய்தே, தெற்குந

மற்றிவ னிவ்வகையாகிய செறிதரு மகிழ்
வனு தினமார்வன், ஹரிஹமர விவர்
காண்முளைமுதன்ச் சுதவகொடுவேண்டிய
பவநோர்க, பரசுகமிகுபரி புரணனான பவ
முறவேதிச சையினால். 135

பாலோகேசசை புணராதவாகருமர
பண்ணுநிற்கு வவநாளு, திருமாவலமுழு
துருவாகியயா நெவவாதேதெத னுற்செய
கே, ஹரியோரின்கவ ரவா நால்கற் து வோ
தாநற்குக் முதுவேதங், கரைநாகிரியைய
கன்றமைபாலதி காரமதென்ப தென்க
கெங்கே. 136

நித்திரைபிசசை முழுகொடுசெளர
நிகழ்ச்சரவேகய வேனாற்றே, னக்தகைகாண்
பவா, கற்பித்திடினெற் காலோகதற்பனை
யாலெனனா, கொததுறுகுநறிமு னயலா
ரோபித கொழுமனலால்வெந் திடுமோதா,
னித்திறநான்பிற் ராரோபித்திடு மிழிபவ
தருமங் களைமேவேன் 137

தததுவமறியார கேடடிடல் கடனாக்
 தனையறிசருபா னென்கேட்சே, மெதத
 வயிப்பினா சிந்திததிடலகட னுறுதியுது
 னென சிந்திசகேன், சித்தததிர்புரா தெயி
 தரலகட னுத திரிபலதேவலேனாதியானே,
 மசக்திபுழடனா மென்றிதி திபைப சிறி
 உதாருகாலுஞ் சேசுரனன்

138

மலையுனென ஸாதிவழுககிவ வகை
 வரு திரிபை யகன்றேயுத, தாமென்பாட
 படி குகலால்வருவா தனையாறகற்பித பாரம
 ன்றே, மேனையதாமவினை நாசமதாங்கிடின
 மொயவிவகார. கிலமாது, மாணிபுற உத
 னின வினையிதுதியான மயிரமாரந்ஹ
 மயியாழ்த

139

விவகாரத்தி னடககம் விருமயின
 மேவுதியான கினக்காக, விவாவிவகாரம
 வாதிப்பதலவெனக் காணகமேனறி யரணிக
 கே, னவமுறுவிட்டே பாகமெனக்கலை
 யாதலின்று சமாதியுமன், மெவமுறு

விட்சே பவகாசமாதுய மீமலுமலிகாரம
னகநாமே 140

நித்தியவனுபவ பூபவெனக்கிங் னாக
புனுபவமயே தேயேயேதா, வததாராசெய்
வனசெய்தனவா மடைவகடைத்தன துணி
யீமீதீ யித்திராஸகிம். புலியாஸதத மீல
னையவிவகா ரமமீதனூ, மொயத்திச செய
புகாவற்ற வெனகதுமுன வினையின்படி
முடிவாமாமே. 141

இனிஎன்கிருதகி ருத்தியம்னனு மிவ
யிலகருளபுரி காதலனா, தனிநூல்பல்வழி
மேமென்றிடுக்கன முனகருமலற காணி
யெமேனா, தனிபுலவாச்சனை முழு ததலசயச
ல விரவாதுயினனுகயுட, மொனிதாரமது
செய்ககு கவல்லதுசொல்லுகவுபட்ட மேவா
கமீகீ. 142

விணங்கியானிக குகமனமல்லது மே
தகுபிரின் பதினமுதக, துணக்க டாகரி
காணிதிவொன்றுஞ் செயமீயன் செய்விப
பவனாகேன, மணங்கியகைமீயற் கருமி

152 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

யெனகரும வருகலகமதெவ கேயுண்டா,
மணிகுறு க்குகடன் டேலகடலும்போலவிட
உத்திரிபுள வதனாலே. 143

சருமிகருடலவாக குளமதிலன்றிக கரி
யிடை யொற்றுமை யிலேஞானிக, கொரு
கரியாங்கு லேபததேயல் தொற்றுமையி
தரச திலதாமிப், பரிசுதமற்றாம வருமியல்
பரியாற பதிரெனககல சுஞ்செயவா, ருரு
யகரபுகண்டறிவுடையோக எம்மபாநகை
ததிக வாரனசிற 144

நூமக வ்யாதுளை யந்யாந்கருமி தத
துவலித்தச சாக்கியைய்ய, பிரமெனக
காண் குகவவனறியிற பேசுகருமக சபு
வென்னை, யுமுடை யானிது பொய்யெனு
முணாவா லுடலவாக குளமுழ நப்பரறான
கருமிய வற்றான் முயலுகமுயலிற் கறறவ்
னுக்குது மழிவென்னை 145

எத்தனை மன்றுத வியெண்ணி விரத்தி
யெங்கேயுபயோ கமதாரும, வித்தையி னே

துநி விர்ததியெ னிற்றான் விததைநைக
கங் வநைமற்றாம, புததியுனானறி விசசையு
ருணேற போதமு ருன்மற் றிவன்மீட்கூடு,
சிதகழி யாமையின் வளர்வும யேறே
செற்கரு வியினை லலவாமே 146

துன்பார் மடமும தனகாரியமுந் தாய
றி வைத்தெற வலதனான், முன்பே து
துவ வயிவா லகவி ரண்டுமு டிந்தன வு
றாலே, யன்பா ரித்திய மழிபடல கணமுறுறு
மதனா லழிவுறு மென்னுதே, வன்பு னையை
வாடி வுறுமெலி வதைபா மாப்கதது வநை
செயு மெவவாறே 147

புதுப தாத்திர மதனாலையயப் பட்
டுஞ்சிதையா னெனினன்னே, னாகக கட்
பல மதனாற் றுண்பட் டங்கு தொலைகற்
கனவேதோ, பேசின்முன் திருததநா ரிய
மதனாற பெருகு மவத்தையி னெடுபோத,
மாசறு சமர்செய்து வென்றதி நானா
மாதிட மழிவுற லெவ்வாறே. 148

154 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

அறிவான மடமு மதன்கா ியமு மழி
 கண வாயிங் கேட்க, வறிவெனு மரை
 யன வரந் லழிகில னன்னியு மவழிக் கதி
 புகழா, றறிவெனு மதித் தரணையெவ னிவ
 வகை யனுதின முப்பரி யானைத், வர்
 யுடை யோழிக் குடன் றுக லாஸ்து வரு
 வினை யுறவவினை யாமலன்னை 141

வினையிளி லரியாரக க்கலமா ிராணு
 மிதுதாச கிரகமு நறபாரந், டுடாநா
 வியனுல கலதுனை மலலிய மருவுந முய
 லுக வேண்டுட காற, நுகையறி வுறநவ ன
 வாங்க யமருழி சாறமாமககேற பணவாக்,
 மனமுடல யாகது ளாறெருழி லெல்லாம
 வழவற வேசெய தவனைச், 150

இவனமர நறிவற வேட்கையா டுதி
 யி லெப்போ துறைசுவ னபப்பாசே, யமா
 கட மக்கறி யுறவே தொழினமுழு தறயுமி
 கழ்த்தகல் வான்ரு வு, கவவறி விலருக்
 கேற்பந டககுத றகையறி வுளனுக் தசித

மதா, வவமுறு நினவற மகடீகற பறிக நடப
பா னனையாபி தாவனதே 151

பாலளி கழ்ச்சிசெய ததை, நலசெய்
தாலும பணபுறு தனதுபி தாவாதக, காலைகி
லேசமு முன்முனி யானக காதலெடுகு
வியா யாடி சுவான, சல்லி லாகாளி கழ்ச்சா
லுநதுதி செய்தா லுளுச் சியங்கூரா, மே
லுந துத்தெய் யாவ வரறிவே மேவுறு மா
ரெழு குரனதே 152

செத்த உததா விவனிவ குணமையை
மெய்துவ னதுகா ரியமையா, நதேறி ஞாக
கூட கறியா ரறியுற நாடடல லாதொழில
வேறினரு, நிரதம காண்செய் வனசெய்
தேலுவ மேயுதும கிச்சசியியைங்கவனாயச,
சகதத முநதன ஸாய்மன தாலித நகையனு
சகதா னருசெய்வான். 153

தன்னிய ஞன்றன னியஞனிதந
சனவடி வினைவிரை வினிலோகேன், நன்
னிய ஞன்றன் னியஞனேரேதகுபிர மாக
தவகாண்மேன், தன்னியஞன்றன் னியஞ

150 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

னின்னீற சமுரா ரததுய மோகாணேன. நன்
னிய ஞ்ன்றன் னியஞ்னெங்கோ தனத்தி
யாடையி றநததுவே 154

தன்னிய ஞ்ன்றன் னியஞ்னெங்குத்
தான் லசய வேண்டுவ தொன்றினாள்,
தன்னிய ஞ்ன்றன் னியஞ்னினேறே சா
வன முழுதுஞ் சாராததுவா, தன்னிய
ஞ்ன்றன் னியஞ் ஹலகிற சமமேசென
துதி ந்தததிகடிக, தன்னிய ஞ்ன்றன் னிய
ஞ்ன்றன் னியன றன்னியன மீளவு மீள
வுமே 155

யோகா புண்ணிய மோகோ புண்ணிய
முறுதியின் வாபததது வாபதததுவே,
யோகா வந்தப் புண்ணிய முடைநா மோ
கோ புண்ணிய முடைநாமே, யோகோ
சாததிர மோகோ சாததிர மோகோ குரு
குரு யோகோகோ, மோகோ ஞானம
மோகோ ஞானம மோகோ சுகமோ கோ
சுகமே. 156

வேறு.

திருத்திதப மீதனைத் துணைதனை
மருத்தியாடையு சந்தித்த மான்றவா
பெருத்தவான் தப பிறறின முழங்குப
திருத்திசையாள் ததா நினைனமே 157

மறுவது திருத்திதபம்

சுற்றம்

—11—

விட்டாடுது கூடத்ததீபம்.

—11—

விண்ணிலுந் திகழ்ந்துசுவா முகமயின
வெண்ணிலுந் வயங்குநலபோற கூடத்தன்
நிகழ்ச்சுடனென நிறைந்து, விண்ணில
குமபலவா முகமயின வெண்ணில மத்தி
யினமற ததுபொல் தன் னவைகவல்லாப
பொழுதுந், தானிலகு மீதமுறை சுவனி
யை மதிதகு சந்தியையின் மையையும்
விளவ கிவன்மேறென் னுணர்வாய, மேனிக
தோர் குடவடிவ மதியறிவு குடத்தைவிளக்

கயிலை குடவுணாச்சி மெய்யறிவால் விளங்
குப 1

புதுதியுதி திகழுன்பிக குடம்பிரமத்
தாலே புலப்படா தாய்ப்பின்னர்ப் புலப்பட்
டு நகழு, மிததகனதான பேதமுலோ காந்த
நந்தம் போல விளங்குசிதா பாசாந்த மதி
வீருததி ஞான, மெததவுடாட் டியமட
மையாகுநிற ருடேடமவுதட மிருவகை
ததா மறியவொலாக குடம்போ, லொதத
வறி பக்குடமும் பிரமத்தா னிகழு முணா
வுதிதத போதுசிதா பாசவொழி தவ்னே 2

அறிவொளியில் லாமதியா ஓணாச்சி
செனி யாதா லீனயமதி தனக்குடவே மறு
மண்ணு வாய்க்கும, பறிவெதுவா முலங்
லெங்கு மண்டடவு குமபய பேசிடவொண்
ணாதறியப் பட்டதென வுத, நெறிமதி
மாத திரங்கலந்த குமபமுண ரொண்ணு
விகழ்ததிதனற் கும்பததை யறிவொளியாம
பலத்தின், செறிபிறப்பே யுணர்ததுவதாம

பேரறிவு பலமோசிக; பிராணசக்தி நம
நிலைபெறுகலாம்ன் 3

புறப்பெருநாம பிரமேயங்குபுரப்பல
மாக கொண்ட பொருள் உயர் தயாகத்
சுவதாத வாகுஞ் சிறப்பா லகையு மயச
தககெனை பின்பு தநிரலேர சித தின்கா
செய்யினாமற தனேர, யறுபு னிச வர்வ
ஹுகும பலசு ஹுகுத ம் பசு வகபுமுப
பிச்சசுங்க தீரம லாற குடசுநிர, பித புடை
பசு வாகையுணர்ச்சிதநு ம் தன்ன பனபந்
படாமைமையபோற பரம மவ் னக நமமே

பெயர்நிறை மருவிருத்தி சிற்சா
யை குடமு ம் விளங்குகி, தனிசகுடதேதப்
பலயுருவா தலீஹ, மயயறிவின் சாயை
ஹகுடமொன்கிற தலவகுசொரத்தகுந்
குடததிலறி படடிருசை சாரிப மைய
மறப் பொலிபுநிக வா ஹுரையிதனாப பிறாந
ஹுலிவசா யாம தெனேர துவாறிவி
னிழவின், செய்யருநா லிது குடமென்

நிடுவதற்குரிய பிரதா, இருவருளாத நட மநி
யப பட்டசெவ்வகை 5

வாய் தவுடா புறதச, நிவின் சாயை
மொங் பரததை வகுத்த, நிக்சாற போலவுட
லகததச சாயையயயு, சாரத்திங் கூட
தனையு பதசதுணாவாரு சி, சின் சாயை
யகட வீருததயிலும காமழை லலறயு,
சாயைவீருட பிடைண்ணி போதகலக்கு
தரகுட சாயைவீரும, பிலகுத்ததான மா
திரை மயனறி, போதகிமற மொனயண்ண
பு வீரகராகி வாய் பெலிவனவாரு சி
சாயை புணர்த்துவிருத்திகளை 1)

மூலமுறையே யந்தித்திந்தாம வீருத
திகடெல் லாம முடிவனவாக துயின், புர
சை சமாதிகாட் லனத்த, செரிருநா, சி
வீருததி களிஷெய்வு முழுதுத துசுழ்வன
வாம விகாரமிலா பெய்வறிவா ல்த, நிறை
யறிவே கூடத்த மென்னலாகும புறத்தே க்கு
குடத்தி வீருவீதசை தன்னியமுண் டிந்த,

நெறியுளுறை விருத்திபடம் நிவமுண்டா
மதனா னோபகிசு நிசுவினவ ற்றணைம்மிசு
நிகழுவாம 7

குடமுறழ விருத்திகளி லுற்படன்மற்
றன்மை கூடாது தனைதனனா லரிபுவொ
னா மையினு, மடமவற்ற லொழிதலினு
மிருவகைததா மரிவில வரு சென்ன மாண
மனு பவப்படலாலொன்று, திடமுறுகூடத
தனல வேனையா விகாபு 7 தலினு லாகு
மகக்காரண மதன்விருத்தி, பாகரியென் றற
நெடக்கத தெவதும்வெகு விதமாப புரா
தனராற கூடததன் புலப்படுத்தி பட்டான

முகநிசுலு மிடம்பாலான் மாவுமுயி
ரிடமு முதிராதருநா லுத்திகளால் விளங்கு
மெனவுயிரும, பகர்தரப்பட்ட துமதியால்
வளைபிடு கூடததன் பனுவதுடவா னெனவுல
காத் தரம்போதல் வருத, தகவுறசுசெய் திட
வலிய னுயிராலென மென்னிறகே டனியசவ
கன் வளைபடன்மாத திரத்தான்மற னுயிர்
தான்,சகமதிலா காளுவ னெனிற் குடங்குட்

டியங்க டமால்வளைபட் டவனுயிரோ யாகி
யிடல் வேணடும 9

மாசொழித லாறபுத்தி குட்டியத்தொப
பன்றேன் மற்றதனால வளைபடலி னினக்
காவ தென்னே, பேசுமரத்திற் செனிதத கா
லால் வெண் கலத்திற் பிறநதிடுகா லாலு
மே விற்போணுக கென்றும், பாசகதண்
டுலங்களது பரிமாணம் விஞ்சப் படுவதுலை
பரிமாணம் விஞ்சுவதின் நேனு, மேசிகு
வெண் கலககாலிற் பதிவிம்பம் விஞ்சு
மெனின் வலியிற் புத்தியிற்சி தாபாச னுண்
டே 10

அற்பநிகழ் தருமறிவின் சாயைபதி
விம்ப மவவிதமாம் விம்பவியல் பின்றிவிம்
பம் போலப், பொற்புறுதலாலதுவாளு சகச
விகா ரங்கள் புகருதலா லிவன விம்ப விலக
கணம் தின்றி, நிற்பவளு யொளியுருவ
விம்ப மதுபோல நிகழ்வானென் றுணாபா
மதி யுண்டெனினுண் டதனாற, சொற்பமு
மாபாசன்மதி தனக்கயலன் நென்னிற

சொறறிடுதி மதியுத்தன லுடற்கயலன்
மென்றே 11

சாததிரத்தாற் றேகமர்ப் பினுமதி
யுண்டென்னிற் சாற்றுமதிக கன்னியமாச
சிறசாயை யுளதென, றேததிதரப் பிரவேச
சுருதிசொலு மதியோ டேய்தவற்காம் ப்
வேச மென்ற கமதிக கயலா, தேததிரவான்
மாப்பிரவே சஞ்செய்வா னினைநது கோந்
தன்னென் றியமபுமைத ரேயமவ் எனககவ,
காததிரஞ்சே யினுதரியா தென்னையொழிந்
தென்று கருந்முடி கிப்போச்சுதுட் புருந்
தொழுகின் றனனே 12

எவவாளும பிரவேச மசங்கறுககேற்
சிருட்டி யிவனுக்கெவ வாருஞ்சால் லவ
ராகுமட முடைமை, யொயவாதே வவாக்
கதியுஞ் சமமாக மிவன்றா ிறுதிவறந்
னெழுந்தவறறை யொழிந்தெழிவ னென்
று, செவவாக மைதரேயிந் கிபாககயவற்
கிபாதாஞ் செப்பினாமற றவிவா யிவவான்
மா வென்றே, தவவாத கூடத்தன பகுத

துணாததப பட்டான சடததொடு கூடான
சங்க னென்றுரைத்த லாலே 13

வனொழி தேகமதே சிதைந்திடெச
செவன் சிதைத்தலுறா னென்பதற்கு முத்தி
பொருளல்ல, மேயுழவேற மூலக்கதி யாவ
கெடுமேற் சீவன மெயப்பரநா னென்றுணர்
வொண்புரு தென்னதக, வேர்வுதலா னுஞ்
சாமா னுதுகரணிய்தா னெண்குயிது தறி
பூமா னிவனெனுமவாக கயத்திற, ருயருபு
மானமதுயாற் றறிமதிபோ மாறு தான
பிரம மெனுமதியா லகமதிபோ முழுதாம

குப்படிநடை கன்மயசித் தியிலுமா
சிரிய நிலங்குறவோ ரிடத்திருத்தற் கொ
ழிவுபொரு ளென்று, செப்பின ராகலிஞலே
யதுவாக முழுதுந் திகழ்பிரம மெனச
சகத்தோ டோரிடத்தா ருதல்போ, லெய்ப
பிலகம் பிரமமெனச சீவனுடனேயோ ரிட
த்திருத்த லாகுமோ ரிடத்திருத்தற் கொழி
வு, மெயப்பொருளா காதென்றா மிகவு
முயற சிதது விவரணத்திற் கூடத்தன்
ரொருளெனவுட் கொண்டே. 15

சோதித்தொம்பதராததமெனும் கூட
ததனையார் துகளில்பர மெனவிவர ண்
களி லவ்வா, றோதிடப்பட டததேக விக
துரியா திகளோ டுற்றிடுச் வாபாசப் பிரமை
யது தனக்குக்-கோதிலதிட் டானசிததே
கூடதத னென்று கூறிடலா மிங்குசகப்
பிரமையடங் கலுககுந், தீதிலதிட் டானவறி
வெதுவதுவே தாந்தந் திகழ்ததுபரப பிரம
மெனச செப்பிடலாமன்றே. 16

பூந்தவறி வதனிடையே யுலகதுகற்
பிதமா மென்றககா லதுலொருபா லாஞ்
சீவா பாசம், வததெனல் வேண்டிமோ வுல
கதுலோர் பாலாய் வந்திடுமா ரோபங்க
டமின்வேறு பாட்டாற், தந்தொமெனும்
பதப்பொருள்கள் வேறுபா டாகுந் தத்துவ
மாச சித்தொன்றும் புத்திதருமமதா, யுந்து
செயல் முதலனவு மொளியில் பரமான்ம
புருவமுமபெற்றெதிமொளிரத லாலுயிரா
மயலே 17

எதுபுத்தி யாபாச னியாவனெவ ணன்
மா வெவவாறுவந்ததுல கெனத்தேருமையி

னன், முதுமோக மாமிதுவே பவமாகும்
 புத்தி முதலவற்றி னியல்புணாவான் றதது
 வவித தவனே, பொதுவான முததனைன்
 றிவ் வகைவேதாந் தவகன் புலப்படுதது
 மிவ்வகைத்தேற் பந்தமெவனுக்கென், பது
 முதலாங் குதர்க்கசெனனி யபரிகா சங்கள்
 படமிகககண் டனவுத்தியாற்படுத தல்வேண்
 மெ. 18

விருத்திகடும் விருததியின்முன்னின்
 மைக்கு முணாதல் வேட்கைக்கு மறியே
 னென் றறியறியா மைக்குங், கரிததனமை
 யாயிருக்குஞ் சிவனேபொய்க் கெல்லாங்
 களமாகி யிருந்தாஞ்சத தியன்சடங்க னெ
 வையும, விரிததிலக்கிச சினமயனா மென்று
 மூவப் பினுக்கு விடயமாந் திறததாலாமான
 ந்த சொருப, னருததமெலாந் திகழ் ததுத
 லா லனைத்தினுஞ்சம பந்த மாயிருததல
 கொண்டு பரி பூரணனா மனதே. 19

என்றுசைவ புராணங்க ளாயிரோடி
 றை யாதி யிறநதொன்றாய்த் தன்னொளி

யாங் கூடததன் சிவனென், ரென்றவுண்
ர்த் திடுமுயிரோ டிறையநிழ லாக வுண்
டாககு மாயையெனுஞ் சுருதியினு லவா
கள், கனறிடுமா யாமயராங் காசகும்பம்
போலக் கனங்கமில் ராமன்ன சென்னியமா
மணந்தான், பொன்றுடலி னிருமலமா மிவ்
வாறே யன்றோர் புரைமாயா மயரேனு
மனைத்தினுசின் மலரே. 20

உணர்வுருவத தன்மையுமுண் டுணர்வு
மயமேயா யொளிர்தலிறகற் பனையடங்க
வுளுற்றவல மாயைக, கிணைதருதுட் கா
மேயின் றெம்முடைந்த திரையு மியைகன
விற் சீவேச ருணர்வாக வியற்று, மெணவ
ரிய மாமாயை யிவாகளையுண்டாக்கு மென்
பஜிலாச சரியமென்கொன் முற்றுணர்வா
தியையு, மணலிடைக்கற் பித்துணர்த்துந்
தருமியைககற் பிக்கு மதுதனக்குத் தரும
கற் பனைபார மாமோ. 21

கூடததன் ருனுமந்த வகையாகு
மென்று கூறாதே யவன் மாயா மயனாகு

மென்னற், கீடுற பிரமாண மில்லையவ
 னுணமை யெனமறையின முடிவனைத்து
 மிகமுடிவகு மிங்கு, சாடுறற வெதிரியதா
 மணனியவத தொன்றுஞ் சகியாவா மறைப
 பொருளே விரித்துரைப்பே மன்றி, யாட
 ற்ற தருககவக னெவையுமறை யேமா லத
 னுற்றாக் கிகசவகைக் கிங்கிடையேதோதே

ஆதலினுன முழுட்சுககன் குதர்சக
 மகன் றோத்தை யாசரிததல் வேண்டுமிதே
 யுயிரிறையை மாயை, சாதமுறச செயதது
 நோக காதிபிர வேசாக தமுமான சிருட்டி
 யிறை தத்ததுவா நனவே, யாதியப வருக்
 காந்தச சமுசாரஞ் சீவ னுக்கியதாங் கூட
 த்த னசங்கனே யிவனுக், கோதுவியப் பொ
 ன்றுமில் யென்றுணாத்து மதனாணத்தி
 னிலிவ் வொழுங்ககிசஞ் சித்தித்தல் வேண்
 டம். 23

தோற்றமொடுக் கமுமில்லை பெத்த
 னுஞ்சா தகனுந் துகளின்முழுட் சுவமில்லை
 முத்தனுமின் நென்னு, மேற்றமுள விது

மெய்ம்மை யாமனவாக குகளுக கெட்டரிய
வீதைச்சுருதி தெரித்திடுவா னென்று,
மூற்றமுறச ச்வேச வுலகையுமா சரித்தே
யுணர்த்துமெது வெதுவாமன்னுயிரகருறு
வீற் பத்தி, யாறறலுறு பிரசதியகான் மா
விலது வதுவே யாமிங்கம பிரக்கிரியையெ
னறனா தேசிகரே. 24

சுருதுகளின் சுருத்தொன்றுக தெரி
யாது மூடா சுழலுவரெல்லா தெரிந்து சரி
யரா னந்த, வருணவந்தோப்துறசுகிப்பா
மாயைக்கார் ஞால வப்பினேவேண டியவாறு
சொரிந்திடினு ஞான, விருவிசம்பிற கிழவு
ண்டோ பேழதா னுண்டோ வென்பது
நன் னிலைபேறு மியாவனிரக் தரமித், திரு
வளர்கூ டத்ததி பத்தைநா டுமரச சீரியன
ருன கூடத்த வடிவாகித் திகழ்வான். 25

கூடத்ததீபம்

மூற்றிறறு.



ஒன்பதாவது தீயானதீபம்.



பேறுதவும் சம்வாதிப் பிரமைபோலப்
 பிரமதத் துவத்தினுபா சனையால் வீடா,
 மூறுபடா வதனாலுத தாதாப நீய முபாச
 னையைப் பலவிதமா வோதாநிற்கும், வீறு
 செறி மணிதீபப் பிரபையூடு மின்னுமணிப
 புத்திதனாற் றுவுவோர்க்கு, வேறுபா டிலே
 மித்தை ஞானத்தேனும வேற்றுமைதா
 னுளது பொருட் கிரியை மீதே 1

கிரகமத னுள்ளுறையுந் தீபந தன்பாற்
 களரொளிசா ளரவெளியிற றேன்று மா
 போற், றிரமணியி னொளிதோன்றும் புறத
 திரண்டிஞ் சேய்மையிர்கண் டிதுமணி
 யென் றோடாந்றகு, மிருவருககு மொளி
 யின்மணிப் புத்தி மித்தை யெனு ஞான
 மாந்திப் வொளிகண்டோடும், புருடன்மணி
 தனைச் சேரான் மணியேசேர்வன பொருக்
 கெனவே மணியொளிகண் டோடுவோனே.

விளக்கொளிக்கண் டோன்றுமணி
மயலை மேலோர் விசம்வாதிப் பிரமையெ
ன்பர் மணித்தேருடு, தூளக்கமுறு மணி
மயல்சம் வாதிமாலாந் தூமமெனப் பனி
யினைக்கண் டவகு வன்னி, யளத்தலிஞ
லங்கிதெய்வ கதியாறபேரு மதுவதுகோ
தாவரி நீர் கவகை நீரென், றுளத்துளெணிச்
சுத்திபெறத தெளிததுச சுத்தி யுற்றிடுதல்
சம்வாதிப் பிரமையாமே. 3

சூரளையாற் சன்னிபா தனுகொண்டுள்
ளான், றுனுமயக்கத தானூர யணனை
யுன்னி, மரியாகின் றுடன்றுறக்க முறல்சம்
வாதி மயலாகுவ காட்சியலு மான தூலாற்,
றெரிவாகப் புகன்முறைசம் வாதிமையற்
செழிவனமட் டினறன்றேன் மண்டா ருக்
கற், பரமேச ராகரமோ மகளிர் முன்னோர்
பாவகளு தியமதியாற் பணிதலெங்கே. 4

சுற்பிதவத துவீனுணர்வா லிட்டமாம்
பலந்தான் காகதா லீயமுறை யுறுமதுசம்
வாதி, நற்பிரமை யாமிதுதான் மயலா

மேனு நற்பயனல் குதல் போலப் பிரமரூப,
வற்புதமா முபாசனையு முத்திப் பேற்றை
யருளுவதா மகண்டவொரு சுவையோ
யாகிப், பொற்புறுமெயப் பொருளைமறை
முடிவாற் றோதிப் பொருணான மென்ன
வுபா சிககலாமே. 5

பிரத்தியக்கா முருவையுண ராதுது
லாற் பிரமமூன தெனப்பொதுவாம் போத
மிங்கு, வரத்திருமான் முதலுருப்போற்
பரோக்கஞான, மருவுசுதூர்ப் புயமாதி யய
ங்கு மேனாக, திருக்குகனா லுருவுணரான
பரோக்க ஞானி திருமாலக்காற்றெரியான
பரோக்கத தீங்காற், கிருத்திமவே தனமாகா
வனவை நூலாற் கிளர்தருமெய் யுருவிலங்
குதலி னன்றே 6

உண்மையறி வானதே வருவ நூலா
லொளிர் தரினும் பிரத்தியக்காங் கரியைத்
தேரான், நிண்மைபெற வபபாததைத்
தேரானதேச சேதனந்தான் பரோக்கமா மெ
னினு நூலான், வண்மைதிக ழின்பவுருத்

தெரித்த லாலே வாய்மையறி வலதுமய
லன்றாமெய்து, னுண்மைமகா வாக்கியத்
தாற் பரந்தா னென்றே தாவலினுமீ தே
டையர்க்கோர் வறவொண்ணுதே 7

உடன் முதனா னெனும்பிரமை விழித்
துறிற் பவோங்கறிவற் றப்புருடன் பரநா
னென்றே, யடமதினோ வறவலனோ தே
ராத் தொய்த வறிவதுநேராவொருமை மதி
நா னுதாற், றிடமுறநா லோர்தன்புற்
றவர்க்குச்சத்தே தெரிபடுதே ராஞ்சிலப்
போ தமபரோக்கக, கடவுணமதி தனைநா
ராப் பிரதிமாதி களிற்றிருமா லென்பதிலா
ரையுற்றாரே. 8

சீரததையிலா ரன்பினமை மேற்கோ
ளாக்கேற சிரததையுளர் தாமேவை திகத்
தேங் கண்ணு, முரித்துளராவொருக்கானல்
லாத்தனோது முபதேசத் தால் விளைவாம்
பரோட்ச ஞானம், விரைத்துளபக்கார்
மேனி யுபதே சநதான் மீமாஞ்சை யினை
வேண்டா கருமம் பத்தி, திரத்துவமா

காமையிற்சந் திததற் பாற்றாந் திரட்சா
கைச சொற்றுணிதற் கெவண்வல்லோனே.9

துணிபொருண்முன் னோ சுருப்ப
சூத்தி ரத்திற் றொகுததனரா தலினன்பா
விசார மற்றும், பணிபுரிய மிக வெளிதா
முயர் நன் னூற்கள பகருமுபா சீனப்பத
க்கமதனா னுடத், தினியிலரு மதைகரு
ருவால் வினவிச் சிந்தை செய்திடலாம்
வேதவாக கியங்க ட்டற, வண்தருப். மாளு
சையினை புயரிச சிககு மாத்தனுரை யனுட்
டான மனிக்குமன்றே 10

பிரமமதை னோகாண்டல விசாரந் தீர
நதிப் பெற்றிநராக காததனுரை யாலே
நாளும், வருவதிலையபரவறி வினுக்கன்
பின்மை மாதடையா மிதரமல வவிசா
ரந்தான், பரவறிவுக குறுதடையாம விசா
ரஞ் செய்தும் பரமான்ம வொருமையப
ரோட்சமாகத, தெர்கிலனே லபரோட்சஞ்
செறியுமட்டுந் திருமபமறு படியும்விசாரித
தல் வேண்டும். 11

ஐறப்புமட்டும் விசாரிதது மான்மப்
பேற்றை யியையானேல் மறுபிறப்பிற் ற
டைதீர்ந் தக்கா, ஐறப்பெறுவ னிகததா
தல பரத்திலாத ஓணர்வுண்டா மென்றி
வணம வியாசா சொற்றார், திறப்படக்கேட்
பினுமினகே யனேக ரோதுந் தெரியாரென்
நிடுஞ் சுருதி கருப்பத ஞானே, பிறப்ப
டைந்து கிடந்து முன்செய் விவாத தோர்
நதார், பெயர் வாம தேவமோ துதன்முன்
னோரே.

12

வெகுதினமோ தியுமக்கால் வாரா தா
கின் மீளவொரு தினத்தோதா ததுமே
முன்னாப், பகுபடவோ தினதாக நினைப்
பன் பூமான் பயிர்க்கருப்பாதிகனான்றிப் பலி
ப்ப போலத, தகுமறிவின் விசாரணையு மெ
ல்லநாளாற றுன்பலிகு மேன்மேலும்
விசாரித தாலு, முகுமொருமு விதத்தடை
யாற்றதது வந்தா னுணாவரிதென் நின்ன
ணம் வார்த திகநன் கோதும்.

13

வேறு

அகதவறி வெதனாஹுண டாமெனினவ
வறிவுதடை யழிந்தா ஹுண்டா, மிகதவஹு
வுறுதடையு மிறந்தது மேல வருவதுநின் னு
னதுமெனா, வந்துறுமு வகைத்தாயித்
தடையுமேனமறை மறையின் பொருளக
ளெல்லா, முத்தறக்கற றையமற மொழிய
வல ரேறுமுறா முததியன்றே. 14

தடையுளதேய ஞானம்வரா தெனுமி
தனைத் தானேபொற் பொருட்டிட்டாந்தத,
திடமுறக்காட் டியதுமறை யறியொருவன
கற்றறிது மெருமை தன்பா,லடைவுறுகே
ண்மையினால்வந தடுத்தபதிபந்தத்தா லறி
வாந் தன்னை, மடமைகெட வறிந் திலனெ
ன றிடுகதைதா னுலகின்கண் வழங்கா நற்
கும் 15

தூவனெரு மையின்கேண்மை யனு
சரித்தே தத்துவத்தைக குயினுன்பினெ,
ருமைசெயவன் றுன்பதிபந் தநதீர்ந்தே யுள்

னபடி யுணர்வுற்றாளுந், பெருநகிகழ் கால
பதி பந்தம் விட யாசதனு ப்ராளுடை மாநத,
மருவலொடு குதர்ச்சம்விப ரியதூராக் கிர
கமுறில் வாராளுனம். 16

சுமமுதலாற் சவகுதி தமமாலு மங்
கங்கை தகுந்த வறனா, லமையுமதப்பதிபந்த
கட்டமுறி னைதனாற்றற கதுவந தெய்துஞ்,
சுமகிறுமேற பதிபந்த மதுவாம தேவரின்
கண கிலக்கப பட்ட, திபையாவி லோர
பவததாற் பரதனுக்கு முப்பவததா லீறந்த
தனனே. 17

வேறு

மேலகவண்டனாக குரபவம் பலவிதத
துழிப்பதி பந்ததா, னேனகுமன்றியங்
க்தைதல்வி சாரமு மிடாசெயா தறத்தார்
தயீ, லோகமாறமும் தத்துவத் தோசசியா
லொன்றிமற் றவனசுதத, ராகியாக்கமுள்
ளாகிரகததில்வந தவதர்த் திடுவானே 18

அன்றிப்பற்றிலான் ப்ரமதத துவவி
சா ரததின லறிவார்ந்த, துன்றியோகியர்

178 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

குலத்துலே தோனறுவன் சொல்லுமிஃ தரி
தன்றோ, வொன்றிங்காமையிம் ஸையுஞ்
செறி யவ்வறி வொற்றுமை கணததேதயு,
முன்றிறத்தின் மேன் முயற்சியுறறிடுதலின்
மொழியிஃ தரிதாமே 19

அன்னவன்முனைப் பயிற்சியா லவச
னென றுலுமாற மூவன் சென்மப், பன
மைப்பேற்றிஞற் பராதி சாருவன் பங்கய
னுலகாசை, துன்னினித் தததைத் தன்னைகா
டினுமிவன் றுகளறத் தெரிக்கலலாஸ், முன்
னைநூன்முடிப் பொருடுணிக தயன்பதி
முடிவின்முத தியைச்சேர்வான் 20

சிலாககத தோசசியும வினையிற்றை
றடைபடுஞ் செம்பொருள் வினாதற்கும்,
பலாககுமிககரி தெனுமறை மட்டறப்படர்
மதி மாந்தத்தா, லலக்கண்டர்தன பாடமே
வாமையிஞதலாயந திடறன்னை, நலககண
மேவுறா தவனபிர மததையே நிதமுநா டுத
தல்வேண்டும். 21

நிற்குணப்பர தத்துவ வபாசனை கோ
 வுற தென நீதாஞ், சந்தனப்பிர மததி
 னே நிங்ஞெணஞ் சம்பலித தலின்மேன்
 மேற், சொற்குணககுமெட டாததை நாடுத
 றேமெனி னது தன்னை, நற்குணமபெற
 வறிந்திட றுஹே கவையெனச் சொல
 லாமே

22

சுதுவாக்கெழு வாய்க்ககோ சரவுரு
 வெனதெதர் தரலாமே, லோதுமிவவகை
 யுருவென வபாசனை புளுமத நகாவென்
 னே, தீதுதீருபா சனையினஞ் சகுணமேற்
 நெரியின மதுவாமாற, கோதுதீரிலக
 கணையுரையாலது குறிப்பதேலுபாசிப்பாய்

அன்னதேபர ந்யறி நினைப்பதேததை
 யறி தரநீர்தி, யெனவமாமறை பாததுபா
 சனையினை விகழ்தரு மென்பாயேற், பின்ன
 மாமறி யினுமென மறைய தன ப்றங்கறி
 தலை நீக்கு, மின்னவாறதைச சுருதியா லறி
 யலா மெனினச னுளுடே.

24

அறிபடுத்திற் முண்மையன் நெனிணு
பா சனையவா றுகாதா, வுறவிருத்தியின்
கலப்பறி படலெனி னுபாசனைக் குமதொ
வ்வு, நிறையுபாசனை தேயமே னுமக்கெனி
னினைக்கதின் வெறுப்பெனசொல், பெருவ
தின்நென லளவையன் னதைதமிகப் பேச
லாற் பலவேதா 25

செய்யவுததா தாபநீயமய்ர சினமொடு கட
வல்லி, குய்யமானமாண ிகமாதியவுநர்க்
குணவுபா சனைகூறுந், துபயதானபஞ் சீகர
ணத்ததைத் தொடர்நெறி சொலப்பட்ட,
தய்யந்தீரிது ஞானசா தனமெனி னியாவ
னிங் கலவென்பான 26

ஒருவனுந்தொடர் கிலனிதை யெனிற்
றொடர் பொழிந்துபோ காகிற்பப், புருடனி
ன்னிழி வாலுய ருபாசனை பொருந்துமோ
விகழ்வன்றே, மருவிவற்றினும் வசியமா
தியுரி மந்திரங் களைமீக்கொண், மருவிய
ற்றுகப் பாமா ரிவற்றினு முழவுசெய் குக
மாதோ 27

வேறு.

பாமரீநிற் சுப்பகுத நிராகுண மாமுபா
சுணையைப் பகருவேமாற, கோமருப வித்
தையொன்ற கலிற்சாகை யனைத்தினுஞ்
சொற் குணமிவகோவத, ஆமருவானந்தாதி
விதேயகுண சாலத்தின னெலவுதன்னை,
யேமருவா னந்தாதி யெனுமிசகுத திரத்தி
சைத்தா னெழிலவி யாதன். 28

அவ்வகையத ஆராதி நிதேதகுண சா
லத்தி னழிவுதன்னைத, தவ்வறுமக கரந்
தெருண்டோக சென்று மிசகுத் திரத்தன்
னென் சாற்றினுஞ், செவவுறுநர்க் குண
பபிரம தத்துவவித தையிறகுணங்கள் சிதை
யுமென்ற, லொவவுமதோ வென்னவியா
தனை ளோகிக் கேளெனைப்பார்த துரைசெய
யாதே. 29

பொன்மயநற் கதிருடையென் றாண்
முதலா மூர்த்திகளைப் புகலாவாற்றும், நன்
மயநிர்க்குணத்தன்மை முரணுவா லெனினி
ன்பஞ் சார்வாய் நீயே, பன்மயவக் குணங்

கள் குறிப்பனவாகித் தத்துவத்துட் படு
தலின்றேற், சிமையவீவ வகைதானே பிர
மதத்து வதையுபா சித்தல்வேண்டும 30

இவகானை தாதிகளா லத்துலாதிகளா
ல மிலக்கம் பெற்றே, யென்காரு மகண்ட
வொரு சுவையான்மா னானுமென் றெண்
ண லாமாற, நவகாநின் றிடுஞான வுபாச
னைக்கும் வேற்றுமைதான் சாற்றக்கேளாப,
சிவகார ஞானம்வதது தந்திரமாங் கருத்து
ருதந் திரமற்றாமே. 31

சிவதனையால ஞானமுதித திடுமிசை
தீரினுந் தீராது நிற்கும், வந்துறன்மாத திர
ததாற்றான் பவததகலம் வாயமையெண்
மடியப் பண்ணு, முந்துதலாற் கிருதகிருத்
தியம் புணாந்து நிததிருததி முதிரப் பெற்
றுப், பந்தமறு சீவன்முததி யடைந்துபிரா
ரததமறல் பார்க்கலாமே 32

சிவததையுடை யோனாதத னுபதேசந்
தனைநம்பிச சிநதி யாமே, கருத்திகாத் தா

ன்மாறு பாடாகா விருத்திகளாற் கருதல்
வேண்டுந், திருத்தமுதக் கருதுருவ வயி
மானந் தனக்குண்டாய்த் திருமுடி மட்டுஞ்,
சரிததலறச சிந்தித்த படிமேலுஞ் சாககா
றுந் தரித்தல் வேண்டும். 33

வன்னியொரு வன்பசியா விரககவநது
சம்பாகக மாஞா னததாற, னுன்னியசம்
பர்ககவுரு விண்ணசசித்தத துண்ணிறுவித
துலக்கினுனே, மன்னுமுபா சனைபுருட
வாஞ்சையினுற செயததவிர மற்ருென்றாக்
கப், பின்னுமெளி ததஞனித தலுந்தெளி
வின் சந்ததியைப் பெலககச செய்க. 34

தேவியுறமா மறையோது வோன்செ
பிப்போன் வாசனையின றிடத்தினுலே,
யொளிர்கனவி லோதல செபித் திடல்
பேரலுந் தியானியுமே யுபாசிப் பாஞ், லெளி
துபடா தருந்நெவெல லாமவிடுதது நிர
ந்தரமு மெண்ணு நின்றுந், களிதருவா தனை
ததிட்பத் தாற்கனவா தியி னைண்ணு கரு
ததுத் தோன்றும். 35

தனதுபிரா ரத்ததுகாந் திடினுமவா வ
 திகரிககிற் றுனெஞ்ஞான்று, மனதுதியா
 னிப்பவெளிதையமிலைப்பரபுருட மயற்கொ
 ள்ளி, தனதுமனைத தொழிறவரு மறச்சி
 னும் பரபுருடன் தனைககூடி, மனதுரு
 று ககவிரத மதுதனைய யனுபவித்தன்
 மானுமன்றே. 36

மறஞ்ஞவன் கூட்டுறவை துகாதரு
 கா ரியாககுதன் மனையின செயகைபறந
 றவிட் டிப்போகா மற்றிதுதான் ிறழ்
 ஷபட்டே பற்றிநிற்கும், பெறறமனைத
 தொழில்வேட்கை யுறுநாரி யதைநன்கு
 டீபணிச செய்யு, மற்றெனமற் றஞ்ஞவன்
 பெட் பணுநாரி யெவவாறறு மாறறுங்
 கொல்லோ 37

இப்பரிசோ தியானகிட்ட னுஞ்சிறி
 தே யுலகவிய வியற்றா கிற்கு, மொப்பதுதத
 துவவித்தே விரோதியலா மையினதனை
 யொழுங்கே செய்யுந், துப்பகனமா யாமய
 மிவ் வுலகான்மா சைதனிய சொருப மென்

னு, மெய்ப்படுபோதத்திலுறு விரோதமெவ
ஹலகவியன் மேவு வோர்க்கே 38

வீவகார முலகுண்மை யென்பதை
யான மாச்செடமென் பதையும் வேண்டா,
வுவகாரக கருவிகளே வேண்டுமெவை மனம
வாய்மெய் யுறுப தார்த்த, மவகார மறுமவற
றைத் தண்ககாத்தத் துவவித்துக் சுதுதான
கூடு, சுவகார மனந்தணக்கிற் றியானி
யிவ னாகுந்தத் துவவித்தன்றே. 39

குடமெய்மமை காண்பான்புத தியைக
கடிவான றுனாக குறிக்கொ ணுறம், குட
மொருக்காலுணாதன்மாத் திராததாலே தோ
ன்றுமென்றாற் குலவீவ வானமா, குடமெ
னததோன் றுதோமற் றிதைத்தனொளி
யங்க்கொணமதி கோதில் ஞானங், குட
முதலியவற்று நிகர் கணததிறுமம் மதியு
மெனக கொள்வி னாவே. 40

தேரிபடுமேற் குடமாத் மதிக்கிக்குந்
தெரிசுடந்தான் றினம்வ ழக்குப், புரிய

வெளி தெனிஞன்மாத் தனையொருகாற்
 கண்டான்மெப்ப போத முள்ளான, பரி
 வறுகரற பகரவுன தியானிக்க வலனமு
 பாச கன் போற, கருதியுல கியன்மறப்ப
 னெனின்மறப்ப னஃதுணாவாற கலந்த
 தனதே 41

வேறு

சிகதைசெயவேண டாவீவனமுன்
 நெளிவானமுததி சோந்தமையின, வந்த
 தெளிவா லேமுததி மருவுமெனநூன் மிக
 முதங்கு, மந்தவறிஞன் சிகதைசெயா னுகிற்
 புறச்செய் கையின்முத்கு, முந்தவீவன
 செய்கையினினிது மூழ்கவதன வெது
 பழுதே 42

அதிகப்பிரசங் கமதிதுவே லதினமுற்
 பிரசங் கததையுரை, ததையுவிதிநூ லது
 வென்னிற றுன்மெய்ஞ்ஞானி தனைக்குறித்
 தன், நிதமில் வன்னாச சிரமம்வய தவததை
 மான மேலுனர்க்கே, விதிகள விலக்கு
 களுமெல்லா மேவா நிற்கு மெனத்துணிக.

வன் ஞ்ச்சிரமா திகளுடற்பான் மாயை
யாற்கற பிதமாகுளு, சின்மாத திரமாநதனை
யவைகள் சிவனுவென்ற லவன் டுண்வாக,
துன் ஞ்சைகள் புந தியிற் றீராதே துகடர் தெ
ருளுற நிடுமுததன, மென் ஞ்சமாதி கரு
மங்கள் செய்கவலது தீருகவே 44

நிருவாதனைசேர் மெஞ்சனுக்கு நட
கருமத்தாற் கருமத்தா, லொருவாச்சமாதி
யாற்செபத்தா லொன்றும்பயனின் றுமான்
மா, மருவானெவற்றும் பிறவெல்லா மாயா
மயமிந திரசால, யுருவாமெனவே சலனமற
வுணர்ந்தா லுளிலவா தனையுண்டோ 45

இவ்வாறில்லை பிரசங்க மிவனுக்கதிகப்
பிரசங்க, மெவவாறாகும் பிரசங்க மியைந
தோலுக்கே யதுகூடிக, தவ்வாவிதியின்
மையிறபாலன றனக்கப்பிரசங்கங்காணேளு,
செவ்வாம் விதியின் மையிற்சரியே லிவ
றுக்கதுதான செறிவதெவன 46

பாலமென்று மறியானேற பலவுமறி
வான் றத்துவவந்த, தேலும விதிபெல லா

நொயறி வினாககாமில்மற் றிருவருக்குஞ்,
சாலச்சாபா னுககிரக சமாத்துளான்மெய்ஞ்
ஞானியென, ஸாலங்காசா பாதிசமாத தான்
தவபபே ருதலினே 47

கின்றவியாசன் முதலோர்க்குந் தவ
மொய்மபதனாற் சமாததினது, மேன்றசாபா
தியுனிபத்துக கிதரத்தவமே ஞானங், மா
னறவிமண்டு முளர்க்கேயுண் டாகுஞ்சமா
த்து ஞானமதூஉ, மூன்றவோரோ தவம
புரியி டோரோர் பயனுண் டாமன்றே. 48

விதியொன்றின்றிச் சமாததில்லான
மெய்யரான்மே வுவனிழிவேல், யதிகடாமு
மேனையபா மரராலங் ச மிகுவுறுவா, புதிய
கூடற புணவாதி போகமகிச்சிக் கேலு
வரேல், வதியுமவாதம யதிதது, மாம் வயி
ராக்கியநன் னிலையெற்றே " 49

மொழிச்செய்வனஞ்ச சிரமியரை மூக
கரிகழ்க வென்பாயேற், பழியிலறிஞன்
றனைததேகப்பற்றாச்சிரமியர்களிகழ்க, விழி
விலிவகை மெய்யறிவுற் நிடிற்சாதனங்

ளேய்தலிஞ், லொழுவறனுலக காரியநன்
குஞ்றறறகெளிதா மறிஞ்னுககே 50

மெய்ம்மை நிலா வ்திலிசைச மெவாடுத
ன்னி னதுபோக,மெய்மைகருத விவ்னல
தூழ் நெறியேவிவகா மெய்யில்க,மெய்ம்மை
கருது வோன்சதத தியானித்துறைதலவே
ணயிமவன், மெய்ம்மையாத நியானததா
லன்றேவிண்டா தியவாம்போல. 51

நிலைவானேய்ம பொருளெல்லா நீள
வுந்நகி னிலையாதாற், தனியாய் பிரம நசம
தஞ்றற் றவிராதறிவு தவிர்ந்திடினு, மனதா
னிதமா மிதனையுணர்த் துவதாமறிவு பயப்
பதல, மனுமவ்வறிவின் மையிஞ்லே வாய
மையழிவ திலையன்றே 52

உள்ளதேயாம பிரமவியல் புபாசகனு
க்கு மென்பாயேற், நெள்ளிச்சிதடாக் குறு
ம்பிரமத திறமேனுள்ள தாகாது, கள்ளம
டததாற் புருடார்த்தவ கழிதலிருவர்க்குஞ்
சமஞ்,மென்ஞ்முபவா சத்தினிரப் பேற்றம
போன்மற் றதினுனலே. 53

ததாவிகா ரததேற்றஞ் செயகன
 மாதிரி யனுட்டான, மதனிற் சகுண வுபாச
 னைமற் றதுனிராககுணத்தி னுபாசனையா,
 மிதவிஞ்ஞான மணிததாரு மெமமட்டமமட்
 டேற்றமிகு, நிதநிராககுணபா வனைமெல்ல
 நேரேபிரம ஞானமாம 54

பணித்தசமவா திபபிரமை பல்குருகா
 லத னுணாவாமபோற, கணிததன் முததுப்
 பொழுதின்மிகக் கணிதேநற்காட்சியதாமா
 ற், பணிததசமவா திககளியாற பணிபபட்
 டாகடேகா டளையயினுற், கணிதததுணாவா
 மெனிநவனற் காட்சிககதுகா ரண மாமே

முாததிதயான மந்திரமா தியவுமூல
 மெனிஞக, வாராதவவற்றி னிதிவணிததா
 மறிவாசலினுண் டதிவியபபுச, சந்ததபா
 பா வனைமுதிராசசி, செறியுஞ் சமாதிரியாமித
 னுற, கூர்ததநிரோத சமாதிரிமெலக கூடும
 வருத்த மறததானே 55

உரைசெய்நிரோதம் பெறிதபுருடாக
 குள்ளையசங்கப் பொருணமீரும, வரையில்

தைமேன் மேற்கருதின் வாய்மையுரம்வாக்
கியததுண்டாம், புளையினிருவிசாரகித வச
நகபுரண வொருதனொளி, கிறைநூலோது
மவை மதியி னிமிடமேழும் விவாதமற 57

யோகப்பயிற்சி யிப்பொருளென் றோ
துமமுத விகதாதி, யாகததிருட்ட வழி
யாலு மடியாசலன்ன னியததேற்றா,
பாகததைவிட் டெதிராதத பயணஞ்செபமா
தியசெயலோ, போகப்பிண்டத துனையெ
றிதே புறங்கைக்கரு பவராமே. 58

செய்யவிசார டொருவியுபா சிப்போ
தமகரு மிவவகைததேன், மெய்யததிறத்
தால் விசாரமறின் மேவயோகம விதுத்தன
மால், வெப்பவெறிதுன் துளததினாக்து
விசாரததுண்மை யறிவுறுமோ, நய்யுமவ
ர்க்கியோ கந்தலைமை யதனா னசுககு மதித்
தர்ப்பம். 59

வேறு.

அலைசெய் துன்மன மகன்றுபோய்
மோகமாத் திரத்தா, லலைவு றும்படி மூடு

பட்டுளவுணா வீனர்க்கு, நிலைமை துன்று
சாங்கியமென நிகழ்விசா ரந்தான், றலைமை
யாமிது சடிதியிற் றேபறுதவலினே. 60

எந்தத தானந்தான சாங்கியத தியன்
றிடப படுமோ, வந்தத தானந்தானி யோக
த்தாலமைத் திடப்படுமோ, லந்தச சாங்கிய
மியோகமுமேகமென் றறிவா,னெந்த மா
னுட னுமவனிணிதறி வானே 61

சங்கியததுட னியோகமுந் தததுவ
ஞானக்,கோங்கு காரண மாமென யேமறை
யோதுஞ்,சாங்கியத்தொடி யோகததுந் தவ
வீருத தமதா,யோங்கு மேதது சுருதியின்
போலியென் றுணாக 62

வேறு.

இங்குபா சனைமு திசசி யிலாதவன்
மரிக்குங் கான்மற, றவகய னுலகி னுத லறி
ந்துமெப் முத்தி சார்வான், பொங்குபா
வனையா தொனறைப புரிந்துடல் விமெந்
தத்திற், றங்கதை மருவுஞ் சித்தத் தாலுறு
மெனதூல் சாற்றும். 63

புதுவுணர்ச் சியின னான மேற்பவ
முளைதத வென்னிற், சடிதிநர்க் குணக்க
ருத்துஞ் சகுணபாவனைபோ லாமா, லொ
டிவினமெய் நித்த ஸர்க்கு ணமதெனப பெய
ரா லோதப், படி பொரு ளால்வீ டதாம்
பன் னுசம் வாது மாற்போல் 64

கூசியின் கருத்தாற் றா கபப
வுணர்வுண் டாமா, றாசிலச சார்ததான மூல
வவிததைபோக குணர்வுண் டாது, மாசிகுடி
சகாம னிட்கா மன்றனாஉம் பொறியு
மாண்டோன், றாசிது மபய முததி சொலும
பயன் ருப நீயட 65

நிதவுபா சனைத்தி றத்தால் விததைதா
னேரு மததா, லிதாமாம் வழியே யில்லை
யென்னுனான் முரணு முத்தி, ததையாவா
வொழிபா வததா மென்றது தாப நீயம்,
விதிபதி சகாமனுககா மெனப்பிரச சினம்வி
னம்புட, 66

எவன்முமாத் திரையா லெண்ணு
மவனய னுலகை மெயது, மவனிவாத து

மக னத்தி னறவுயர் புருடற்காண, முல
நையி லதிகா மந்தா னோதுமம் முறைந்
யாயவ, குவீசகா மனுகக வாற்றாற கூடுமந்
தனனூர்ப் பேதே. 67

வரியநர்க் குணத்தி யானத தடவி
னப் குறுமெய்ஞ ஞானம், புரியிவன் மீட்
மண் டாகான் புகலகற்பாந் தததில வீடா,
முரியதா ரகபா வங்க னொருங்குநர்க்குண
ங்க னேயாந், தரிபிர ணவபா வததிற் சகுண
மாஞ்சிறிது தானே 68

வினவுசத் திடகா மற்கு மேதகு பிப்பிலா
த, முனிபரா பரமேய யாமோ மிருவகைத
தெனமொ ழிந்தா, னினையவா லம்ப னந்
தோந தெதுநயப் பதுவந் தெய்து, மென
நமன் றுணுகாசி கேதுவுக் கியம்பி னுஞல்.

உரைசெய்கர்க் குணத்தி யான முஞ்
ற்றுவோர்க் கிங்கே யீற்றிற், பிரமலோ
கத்தி னாதற் பிரமநற் காட்சி செய்வாந்,
தெரியட லிலரான் மாவைத் தினமுபா

சங்க வென்றிப், பொருளினே யான்ம கீதை
புலப்படப் புகலு மனதே. 70

அறிதர வலியற ரேணு மையமற் றெனைச
க் துகின்ற, செழியனு பவமாங்க காலந
தாற்பய ன்வேன நிண்ண, முறவியுண
னுதியுஞ் சோதற் குபாயமி னேண்ட ரீரந
தித, திறமெனே யுறறகு மான்ம கீதை
தாந தயலான றினதே 71

புத்தியாவ கூந்தா லத்தாற புரைபுடற
சிலையைப் போககு, யததின்மேன் மனநி
லததை யகந்நதுபிற புருடளுளுஞ், சொத
தினைக கொளனல் வேண்டிக் தூயனு பவ
மின தேனுஞ், சித்திதப பரநா னென்றே
சிந்தனை செயயவேண்டும் 72

இல்லதூந தியானத தாலவந தெய்து
மே னித்தப் பேரு ப்ப், புல்லுநற பிரம
மென்று புருலுவ தென்னே யான்மா, வல
லவா மதிதி யானத தாற்றினந தினந்தாப்
பேற்றை, நல்லநோக கியுநா டாரே னவி
லிவர்க் கயலானேதோ. 73

196 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

தேகபா வனைசி தைததுத் தியானத்தொன்
 ஸுந்தனைககண், டாகியே யமிாத மாந்த
 ரருமபர மிவகு சாரவார், சீகர வித்தியான
 தீபதை நன்கா ராய்வேவர், தாகசந தேகந
 சாந்தே சந்ததம் பரஞ்சிந திப்பார். 74

||-வது தியானநீபம்

முற்றிறறு.

→|||←

பத்தாவது

நாடகத் தீபம்.

→|||←

பகா வரிய வததுவிதா நந்தபரி பூ
 ணப் பரமான்மா முன்றனது மாயையினுற்
 ஸுனே, செகமயமா யுயிருருவாய்ப் புக்குறு
 மே லான தேவாதி யுடல்களிற் புக் கே
 தெய்வ மாசூந், தகவறுமா னுடராதி யுடல்
 களிடை நிலைத்துத் தகத்தெய்வம் பணியும்
 பற்பலசெனம் பணியாற், சுகமுறுதற்

சிறைதெய நயககும்விசா ரததாற் றுகண்
மிகுவன் மாயைசெடிற் றுன்சேட மாமே.

அத்துவிதா நந்தவுரு துயர்மயமாந்
துவிதத தனுகுதலே பந்தமென லாரு
சொருப மாந, வொததநிலை முததியென
லாமவிசா ரததா லுறும்பந்தம் விசாரததா
லொழிவுறுமா தலிஞ, வெத்தினமுரு
சுவான்மா லொடுபரமான் மாவை யெண்
ணிக வெவனுனென் றெண்ணுமவன்
கருத்தா, விததகையன நனக்குமனஞ்
சாதன்மா மிதனாக கிசையொழுங்கி னுட்
புறஞ்சோ விருத்திதொழி லாமே. 2

அகமுகமாய நானெனுமில் விருத்தி
கததன றனைசுட் டாநிற்கும் புறமுகமா
ய்தெனுமில் விருத்தி, பகிருறுமீ தெனும்
பொருளைச சுட்மெண ிரதம் படிவமுத
லாம் விசே டங்கலிவை தமமைத, தகவுறத
தோ யாமையின்முக கெழுவாயித் தியபஞ்
சகம் வெவ்வே ருருங்கத் தனைத்தொழிலைத
தம்மின், விகடவிடை யங்களையு மொரு

முயல்வால் விளகது மெய்ஞ் ஞானமயன்ரு
னே யீவன சாட்சி யாழீம. 3

கண் ணுறு கீகன் கீகட்கேன் மோககேன
ஞெடுகேன் காணகமென் ஞெருங்குவிக
குறுந்ருதத சாலை, ணணுறுத் பம்போன்
மற்றத்தீபந தானே கல்லபிர புனைசசபை
யை யாடுங்கூத தியையும், வண்ணமறத
திகழ்ததுமவை யீவலாத வழியும் வயங்கு
மிது போறசாட்சி யகங்கரததை மதியை,
யண்ணும்விடை யங்கோயுந் துலக்கு மகங்
கார மாதியவில வழியுந்தா னவிரதருமுன்
போலே 4

கூடசத நறிவுருவா யிடையின்றிச
கூடரிற் கோதுலத ஞெளியாலிம் மதிநிகழ்
தல் போலும், பீடுற்றப் பலவிதமா நடிக்கு
மகங் காரம் பிரபுசபை யார்புலனகள் மதி
யாடுங்கூததி, தேடுற்றவிநதியங்க டாளாது
தரிப்போர் தீபமொளி செட்சாட்சி யந்த
னிலே நின்றே, யாடற்ற தீபமடங் கலுங்

கதிராக்த மதுபோ லான்றகரி தன்னிலை
நின் நகம்புழமுங் கதீர்க்கும் 5

பாய்ச்சபறம் பன்னொணுமிவ விபாக
முடற் பற்றி வந்ததுசாட் சியிலிலை யுடற்
புறமபிற புலன்கள, சாரதையுள் ளகந்
கிருதி புறுமுடச்சா மதிதான சட்கமுத
லியகடி டேன்மேலும் புறத்தே, போங்க
வீர்தன் சஞ்சலத்தைச சாட்சியின்பால்
வீணை பொருத்தியிடுஞ் சாளரததான் மனை
யினகம் வந்து, தோய்ததகிஞ்சி லாதபஞ்சஞ்
சலமல்லதா மதனபாற் றேணடிகக வதுநடி
த்தல் போறகாடல மாறே 6

கரியாய்நின் நிடுமபோதந் தன்னில
யந் தனிலே கருதுதொழி லொன்றுமின்றி
யிருந்தபடி யிருக்கப், புரியாநின் நிடும புத
திசை சாஞ்சலியத் தாலே புறம்புள்ளும போய
வருதல புரிவதுபோற் காணுந், தெரியாநின்
நிடுஞ்சாட்சி புறம்புள்ளு மன்றாந் திகழ்
தருபுத் தியின்றேச மவவிரண்டு மேயாம்,
பரியாநின் நிடும்புத்தி முதலியலிஞ் சாது

பாறுமெவ ணவணதுதா னின்றபொலி
தருமே. 7

தேசமொன்றுந் தோனருதேற் றேசமி
ன்மை செறிகத தேசமனைத் தொன்றுமை
யாலெங்கு கிற்ப தன்றி, யேசறுதன்னுலன்
ரு மகம்புறமெல் லாமா மெததேசக தினைக்
கற்பித் திடுமபுத்தி யங்ஙன், யாசறநின்
றிடுஞ்சாட்சி பொருள்களில்வ வாறு துலங்
குறுமென் றுணாகவே தேதுருவ மாதி,
தீசனிபபிக் கு மசையதை யிலக்கியதற்கதற்
காந் திகழ்ச்சாட்சி சொல்லறிவுக் கெட்டா
து தானே. 8

புனையதனாற் றெரிபடுவ செங்ஙனெ
னிற் றெரித லறவொழிகத தெரிதலெலா
மறவொடுங்கிற் றானே, வினையறவிஞ் சுறு
மதற்கோர் பிரமாணம் வேண்டா மேத்கு
சொப் பிரகாச சொரூபமதாதலினா, வினைய
நெறி தெரிதாவேண் டிடிற்குருமுற் சுருதி
யினிதோது தெரிதலெலா மேகவிட லரி
தேற், புனைதருபுத் தியைச் சாணம் புகுதி

யகம் புறமும் பொலிந்தவற்றிற் புக்குந்றபா
னனுபவிப்பா யன்றே 9

பத்தா ளது நாடகநீரம்

முற்றிறழ்

→=||=←

பகிடுன்றவது பிரஹ்மனந்தத்தீர்

யோகானந்தம்

மங்கலம்

→=||=←

நலம்புரி பராக்கரு னாத னாகிய
வலம்புரிக கரியினமெய் வடிவ மாயொளிர்
வெலம்புரி புரைதரு வீர மாதவன்
பொலம்புரி தொழுகுதற போற்று வாமரோ,
சுததமாந துறவிறை சுதனென் றேர்திடு
நித்தியா னந்தமா நிமலனோதிய
பதனையும் விடுத்திதிற் பஞ்சவா னந்த
மிததினை யியம்பிடு மிறையென் னாவினே.

வேறு

பிரமஹ சுகததைப பேசுவ வசனைப்
பெற்றிடி லிகபர வனாதத, வொருகுவை
யிறையு மின்றியே யொருவிடியர்க்கம் பெற
லுர னாகும, பிரமலிற் பரம முறுவனான்
மாலைப் பெறுபயன ழோசமே கடப்பன்,
வருரசம பிரம மனையுற+ சுதியாம வனக
பிரி ததனிஞ லிலையால் 1

தன்வயிற் பிரதிட டையையடைகாலை
தணருவ னவன்பய மிதனின, மனவிசு
தியினைப் புரிதரி லவற்கு மருவுறும் பயம
வனி மிருத்துப, பொன்வலிக குவிசன வாயு
வொ டிரவி பூருவ பிறப்பில் தரதகை, யின
வர வியற்றி யிறைவனிற் பயதகா லெழிலற
மறிந்தும்வா வெரால். 2

பிரமலின் பறிய னெதனிணும தி
பெற்றிவன் கருமவெவ வனல், தருமெண
மிதுவில் வுணாவுறு வனையே தபித்தில
தின்னண மறிஞ, னிருகரு மமதை யிழித்
தறி வெணுவ னெந்தவே லையினுமிஞ்

ஞானி, புரிதரு பாப புண்ணியர் தனது
புகழரு வென்று காண் குவனல. 3

பாரபர வதனைக கண்டறி விவங்குப்
பாறும்வெவ விழுநயக கிரகதி, வீராவுரை
யொவையும் வீவுமவ கருமம் வ்யுறு மவனை
யே புணர்ந்தோன், வராநிருக துவனைக
கடத்திநி மிதரம வழிபலகேவனை யறிந்தே,
சராசர பாச மறுக்கிலே சமதூர் தணர்வுறித
சன்மபாக கிலைய 4

நயிரிய னிவனை தேவனைத தேர்த்து
கணருவன் மகிடுவொநி மிடரை, யுயரிவற்
கருத வகிருத புணிய கொண்டற மென்று
மேதபியா, நயலென முதலாம் பலமறை
மிருதி நறபுரா னைகனோ டணமி, யுயிசிவ
ஞான்த திடாகெடுஞ் சுகமு மொன்றுறு
மென்றுபே சிடுமே. 5

சுகவகை மூன்று சிவமவீததை விடாச
சுகமென்ப தாதுயிற பிரமச, சுகமவகுத திடு
வாம் பிருகுநற் புதல்வன் சொல்வரு ணப்

பிதா விடததே, சுகசிவ வடிவஞ் செவிபெறா
வனனஞ் சுசுலுயிா மனமதி துலைததே, சுசு
மறிந் தனனஞ் சுசுததிவே பிறந்து துதைந்
திறந் திடுமுயி ரதனன். 6

சுகமதே பிரம மையிலே பூதந் துடர்
வதின முனநதிரி புடியா, முகுதுவி தமதி
லாமையிற் பூமா வுண்டுஞ் துருவரிவோடு,
திசுழ்விட யவுருத் திரிபுடி முடிவிற் நிகு
யுற மதிமயன் ஞாதா, பகுமன மவனஞ்
னநதொனி ஞேயம பன்னிவை முனறு முன்
னிலையால் 7

மூன்றுமிஞ் ஞான்றே விருமையில்
புன்ற முதலவனே யனுபவப்படுவன, ஞேன்
றுச மாத் துயிலுறு பூசசை தோன்றுறு
முன்னமு நிறைவே, மூன்றுறு வேறாகிடு
சிலிற் சுசுமின் முகிணிறை வெஃதது சுசு
மா, மீன்றுறு துயாகுர் நாரதற கிவண
மியம்பினன சனறசுமா ரனரோ. 8

வேதமைந் தரிய புராணம தோடு விவி
ததுந் நெளிந்துத்தந் நெளியாத், தீதின

லதிக வாதை நாரதனுஞ் செறிந்தனன் வேத
மோ திடுமுன, னேதுமுததாப மாத்திரை
யானே யுறுமஞர் பின்னரப் யாச, மோதிய
மறத்த லிகழ்வொடு கருவ முறுதலான் மிகு
துய ராமே 9

அவ்வியா னறிஞ வலமருகின்றே னஞ
ர்க்கரை பென்னை யினை டடைவி, செய்விது
னெனக்கேட் டிடமுனி சுகமே செறியிதன்
கரையெனத் தெரிததான், சுவயுவை ஷயிக
சுகமிடா கோடி கலததலிற் றுன்பமே யெ
ன்றே, விவ்விறை மறித்துக கிஞ்சிலிற் சுக
மின் நெனறுவாய் மலர்ந்தரு ளினனே 10)

வேறு

அந்தேற் சுகமிரு மையிலற வொரு
மை யதனினுஞ் சுகமிலை யுளதேலோ, மற்
தேன் புலனிலை யவணமெற் றிரிபுடி மரு
வுறு மொருமையிற் சுகமேனே, பிற்றே
வொருமையே சுகம்பிர மாணம் பிரபைசு
யந்தனின் மாணேசசை, யிற்றாஞ் சுயவொளி

தனினினை மொழியே யெழிலள லையாதா
மெதனானே. 11

கற்றோ யொருமையி தைக்கோ டிசு
தனிக் கழுறுதி சுகமிலை யெனந்தான், பற்
றே னொருமையை நினதுரை மருவிப் பழி
யாநின்றிடு வேனயானே, முற்ற னிரு
மையி னெஃதுள துரையாய் முயலொரு
மையிருமை யயன்முடி போ, விற்றா மிரண
டல யுதிதமி லாமையி னெஞ்சுறு முதலது
மிதமாயே. 12

ஒருமையின் றுணிபு கததா லேயிலை
யுயரனு பூதியி னெனினேனது, னொருவுவ
மானம திலதோ வலதா னுளதோவியண்வே
றிலைகோடி, யிருவறு பூதியி மிலையுமான்மு
மிலையெனு மூகமொ சோபையதே, மருவ்வ
மானம திடையினி னேசம் மதவுவ மான
மெற் குரைநீயே. 13

பிரளய மொருமைய திருமையிலாமை
யிற் பிண துயிலென வெளி னொருமையினே

வரதூயி லவையு வ மையதுரை புரையயல்
வருதூயி லெனினின கவுசலமோ, பெரித
கொ தூயிறன தறிகில னவற்கோ பிறதூயி
றனினோ கதையெனனோ, பரதூயில சல
மிலி னெனையன வெனினோ பகாந்ந
தூயில்சய வொளியலிதே 14

பொறிகளு 'மிலையு வ மனு மில யெனி
னும் புகலது கோதிதி சாதனமே, யறவொ
ளிர வெஃதிஃ தேசய வொளியா மஃனாகு
தூயிறனி லொருமை மொட்ட, நிறைசய
வொளியு மறை யெவணவகே ணிகப்தூய
ரதுபொழு தினறன்றோ, வறமது தனிநாற்
சேடமதாகு முனககோ வ்யாசு க மென
வோரே 15

அந்தனு மாயும னந்தனு மாவ னவித்
தனு மாவனல் வித்தனு மாடே, நொந்துறு
ரோகி யரோகியு மாவ னுவன்றிடு மாமறை
யாவரு மோர்வார், வெந்துய நின்மையி
னானே சுகமில விடுகல் லோடினி லிருமை

யபா, வந்திகழ் தலினெனி னேவிட மமதாம்
வசன நினுதென வறிவாயால். 16

வதனம வாடலின் மலர் தலி னயறுயா
மகிழு கம்மோ டாதியினே, துடைத்தயினிய
முத லனவில தாதலிற் றுயா முதலியலு
கமதுமெழு, வதிதன தினிதிட ருகினு
ளமையா துழமத றெனவை யுளபான்மை
யிதவனு புதியி னானே வேத்திய மின்மை
மின்றய லதனானே 17

அன்னண மேரகண படையிலு மிட
ரின் தனுபு தியினு னரிதுரிசின், நென
னலி னிடைபூ நிலதணி சுகமே யேய்தா
லாமத துயிறனினே, மன்னலில் சுகமெ
னின் மிகுமிகு முயலவான மலர்ணை மிரு
துவ தாதியதா, னன்னய சாதன சம்பா
தனமதை நாடிட லெதன லுரையாயே 18

இதுதுய ரறவே யெனிநு மயனுக்
கின்னண மாகவ ரோகிக்கோ, விதவினி
துறவே யெனமகி யாயிடி னின்சாதனசன்

னியமதஞன், முதமவயி வ்யயிகம தாயுறு
மிவண்நியின் முனஞசய னுசன மாதிரமே,
திதமுற கிறைதயி றனிஞே சுசமெது திக
டிதே வேதுவி லுளதாமே. 19

அத்யில் சுசவபி முகதீ பினருய ரணி
சுச மதினமுடி குவணனவா, ரோதுறு தொ
ழிகொர் லலையா வேசனை யோயா விகலற
சுவஸ்த மனை, ஞகிவி வ்யசுச மயில்வறு
மானமா வபிமுசு, விருத தியிறறன்னின்,
தினி டுலபெறுமி வறுமிஃ தயிலா வ்ட
ருதுந திரிபுடி யாலோசோ 20

வேறு

அசசிரம நீக்கிடச சுவன் சிவசதினிட
மஹாகிடா கிறப னசஞான, மெசசயிகக்ய
முரு சுயமவ விடதததா மேலான பிரமசுக
மா, மச்சபதி யின்பினிற் சதுனிசே னவ
குமா ரஹாகா ராசனிவஞே, டசசுற்ற மா
மஹய னென்னுமிவ ருவாமனென வாது
மறைமோது மன்றே. 21

சுதுனிகுத் திரபத்தமாகியாசைகடமிற்
சல்லாப மேபுரிநதே, மிகுவிசிர மத்தினையு

மேயாது கட்டுறற மென்கரந் தம்பாதுயே,
புதுமெனச ச்வனது பாதிமண மறமதபபுக
லுபல மேயவேதா, னுதுகநுமேவாந்நனவுழல்
வரு வினைவீழ வோயுரா மென்றறிதுயே.

சேனமா னதுயன மேயுறத தன
கூடு சேவா விஞ்சிவினவாந், போனவா
ச்வனும் பிரமசுக மானறையே பூணரித
ந்நையிலோடும, போனமரபாலனும் பாலயி
னறதிமிருது முதவணைய னுப் கைகசையா,
வானரா கத்துவேடமதுவுதி யாமையா
ஞானந வோரியலபனே. 23

சுகலபு பாலமா ராசன்முழு போகங்க
டமரினற சந்தருப்கனய்ப, புகழுமா னுவு
நலா னந்தச் மாவினைப் போகந்தக சுக
முாததியாக, திகழுமா விப்பிரப் பிரமவே
ந்கிருத கிருததியத் தனமை வடிவாய், சிக
முமா வித்தியா னந்தமேற் காட்டையே
நலவிரின மூலவுமனறே. 24

கூறுமா பாலமா ராசமா ஞானியிவர்
கூடுமின் புருவமென்னுத், தேறலா மூல

கிலே பிறாகளோ தன்பினாக டெளியின்
 னுருவிலரா, மாதுமாபாலாதி போலவே
 யிவன்பரம வானந்த வேகபரனம், பேறுகா
 ரிகைதழுவி னுனை ஏ வுன்வெளிபும் பேசி
 லவ னரியானரோ 25

வழியாதி வெளிவிருத தங்கிருக கிரு
 ததியம வாகாக வுளபோலவே, கழியா நுரு
 வெளிய தாநாடி நின்றபிலை நனவதாந சா
 மதாமா, மழியாத துயிலி நிற் றநதைபு மக
 ந்தை யென லாதிவிற் சுவமையருப, பழி
 யான சமுசாரி நீர்மையில் தாற் றுயிலிற் பர
 மதே சுவனிலையே 26

எனபிது ருதவவயி மானமுறு மெவ
 னவனு மேயின்பதுனப விடமா, மூனமது
 கழியினிவ னிகிலவீடரைக்கடந தோரு
 முறங்குகாலே, யானசக லங்கழியி னிருளி
 னான் மறையிவனு மானந்த ரூபமதையே,
 மோனமுட னடைவனென் ருதர்வ னீசுரு
 திழுறைமையுட னோதுமாதோ, 27

எழுபவன் சுகமீவண் யானனுப வித
தணன் ஏதமறி கிற்றிலனெனா, விழுதுயிலி
வீன்பமறி யாமைகளை யுஞ்சீனைவன் விளைய
தூஉ மனுபவததானா, செழிக்கொடுண் டக்
கால யனுபவஞ் சிதவடிவ சீரத்தியா வின்
பாமதுதா, நெழிவறததானாயி லாகலுறு
மதனினா லுணாவின்மை யுணர்வதாமே.

வடிவவிஞ ஞானவா னந்தமது பிரம
மென வாஐச ஸேய்கூறி, யிடுமதாற் சொப்
பிர காசககம பிரமமே யிதரமன் றுமிருளெ
தோ, நெடுமதுன் விஞ்ஞான மனமயர்க
ளிருவரும் செகிழவரவா கட்கிலயமாயப,
படுமிடம் துயிலதா மதனினா லாங்கதேபகரு
மஞ ஞானமாமே 29

உருகுறும் நெய்யெனப் பன்னா விஞ
ஞானமய வொருகனப் பெற்றியாமா, லுரு
குற மவததையா னந்தமய வொலியினா
லுரைதரா நிற்பா துயின்முன், வருகணத
தெம்மதிவி ருத்திகுகபிம்பிதம வந்தபின

னந்தபிம்பம், மருவுமது வேலீன மாகியா
னந்தமா மயனென்று நிற்குமன்றே 31

வேறு

அந்தர்டுகளு நந்தமய னெவன்று எனக்
காற் பிரமசுக, மந்தவறிவின பிம்பமுடை
யவிததை விருத்தி தமாலயிலும, புத்திவிரு
த்தி வெளிப்படையாம் புகன்ற விருகதி
ருக்குமமா, மித்தவகையே மறைச் சுகரக்
சரையை யியைந்தோ ரியம்புவரால். 31

மண்ணிக கியந்தா பசியாதி மறையி
லித்தோ வதிபுடமாம், தூண்டி மின்பமயன்
போகதா தூரிசி லின்பம் போககியமா,
மீண்டு மொன்றாக் துயிற்றிதளு யெழிற்ப்
புஞ்ஞான கனதையுற, வேண்டு மின்ப
மயன் சிந்தய விருத்தி களிளு லின்புணு
மே. 32

முன்னே யெவனவிஞ்ஞானாய முத
னமைரூப மவற்றொடுறு, மின்னே லயத்
தா லொருமையவ னியைவன பருதண் டில
மாப்போன், முன்னே பிரஞானங்கண் மதி
மோதும் விருத்தி பினகனமா, மின்னீர்த

தேயத் திற்கனதவ மிமததின் றுனிகட்
கியைவது டீப் ல் 33

அசகாக்கிதையாந கணதையினே யறிவி
லோருந் தாரககிகரும், வைச்சார துக்காபாவ
மென வருத்த வீருததி யொக்ங் கிடலா
னசசானந்த மயிலவதிலஞ் ஞான ருபுற்சிச
தேழுமாம, விசசா யயின்ற பிரமககம விம
த்து வினையால வெளியாடே 34

மதுமை தனிமெக கருமமுன மதறிங்
கதனான் விழிககு ரென, நமஸக வலிய சா
கையினி னனவு கரும ஐமெக் டேந் தந்,
சிறிது பொழுது விசுவனுககுச சிததின்ப,
தினவா தனை தொடரும், வெறிதவ கிருப்
பன சுகியாகி விடயங் கடுத்து மெதரு
னே. 35

கரும மேவ விவவகில கலர்டின் னுன
விடர்களினற னருமை யெணராயப் பிரம
கக மறவே மதந்தார் மெல்லெனவே, கராக
டமக்குத சூயின் முன்பினு நாளு நாளுஞ்

சிவசுகததே, பிரிய மதஞ் செல மது மாண
பேசுமவாத நிதன்கண்ணே 36

சுமமா நிலையிற் பிரபுசுகத தோனலு
மாயி லாலசரு, நிம்மா ஸ்யுக ஸ்ருமுடி தீதா
ந்ணடி நூற்றிற் சிகராவ ன், னமமா பிரம
மெனவறித்தா லதரு ந மெய்யேயடா முடி
தோ, நிம்மா கம ரீரப் பாரா மறைநிலில்லா
தெவன் நெரி சீவான் 37

பாடி ஹுண ஹுமையா லின் ஹுமாரதேன
யாதாற டீபறிந் தெற்கொருவன், று
முனைநோ ரதிமானி சரிதவ சேட்டி யுவவு
ழிநீ, தேனல் சீவத ஈலத்யிற் தீறப மெனக
கேட் கிஸரதருவன், மான மறைகா லென்
றறிவன் மாணசுத தருமேற க்ருதிடீய 38

எண்ணே யுவனிந கறிததவனு மெல்
லா வேச மனமெனினே, திண்ணா பிரம
மாயின் முழுத தெரிந்தா யிலலை ந்யகண்ட,
தண்ணு ரேக ரசசுகமாந தமதறகாய வாச்சி
தததி, லெண்ணு சேடா சேடமையி னென
கே வார்த்தை யவசமமே. 39

அரவங்குளையோ வறைகின்ற யலதப்
பொருளுங் காணுதிபோ, வரவ பாடத் தெ
ஞ்சுநினக கருததபோத வாசசிதமே, மரு
வீற் பொருளை யிலக கணத்தான் மறித்து
மெஞ்சும் பலபடலே, வருநற கிருதார்த
ததவமதி வரையிற் குருவை யுபாசிபோ. 40

வேறு

குதுநின்றற வெவணைவண விடய
யிலாதின பெய்து மவணைவ ணும்பிரம
மதுவினப் பின வாதின ய்யுணாக மரு
விலவிட யங்குளின வியைவா, மதுநின
றுறி லுண்முக மானமனத் தானந்தி ழல்
பறி யும்பிரம, முதலினபமும வாதின சா
யையென மூனறன்றியி லீண்டொரு வின
பிலையே. 41

அவணம்பெற விடயமும் வாதின
யென் னுனந்தமெழுப்புசு யம்பிரபை, சிவ
விற்பது மறைமதி புலனுறலாற சேர்கண்
படை காலே சுவப்பிரகா, சுவனந்தசி தான்
மக பிரமசுசு சாதிப்புற வேறுள போ

துறல்கே, ஸ்வனரின்பம் யனறுயின் மதி
மயஞ் ஸீடமவேறுற நணவுக ஞ்மனுமே.

விழிசாகர ணங்கள் னிறகனவாம்
விரையுண்மரை கணபடை மேனியெலா,
மெழின் டீமவுறு சேதன ஞ்நவவோ னெரி
யாரய மென்னமெயொற்றுமைகோந், தெத
லாலகமாணுட னென்று துணிகதேதின் றுறு
நான்சுகி துககிமெனா, விழுமீப ஸ்தகன முந்
நிலை யேயுமியன் வ்னையாலுறு மின்பிடா
வேறியல்பாள்- 4.3

பதிபோக வுளததொழி லாலிடரின
பதிரண்டு வகைப்படி மாநிலே, யுகும்வீணி
லை யாவருமிப்பொழுதெற் கொருசுந்தையு
மினறினி தாயுளனென், பகராநொது மற்
றனி னிசசுகமாம பாவஞ்சொலு ம யானுள
னென்பொதுவா, மகமான்மறை தலினிது
நிசசுகமா மலமுக்கிய மித்ததன்வாதனை
யே. 4.4

நீரநிறை கலவெளி யிற்குளிர்மை நீரம்
மல மற்றற வின்ருணமா, நீரம்மத ஞ்லுள

தென்நெண்ணிலா நீள யோகினி லகமறை
வளவளவே, யூத மெண்கச்சக மண்மதி
யற கதி நண்ணிய தா சூழ து மலிடவே,
யோர்ன் னெழி ராயையி னிது சாயிலன ம
டலும்மத னெனலிழு மாறிலகீத 45

சுவிதம மொவி ராதயு றககமிலே
சுகமவசெது வுண்டது ப்ரமசுக, மிவ் தமபக
யான்விச யறகுசொன்னிசை சைரிய மதி
சனின் மெனமெலவே, சுவிதகதுற வாரறி
மனசனிலே குழியாக வெநூமஞ்சல மத
திரம், தெவிதஞ்சல மவிதமறித தறிவி
லேயவசுஞ செயதிட வீதுனேய 46

அரசப்பிர சாதம னைபிரம வுழிகள்
மட யோகையை யுத்தமவின, புரமுற்றிகும
யோகினி னுள்ளமெலஞோடறைய ரதியுற
மியாண்டு தனற, ப்ரமததனை சுண்ட திலே
மகிழும் பெய்யோனெவ ணிற்பயாத் திய
திகமா, யுரனுறறிடு பொறியறி யாசுககமே
யுனமுற்றிடு முண்மையி னமுவினே. 47

எதையுற்றய லுதிய மதினயர்வா
யெண்ணெனினின்றிடர் கோடியினால்,

வந்திர வுறநில னவதயிட ம்ராறவமை
வந்தியோகா நததுண மதுதிமாய, வதை
யற்றிங் மதிபுநக கதுந் மருவாமுனி யிவ
வைக தன்னினிதந், துதியுறநிலிதாக
சிவம்பரிசுத தேமுறநிணு மினபம யினநிங்
மே. 48

கடல்வறநிடல புன்னுனி யோகாதுபா
யாற கதளவுறநிட வுள்ளநி வேதிமிலாங்,
கடமைததிரி சாகையின் மாமுனிசா காய
ன்னியா பெருரத ராச ரிஷக், கடியின்பினை
நல்லச மாதிசொலு மாமுறசுக் ம்ராதின
நந்தனமில், சுடாதமபதி பம்புறல போன
மணமுஞ் சுயயோனியில் விருத்தியி லாதிரு
மே. 49

உளகாமிதன் யோனிபுதம் புலனந்
துழைன்மனதிறகு வினைப்படுகா, தளலா
மன் தேசமு சாரமெதாற நதுசோதி முய
ந் யி னுலெதிசே, யுளமாவன தனமய நீ
யி துயாகுப்ய முளததருளா லொழிவ்,
னெருதல் கண்மமப்ர சன்னவுள னிருந்
தந்தனிஞ்சமி வுன்புணுமே. 50

வேறு.

3 வன் தன்மனம் வீடயகோ சமததி
 னிள செல்லம்பா, ரூவி றறசிவத் தின்னண
 மீமலெவன் தணராண, ரூவு ளமல மமலமே
 யிருவகை சாறறும், பாவ காமமுள ளதுமல
 மீலதுபா வனமே 51

மனுட ருக்குள மேழுத்தி பந்தகா
 ரணமா, மனித றிருசிய மிடருது மாற்றி
 ல்லீ டறையுந், தனிற் புகுநிட்டை யான்
 மலத் தணாமனஞ் சேரின, பென லுரை
 கொளா சுயமதுட் கரணததா லியையும். 52

இச்ச மாதிரீள் காலமிவ கெயதரி தெ
 னினு மிச்சி தானந்த நிச்சய மீயுமிக கணி
 கஞ், சச்சி ரத்தையோர் வினனிதிற் சருவ
 தாத் துணியும், நிச்ச யமொரு முறைவரி
 ினயமா மீண்டும். 53

மக் அவனொ துமற்போ தினுஞ்சுக் வா
 திகு யவித்தே, கவன தறபரன் முக்கியசுக
 யுளடு கருது, மவ விலத்தொழி லமைப்பினு

யலயற்சே, ரவ ளதேபர சங்கர சா
 யெண்யில்வாள். 54

மலம மும்பர தததுவத திவவகை மகி
ழ்தேயுலவி னும்பகி ருளளதே யயிலுவன
ரன், புலன் வலுப்பினும புசிகக வாசையா
லெல்லாப், புலனி மூததியச சிநதையிற் புகு
சந் ரதையே. 55

பார வாங்கம் பருஞ்சுமை பறிததி
லோப பழஞ்சம், சார மாதொழிற் சாடவத
தகைமதி யொழிவே, பேரொ ழிவின னொ
துமலிற் பிறங்கல்போ விடரின், பாரும
வேலையு மசகக ததபர னாமே 56

அனல் விழுவது மணியிலெவ் விதமதி
யல்தே, மனன வெம்பகை விடயத்திடு
மற்றெழு மிவற்கே, கன விகலறு மினடி
றன் னின்பிற்கா காகதி, யென முறையு
கங் கிம்மதி கமாகம மியற்றும். 57

கூக திட்டியொன் றேயிட வலவிழி
கவிழு, மாகு முண்மையை யறிந்தவன் மதி
சுதத் வயததே, யேக முற்றவன் லௌகிக
வைதிக விரண்டாம், பாகி யசிவ வீன்புணும்
பாடையீ ருறல்போல். 58

இருவிழியினுன முன் மென வட்டரு
நல்ல வாடான், யரந துபொதி யரைததனு
வனுக்குததண் பம்பாற், பிரம வின் பில
குஞ்சதா நன வின்ற பெர்மீயாற், கருமவ
வாதனை கனவினி ல்தவவா நெளிரும.59

அவிததை வாதனை யுமமுன தாலவ்வா
தனைகா, லவக்க னவினின் மூடனே போட
கக வஞாகள, யிவறகு மூமபிர மாணந்த நா
மநூ ல்வவ்வாத், துவப்பொ ளிர்சிவ யோகியி
னனுபவ முரைக்கும. 60

பதினென்றுவது யோகானந்தம்

முந்நிந்நு.



பன்னிரண்டாவது

ஆத்மான்ந்தம்.



ஆயினிவ ணம்முனிவன் வாதனையும்
பிரம வாணந்தத் தன்னினின்று மயனிசவா
னந்த, மேயறிக விவண்கயவற் கென்கதியா

மேயாயா சிவனறரும வதனமவயத திலக்க
முட லெடுக்க, மாயாதா க்ஷிணியததா லெ
ன்னெனெகாலா மறைதி மாவருனசெ யிசை
புடை மையினுஞ் சன தங்க, னாயதா க்ஷிணி
யத்தாற பயனுடை காசி னம்முடன்
சிஞ்ஞாசோ பகிர்முகனோ வறைவாய, 1

விமுகனுக்கு வுரியவுபாத தியதலது
வினையே வி னம்படுக மததவறி வுறுசிஞ்ஞா
சுவையோ, வமுதவான் மானந்த மதுகொ
டறி விப்பா யரு யாஞ்ஞ வற்கியாமைத
திரேயிதன்ஞ யக்யை, யமைபதியின் பொ
ருட்டோ பதிபிரிய மிலெனென் றறைத்தறி
வித தனாகேளவன் மனைவிமகன் றனமே
விமலபசு மறையவாயா ருசாலோகந தேவர்
விர யுமறை பூசமெலா தனபொருட்டே
பிரியம் ?

பதிஸயமனை விழைபொழுதங் கவன்
பிரியம் புரிவள பதியவன்வெம் பசியனுட்
டானம்மோயா னவனே, லதுசமயம் விழை

வதிலையப்பிரியம் பதிக்கண் றன்னைபத்தன் பா
 லேசெயும பதியுந்சனின் பொருட்டே
 முதல்வீபொருட் டொருபொழுது மிலே
 யொருவாக் கொருவா முயல்வுறினு மிவணந்
 தம சிசுசைகொடே முயல்வா, சிதைமயிர்
 முட் படப்பால னழுமுத்தந் தாதை செயவ
 னவவன் பவன பொருட்டே குடிவீபொருட்
 டன்றல். 3

வூசையிலா தாயினுமே மணியாதி
 தனத்தை யருமுயல்வாற் றே நிததன் பினை
 யாற்று மதுதான், காசினுக்கென் றறைய
 வொணுத் தன் பொருட்டாக காளை காசலி
 யா தெனும்வலுவாற் சுமையகனை யெடுப்ப
 வாசையுறு மப்பிரியம வணிகனுக்கே யெரு
 ததிற் காதலென்கே பிராமணிய மெனக்குள
 யான் பூசயன், மாசிலெனப் பூசையினுன்
 மகிழ்வனநத மகிழ்வோ மடசசடப பெற்றி
 யினுக்கில புருடனுக்கே யாமால். 4

வூகுமகம் சுடித்திரிய னதனானே யா
 சை யாற்றிடுவ னெனுமிடத்த ராஜதை

ஜாதிக்கின், ஞானிது வயிசயத்வ மாதியிற்
கூட் டிடவே யறைத்ததுவா மபன்றேவ
ருலகமெனக குறவென், மோகமுல சவற்
றுபகா ரக்கலகே வலநதன் முதுயோக மது
தனக்கே சிவணரியா ஸ்யரா, மாகாமஹத்
சேவரவ மறததொடியே படுவாரதுவகரின்
றியதேவாச சன்றுதனக காமே. 5

வரலறததர்ப் பிராமணிய மிருக்காதி
படிக்கும் வளமறைக டரின்மருவா மனு
டரிலே மருவு, மிருமிடத்தா கம்பாக முலர்ச்
சியவ காச மேதுகளாற் பூவாதி யைநதும்
விரும் புறலாந, தரவிவற்றி னேதுவிற்கன்
றிறையடிமை யாதி சருவமுத்தன் னிதந்
தனக்கே விழைவுதனை யுறுமா, லரியவது
வதுகிருத வுபகார மதுவோ வதுவதற்கின்
றெனவறிக வீரகுரு வருளால். 6

சகலதொழில் களிவிவண மெண்ணு
தற்கா யிவிதோ தாகரணம் பலதன்மதி
மணப்பிக்க வதனா,லிகதனதான் மாவிலெவ்
வன் பதுகேட்கு மிதுவென் னிராகம்வது

வாதியின்சட் சிரச்சைமகா துயினே, தரு
மன்பு குருதெய்வத திசசைகிடடாப பொ
ருளிற்றாமாயிற் சுகமேயேய் சாததவிய்
விருத்தி, யகம்பெரலீ றினுமிருத்த வான
சையி னயலாமன்னாதி பிரியம்சுக வேதுவு
பாதி யினே. 7

இதமானமா வென்னவன்னமுன்னொ
டொப்பே லீண்டென் னிதனானே யிசுதவ
விட யாமேக மதன்பாற், பொதிநரும
கருதருதையில் வயிஷயிக சுகததே புகும
பிரிய மாததிருதானோவதிகப பிரிய, மிது
சுகததிற் பிறழ்மானமாவிலே பிறழாவேக
வயி ஷயிகசுக மெறிந்தயலெப் போது
துதையுமான மாவீடவுங் கோடவுமோ
கூடாததூயவதி லெவ்வனமாம் பிறழ்சுக
சுக மகனே 8

உறவறலில் விதிற்றிருணம் புறமாவ
பே சைஷயதே லுபேசைஷயறகு நீசவடிவ
சொருபமா தலினா, லுறுவதின்று பேசுநி
யத்வ நோய்கோப மிகுவோர்க் கோர்கால

சாவாவல காணலி றல் கொறுப்பி, ஸ்ரீவான்
மாவீட ள் மெனின் ஓநின் தெநியாவாமாக
மான்மாவன் தெநிபவாகக்க யா, தாம, பெறு
மவவெறுப பெந்யவன்பர் விலையாகும் வுட
லாம் பெரு மலத தவவெறுப்பே லாணி
மென்மே, மன மெ

தனதுபொருட் வடவறற்றன்பு மாத
வீறு, மூகர்பாந் தானெயென மதுபயிர்
யக தனய சீனய னிலு, தனயன, திப் பரிய
மேன ரகமிரா மதாழிகத தருமரே லீருகக
வென்று மென னுமவெண்ண தெல்லா, மனு
மெவறகு திருட்ட தனிந பிரியமவெட்ட
வெவியா மலர்முன்ற லீவ, தநிந பிரிய
முன தாகப், தனுமபலீரா தனக்கு மைமந்தா
கா கதைமுத வியநாம பேச்சுவா மீசவதை
யா பப பெருமயகக மீமைத்தே 10

முதை துதலு விசசைவிஞ் னுன்மாவே
சுதனம னெனவோத தோது, முதன்மை
யான மததகைமை காதுலன்பா லதுவுமறை
முடிபூட்டிந், முதவிவற்கவ விவவான்மா

வறவினைககாப்பப் பிரதிநிதி யுஞ்ஞுவாரா
பின், முதவிவறகிவ விதரான்மா செயன்
முடிந்தோ னாகியெ முடிவா னம்மா. 11

புதனானே தானிருகதுஞ் சுதனிலறகு
லோகமிலை யறிவுளோராகன, மதிமாளு மக
னறனையே லோக்கியமென் றறைதருவர்
மனுடலோகஞ், சுதனானே பெறலாமின்
றிதரத்தாற் றுவம்பிரமாத் தொடக்கமான,
திதமான மந்திரததாற் சான்முளையை மரி
ப பவனசிட் சித்தல் வேண்டும 12

எனவாதி மறைகண்மகன் மனையாதி
சேஷதையை யியம்பா நிற்கும், பினுமோ
லெள கிகருடரு மகனறனக்கு முதனமை
யினைப் பேருந் நிற்பர், தனதாவி யோவினுஞ்
சு தாதிவிததா தியினானே தரிப்பா னவ
வா, னுனியேயத தனமபுரிவ ரதனானே முக்
கியரா முயர் கிறாரே. 13

கட்டுரையன் நிவ்வளவாற் றுனெதற்
குஞ் சேடமல கவுண மித்தை, சிட்டமுக்ய

வேற்றுமையா லிவவான்மா முடிமையதா
தேவ ததத, னிட்டமினன் சிங்கமா மெனு
மயிககப கவுணமா மிருவருக்கு, மொட்டுபிரி
வொளிரதவினாறு சுதராதிக கானமதையை
யுரைப்ப ராங்கே 14

கேசமைத்திற் சான்றினுகுப் பேத
முன திதுவிலங்காக குறைவினானே, யோச
மவைக குறுமபொய்மை தாதுவிறகு
சோரவடி வொன்று மாபோ, லேசுமெது
மறைமறையுரு சான்றினுகுப் பேதநகா
என்றுமாகும், பேசுசரு வாந்தரததா லதற்
கேயான் மதையும்க்யம பிறங்குமாலோ.15

முன்னணமா யுறவித்தத தொழில்களி
னான் மதையுசித மெதற்கிவ காகு, மன்ன
வழறி லதற்கேசே பதிததகைமை யயலெ
வைககு மங்கப பான்மை, மன்னுமர ணப்
பிரியற் கிறபரிப்பா தியிறகவுனான் மாவே
யேலும, பன்னுமுக்ய மிததையல வதனாற்
புத் திரன்சேஷி பகாவு ரன்றே. 16

வன்னியத்தி யேதாவென் பதலிருந
து தகுதியற்று வாங்க லோங்கா, வன்னி
யீவண் டகுதியினுற் கவருந்லாம் வகுவே
யான வண்மெலிந்தேன, மன்னுறுவன் புட
டியினை யெனமுதலி னுசிதமாம் வபுவான்
மத்வ, மென்னவீவண் புட்டிபுரி யுண்டியி
னிற் காதலனை யிசைத்த லின்றே. 17

நுவமதனாற் றுறந்தமடைந் திடுவென
ன்ப தாதுயிற காத தாவா நீர்மை, தவவுசித்
மாதலினுல வபுபோக நாடாது தயமே லோ
ற்க, வவபுருடன் முததனா னுவென்னிற
குருநூலா லஃது தோவா, னவசிறிதுரு
செய்யவெனா லெனட்டி தான்மதையை
நண்ண லாமே. 18

விப்பிர ஷத் திரியர்முன்னேநர் டிரு
கஸ்பதி சவமுசற்கண விவததை சோவா,
அப்படியிக கவுணமிததை முகங்கிததி னுசி
தம்போ லாமாண டாண்டு, வப்புசித வான்
மணியை யதிப்பிரியம் பிரியமத னங்க

மாகச, செப்புமனன் மாலிடததோ மற்றீ
டததீதா வுபயமதுஞ் செறிவ த்தின்றே. 19

நொதுமலதம் வெறுப்பினது மற்ற
திரு வகையாகு றுவன்மாக கஞ்சார், சிதை
திருண மாதிபுட்ப உயாதவே த்யம வரிய
ரவா தியவில வாறே, சதுர்விதமான் மாக
சேடம் நொதுமலதம் வெறுப்பினதுஞ் சது
ரின் மாட்டி, மதுவியததி நியமரிலை மற்ற
றவ்வக் காரியததா லவவவ வாறே. 20

வரிசேர தாகி யுறுமேறு வேடம் வகா
காணு மாயி னொதுமல, விரிலால னஞ்செ
யனுகூல மாக விவிநோதமேவ வெனவே,
வகுசேடமாகு முருநேம மேகவடிவா லருத
நிலயாக, தெரியானு கூல்ய மிலதான நீர்
மை திகழ் ரிலாமை வடிவே. 21

அறிவேபி ரேயா னுறுசேடநேய மதி
னவேற தான வெறுவோ, நெநாடி டாமை
யெனலோக நேம முறுயாஞ்ஞ வல்கயர்
மதம், துறைபாலன் மாழை யயலியாவி
னாடி முளதாகு முண்ணையத்தே, செறிவா

232 பநீபஞ்சதசி மூலம்.

பிரேய மதுகாணும்வேறு சிவவேத மோதி
யிகோ 22

மறையார விசார விழியாவி தேசின்
மயஞன்ம நயலதலவே, பொறை கோசம்
வேறு பிரிவாக வுளிலுள் பொருளுடல்
வேறு பிடுவே, யுறைசாக ராதி, வறவோடு
போத லொளிரவாத ல்யாது கொடுவோ,
வறலீது தானே யொளியாத லோடு மறி
வான வான்ம னெனவே 23

உயிராதி சேட முரையீற தான வயர்
வோடு தாழ லுறுமே, யயரீதி னாலே யவை
பூடு நேய மதுகாண லாகுமறிக், யுயுமேம
பால ருடலீநதி யங்க னுயிரேக நாடியேகம்,
பரினேய மேய முயரான்ம னேதான பா
கேய மேய முரமே 24

தீரமாக வீதி னிவண்ணானி மானி
திடவாத மோது மறையே, யிருமான்ம
னேதா னவண்மே னனேய மெனவேமகா
கிர் ணயமே, கரியே விஞேய வயஞடி நேய
கணமாமென் னூனிபனுமா, விருளோர்க

தாதி பதினேயமோது மிதுபோக மேவ
வறிவே 25

தகுடன் வாதி யிருவோரு மாண்மன்
றனின்வேறுநேய மறைவார்,புகழ்வார வினா
வின் முறைமாறு கூறு புரிபோத சாப
மறவே, யிகல்ஞானி நேய முனையோ தனி
ககு மெனிவாறு தீரும் விடையே,மிகுசுட
நேருத லுனையே ல்வாவு மின மாசு நீமை
யறிவான். 26

சுதனேயவருது துயர்யு நீங்க சொலு
நீப வாகக துறினும், பதனாதி யானும்
வெளிமேவ லானும் பரிதாபமீயும வரவே,
சுதனேயதாதி மடநீமைபுணு சுபநூல
தாயு மருது, ஸதுவேய் வருமை கவியாயு
மாணை யனுகாத வல்லன மிகுமே 27

பரதார மாதி பினுமக் குடும்பி படரல்
கை மேவ றனியேன், மாணாயின்வர் துயர்
மேவ லீறின் மகனாதி யூழுவ வகையே, பிரி
யாந னேய மதுபாறியேதன் பெரு வானம

234 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

ஹரி துணியாப், பெரு நேயமான வதை
யே சதாவும பெறநாடிநாடி யிடுமே. 28

அமோக ப்ரம வெறுவோடு மதனை
யலிழாத வாதி நரக, படுமயோனி கோடி
வகிவாடலாகும பரஞானி ப்ரமவடிவா, னட
னைச னாகு மதனா லெத்தது நவீஸ்வரமஃ
தஃசவ வணமே, படா ட ஸ்ரீகு மதிவாதி
யாகரும் பயனாகி யாாத ற்ணமே 29

எவனோ தனது கர்மாவீனைய மென
நாளுஞ்சேவை செயுமோ, வவன மேன
னைய விட தான்மருப மழியா தெநாளு
முயாவா, யவிர நேயதேய மதமு னலான்ம
னதியின்ப னாகு சாவ, பவுமாதி ஸ்ரீ
மிகுநேய மேய படரின் + கேட்ப வருமே.

அறிவுநீபமாக சுதமூமறிவான்ம னதி
லியல்பதாயின மதியெழா, வறுகுண மெ
ஹி மொளிர்தல் சிதிபோல லொழிக வித
மீது வெமையொளி, செறியருவத்ப மத
னெளியில் வியாபி சிதி சுடல் லஃதை யுற

ஊவே, ய நிவுருவதேப னிலவு மணரூப மரு
ரசமொ டு முதலவே. 31

உளதெனினுமேக பொறிய தனின்
வேறு வொருபொருளசேகொ ளுதலுமா,
முனவயலிலாத யுறழவறிவிற்பமுறுதலய
லேயின மணமுதே, வுளவயலதாரு மெனி
னதனதேபக முளத ரிவில்வேறு தனில் சொ
லா, புளதுமுதலபூவி ராமணமகாதியு மிது
விதபேத மிலதேரா. 32

புலனயலினுநொ ணதனயன் மையா
கில் புகல்கரணபேத மதுகொடே, நலவவை
யின்வேறு குணமுதலவிருத்தி நெவறிவின்
பேர மலமிலா, திலகலீனவ விருத்தி ரசசி
னது மலந மீயையவவ ணினிதிரு கிலரு
மா, பொலிரசமதான புளிவண மேயில்
புளிமையற வீனபுளியெரு 33

இவணமிஃதாக பிரியதமநீமை யிது
கொடறிவான்ம னதனினே. புவணகக
நீர்மை பிரிவுசெயலாயு மொளிரபாமயோக

மில்செனா, நவமதெது யோக மதனினை
 தேயெ னவ்லுவந்ஞான மடையவே, நவி
 லுநலயோக முதிதநில யோவென் னை
 பிரிவி னுணர்வின் ஞானமே. 34

ஞானமெது சாகச்ய ராலடையலாகு ந
 தானதுறலாகு மீயோகரா, ' 'னம்'லவீவேகி
 யோகியிரு லோர்த மோபயனதேக மோ
 துமான். ஞானதுணர்வின் றி போருலகு
 வாகு நாடுசிலாகட்டு மாறியே, யேனபர
 மேச னீதையெனீ யாறை யோவகையதாக
 வோதினான். 35

போதமினையாக வீர்வகையிபாண்டு
 போதகமதாக யோகிலே, நூதனம் தென
 கொல யோகியும் விவேகி நூதனசை யோ
 னேரதே, போதனதிகேய னாகவறிபோது
 போகும் விஷயாசை ராகமே, யேதகிதமாக
 நாடு கிலனுக்கிங் செவனுள் துவேட மாயி
 னே.

ஆகமுனவைக்கொ ணகிதமத னூடு
 மாயிடு துவேட மிருவருக்,கேசமிழைதுவே

டம யோகியலவாயி னேனையுமாவ னவ
ணனேன், மோகவிவ கார மீதிலிருமைக்
கண் மோதலிருவோராகு நேரதே, யோகி
விலையாத மாபினதிலேக யோசனையுமாவ
மேதரோ

17

வதுவுமத்தைவ தானந்த நாமகமா மூன்
ரு மத்தியா யத்தினம்மா லாதயுலு மத
னா, வெதுவுமதி மங்கலமா கிசவினிமை
தனையே யெஞ்ஞான ரங் கண்டிலக மனைத்
தையுமகா னாதே, பொதியருததத் தால்
யோகி யெனிஞாயி னீதானபொங்கு மகிழ்
வுடையனாய விருத்தியினை யடைவாய், மது
பிரம வானந்த நூலிலிவவோத் திரண்டின்
மந்தனுக்கா யான்மவா னந்தமலாக் ததுவே.

பரவிரண்டிவது ஆத்மானந்தம்

முற்றும்.

— 17 —

பதிட்டிவக அத்வைதா னந்தம்.

—11—

நிகழுமுன் யோகவா னந்தமு னென
பெறு, புழுமான் மானந்த மென்று
போற்றலா, மிகழுசத வயமிதற் றெவந
ஞற்கொலோ, மகிழ்வி ர மத்தவ மென்னின்
மாணகேள் |

கொண்டத தன்னினய லின்றா டறை
யுத்தயித்திரிய, வாகாதி தனதுட றக
றலத்து விதச்சுவதவ, கோதஃ தின்பத்தி
லிருந் தேமற்றெழுமச சுகத்திடத்தே,
கோகா திருக்கு மதுலயிக்கு உவன்றக
நின் றயலெவனே. 12

குயவனினி னுதிதகட மயலென
லினலியிடல் குலமதல விதுமுதலதே, கயா
ணென வயலதல குயவெனென சுடதிதியு
நசிவுமொரு தலமதிலுமே, குயவனிடை
யுளதுமல வவை மணிடை புலமதென

குலவுமவை சுருதிமுடிவ, படிமுடிவமன்
முவிதம் விடாதிபரி எனிதுவக ஸ்ரியதல
வீருகடை"மே

புரமபல வாதிக் கரான், பிலொன்
மெனயை பாடிவா நு ரணிமீன, பேரம
பட மாகவி தலபடமோ பேதமீன மான
வவததை பெருள, புரமபரி ஸ்ருதிதை
கரத்தி சர்மணகட மாடணி பாவதுபா,
வாரமபரி பாவவததை திரிந தவீர்தக
ஹ லேவிலிவ தம்மதேவ

அவவரிச ரிஸத்தினு ரியையுநப தல
மலின் ரிலகநி ருலகநினுல், செவவரிச
ரிஸகநிதில் விவாத சகவ கோடலாஞ்
செடுமாபை கட்டிகையதா, மெவவணம
தைத்தரஜா லீகவாற்ற லாதமோ யெழிலா
மறல் சத்தனயன, தவவண மொணால
ஹறலின் பேதமுள தடைகாஹு மாற்ற
லிலி னெததறகே.

5

சுததிகாரி யானுமேய மாதலா லகாரி
யந தடையதாரு மெரியழற்கண் டாகமற்ற

காலையின், மொத்தமகதி ராதியான பிரதி
பந்த மாகுமான் முனிவர்தங் குணங்களா
ன்ம றைந்த தேவ வான்மநற், சத்தியை
யுணர்வரீதி னுசசசததி பலவிதந் தக்கஞான
கிரியை யிசை வடிவதாரு மெனமறை,
சததமாடு ட்த்தபூன்ற வத்வயசச ருவமா சத
திமான் பரப்பிரம மெனவசிட்டர் சாற்றி
னா. 6

சுததி டாதிமுல் விரிவினைச் சததது
சிவனு,மொத்த வாங்கது மொளிரவினை
யொன்றியே புலவுஞ், சுதத ராமக்கண் மல
நிறை துவககுக ளிவற்றிந், சித்த தாகிய
பிரமசிற் சத்தியே திகழும் 7

வாதவுபல சலவனல வானநாசப டொ
ருள்கள்லே நீதியசைவு கடினமொடு நெகி
ழவு தாகஞ் சூனியமும், பாதமெனுஞ் சததி
கண முறையே பதியு மண்ட மதனுடே,
யோதுபெரிய வரகமுற லுறமுத தனிந
மாட் டிலகுளதாம. 8

பலபத்திர லதைபுட்பமும் படர்கோ
டுவி டபவே, நிலகததரு சிறுவித்தினி
லியையத்தகை யினுவும் பொலிசித்தினி
னிலபெற்றிடம் பொழுதொதத சிதாதை
யால், சிலவததல வமயத்தினில் சில சத்திக
ளதிலாம் 9

புத லத்தினிற் சாலிபோ லதுபுட மா
குளு, சதை சாயக புருவக கத்தியோ துதமா
சேத ஞுன்மனு மன்னபுற் சத்தியைச்சிறிது
போது தாவகுற வதுபுரை மனமெனப் புகல்
வாரா. 10

ஆதியின் மனதுண டாகுமவ கதன்பி
னராதைவீ டவைகளின் றிருட்டி, சாதுபின்
புனனப் பெயரிய பிரபஞ் சத்தின துதயமா
யுவைமுன், னேதுறு கலவித் திதிபெரு
நிலையை யுறறுள தத்திரமாகச், சோதிநற்
சுபக பாலருக குணாததுந் தொல்கதைபோ
லென மிழறறும் 11

அறிவறு பாலன் வினோதம துறவே
யரியதாத் திரிசுப கதையை, யறிவுறப் புக

லவ டிண்டியா சிறக்கா ரகையனின் குமா
ரோர் மூவா செறிவரோ ரிடததும் பிறந்
தில ரிருவா சிறகரு வினாபில நெருவ,
நறநெறி யவாகண முநிணு பசததா மர்
யமா நகரிடா யுதைவேரா 12

விமலவா சயரா மொட்டா விநித
குனிய நகரினின் நகனேற, நமனமாரகால
யமபர மதனிற கனிதுணை தருக்கபாககண
டார, குமரவவ வரைய குமரமூ வருமே
குலவுமா கேடக மாடி, யமவினலு மா. த
வருக்க ரதனி லமாரதுள ரின்பமா மொன
வே. 13

கவினுலுபால கதைகருத த்ரியாற
கதறவிவ லைசரகு நாந, யவிசா மதியாற
பாலனற மூணிபை யடைநகன னினனை
மிந்த, வவசமுசார ரசனையோர்வில்லா வகத
துனர்க் கதைந்த மாபாலா, சிலனைய கதை
போன் மெய்க்கிலை மேவித திகழ்வுது மெ
ன் லுணருதியால் 14

எனலாதி யகாசைகளாலிகழும், வ்வே
மாயையென சத்தியின் விச்சரத்தை, யுனி
யோதினன வேசனு மத்த விக்ஷேதான், ப்று
மாறறலை யேனனி ப்பெய்வா ம 14

காரிய, சத்தியின்னிவ வாற்றலய லாகிரய
கோசாரு ம்பாடமெரி பூடினனு மேயம
வலியா, மரி வட்டவயி னகிருதி யானகல
சம யூதி காரியம வேசைமுத லேத்துருண
மார, பார சாகிரய மாறறலிவ ணத்தகைய
தோ பாக சத்தியிடம பருமைமுத லான
விலையா, லார வாமுணுன் றெவ்வண ம தவ
வணமதா மாதலாலிஃ நசித்தியமு னைப்ப
வெளிதோ. 15

சத்தி காரியம துற்பனை தாகுமுன்
மே சாரு மண்மறைவு குயவன்மு, ச லுதவி
ய, தனூற், சத்திகாரியம தாகுமறி வில்லவர்
சுனோ சதப்ரு துதவமுதற் காரியம தீறு
முணமோ, டொத்த மண்டனையு மொற்ற
ரை புரிந்துகலச மோதுகின்றனாகு யத்
தொழிலின் முன்ன மரிச, மெத்தனைக்க

டமதன்றுபினம் பருமை யுருண்மை யேயு
காலையணி குடபதையும் பம்ப்யிடுமே 17

கடமணிற் பிறிதுமல கழிவுறிற் புல
னிலதி, லடபனத சதுவுமல விதுமுனம்
மணிலபுலனில, படுமையொத் திது சொல
வில் பகருசத திஜமதனிற், புடமறப்படுவெ
னுரை புடமுதக் கடமெனுரையே 18

கனவிந்திர சாலம்பெறு கருமாயை
முன மவளியில், பினர் கந்தர்வர் சேனாதிய
பெரு ரூபமாய் மவளியா, மினரிந்தவன்
மாயாமய மியை காரிய விரிவை, மனவந்
துறு மணின் மெய்ம்மையை மறை கூறிய
தறியே. 19

வாய்தாடுமுரை யாலிகாரமது நாம
மேயிஃத வாய்மையே, தோயலாதிருண
மேயு கேவலமண் வாய்மையாகும் வெளி
தோன்றிலா, தாய வாதரவு மூவிலாதியிரு
காலபேதபரி யாயமா,னையமான திரு தீய
மானவது வோவுனே புகுது நீதியே. 20

உரியதத துவமற ரெ ஸிர்நக்டிம விய
த்த முறபததி நாசமு முறுமா, வருமுறபத
தியினை யுற்றபினதன்ற னரும்பெயா மனி
ததரால் வாக்கால், வரவும பெற்றிடுமற்றழி
யினும் வியத்தம் வதியுமிப் பெயர்நர் வாச
கில், யீரியுமிப் பெயாகொண் டிலக்கிடப்
பெறலால் வியத்தமவ வடிவமாய் விளம்பும்

தத்துவ மாகாதாதலி னுணுந்தணர்தலை
யேகா தாதலி னுணு, மொத்துறுவாசா ரம்
பணநாமத துற்றிடலா னுங் காரியரூப, மித
தையதாயுறு மட்புரை தரவே ம்ளிராதரு
காலையு முன்பினு மொன்றாய்த, தத்துவமா
யவி நாசியதாமண தாம்பொருள் சத்திய
மாயதைதருமே 22

கூடம விகாரம் வியததமென் முப்பெ
யர் கதிதமாமபொரு ளாமது பொய்யென,
வடைவி நாடியின் மண்ணுணர் வாகியு மக
லிலாத திகெகன்னெனி னேவகோ, வட
நிலாரண மேயது யாதின லுத்தின் மெய்ம்

246 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

மையகன்றது நிற்குநீ, ரிடவி வாறிவண்
 னானஜ நூககமே யியையும் பாசன நிலவத
 தல்லவால் 23

நீரிந்சேழுமுக மாகப்பு மாணனி நிகழி
 மும் மெய்யினுலிலை யாவர்க்குந், தீரமேயவ
 னைப்புரை சாயையிற் சேரு மாசைய தே
 யிலை யாண்டிமே, தீரவிததகைப் போதாதி
 லத்வைகத தேர்ச்சி யாககுப புமாதததை
 சமமதரு சேருணவடி வததை விடாமை
 யாற நிண்கட சநில வ்வாதததை திண்ண
 மே 24

பாலுருவெனப் பரிணமமேற்பணடை
 வடிவை,மேலது விடு மிருததுபொன்னிவை
 கடமதனிற்,கோலகுண்ட லந் தனிற்ருதைந்
 தொழிந்திடா தாகு, மாலுறுங்கட மரிதநின்
 மண்டனமை யதுவோ 25

நேரலின்னு கபாலங்கன் காணலி னோர்
 தரா திவகை பொடியாயிடற், பாரின்மண
 வடி வுண்டு சாம்பு நதப் படிவரோ மிகவே

புட மாயிடுங், கீரபாதி யீ லேபரிணாமமாக
கீரபாவ மிலாமை யி னேயவற, கேரிலித்
துண்ண யான்மிரு தாதிகட் கென்கெடுகென
றிட்டாநததை யானதே 26

வாயுயாரம்பாக குககாசி யதந்வே
வாயத்திடுமட் கிரு துணப் பானமையே,
யோதுருப ரிசும தாதிக னுரைப் பா காரிய
காரண லேவறதாயச, ச்சவாருண் மண்பொ
னிருமபெனத் திரயமாகத் திட்டாநதமேநா
தினா, பாநலாதபொரு வாயவிழுவ காரிய
மந்ருத மென்றுமகாசனை செய்கவே. 27

காரணததுணா பாஷணர் வாதலுவ
காரியத்தி னெனவவ ரோதினா, பாருத
திபு னுணமதாக வீண் டருத னுணமதா
வது மெவவனே, யோரின மண்பொருடு
கூடுவிகாரத்திற் குலக திடடியிருற காரி
யததுவாடு, சரிதின் மெய்ம்மண ணங்கிச
ய்தினிற சேரு னுணமுங் காரண னுணத
தால். 28

கூறு பொய்யறிய லாகலாவதல கூறு
பொய்யறியி னென்பய, னூறுமெய்யறிவ
தாம்புரா ததமல வநருதவம்ச வவபோதனங்,
கூறின் மெய்யறிவி னுலவிகாரமதி கோலு
மணமதியின மண்டனிற், கூறுமெய்யறிவ
தாமெனப பெறுமென கோடலற் புதம
தீங்கரோ.

29

சுத்தியங்கா ரியங்களிலவத துவின்மிச
முதலின றுவதென வறிந்தவாசுருப புது
மைசெயா தொழிக, வித்தலததி லுளு
கரு நீக்க மெதாற் றருக்க ரிருட்பரிணமி
யாலெளகி சுருமேக முதலின, சததறிவிற
சுருவமதி கேட்டுவிசு மயத்தைச சாருவரோ
யததுவித தனின்மீட்ப தனுகமே, நித்த
மறை யிதிலேக வுணாவின்னலா வுணர்வை
நிகழ்த்தியது நானாதவ நிகழ் விழை வால
லவ்வ.

30

ஒருமணுண் டையினுணாவு சனின்ன
லா மிருண்மயத் புறழுவோர் பிரம வுணா
வால், வருமரும் புவனமதி யுளதுசித் தினி

மைவடி வதுசிவம் நாமவடிவே, யுருசகஞ்
சசசித்தினி மையினிலக் கணபிரம முரைத
ருந் தாபச்யமே, யருணாபெற நிதிருமர
ரறைவருண் மையினுருவை யறியவே வீர
விறையால். 31

பிரமபிரஞ்ஞானமெனப் பிறங்கு, மரு
ருக கையறிந்திடு மந்தணரே, யொருரைச
சுக மோதுஞ் சனற்குமான், நெய்யிவவ
ணைம வேற்றிடத் தேரியரே. 32

எல்லாவடி வையெணினாம மியற்றி
கிற்கு, மெல்லாவுரு நாமத்தை யான்வெளி
யேற்றுவேனென், சொல்லாமறை பான்
முனத் தோற்றறகவ் யாங்கிருத, கல்லோயபி
னிரண்டுவிதம்வெளி நாடுமன்றே 33

பிரமக்க ணசிந்திய சத்தியிம மாயை
யின் போ, வருமவ்வியா கிருகமெனவிக்கி
ரியம்வாயாப், பிரமததுறும் பல்பல் விகார
த்தைப் பேணுகிற்கு, மருமாயை பகுதிமா
யாவி மகேசசுரன்றேர். 34

|| தல்வரு விகார பமதுள பாதி முத
முமதன ரூபம வெளியகீத, யதுபொயது
மூன்று மல வெளிவராமுன னனுவுமில்
யாதுமழியினு, வதுபினுமி லாகு முதல
கடையி லியா துங்கற விலையதாகு மதுகொ
லோ, வது நிகழுகாலை தனினு மசு போல
வமையுமிறை வுர வநு ரினுன் .35

குந்திமைக் தனுக்குந்த கோபன மை
ந்த னுத்துரு, தந்தமுந்தி யுத்துறும் நனந
தலைக் கணபாரத, செந்து ப்ருந்த மென்ற
ன்ன சிறந்த மணபுரைந்திட, வந்த நின்
றிலாகு மினப மென்று மொன்று மந்தரே.

புரையறு நிசதனில் சதுமுத லியவ
தன் புகலனு பூதியதாம், புரைமறை ஷுற
வல ணினவென் விலகுறும் புசலெனில்
சூனியமே, பெருகு வவீதமு மொளீர்தரு
மஃதுள பெறும வகையினுனே, யுரை
நொது மலினது சுகமித மஹிதமி னுளவது
நிசசுகமே. 37

இன்பத் தீயிற் பெறில் வெரிததது
யெதிர்ந்திடி, லின்பமாந் துதிர்ணடி மெ. வ
குத தன்முன பின்முதன, லின்பமோவன
ஹுகணத்தி னின்பு துனப் துது. மன்
பின் மனகணத்ததவைகணத்ததாருமரல,

இவண மம்பந் தன்னிது மின்பமா
யிருத்திலகரு, லேலு மிவண மம்பவனம்
முத லுடல்வட யிரும்பொருள களிவேரா
க, சிவடாமபரி சங்கதி உரியருச சிகிக
கெர்ப் பொய்யாகு, முண்ணமபுடைத திர
வதை பூவுர முதுமென லேயாமே 39

இடையன னமவபுவுரு சிறத்ததான
வருவமுடைத திவவணமே யுசிதமாக, பாடு
வவ வவவுருவம் விதமபல் வேறு நாம
வுருத சிறசமமாய் நற்சற்சித்தனை, பாடு
மொரு வருககும்விசம் வாநமினறு மதத
துவமா நாமவுரு வவவிரண்டும், பீடுபிறப்
பிறப்படைததாங் குமிழி முன்போற் பெரு
ங்கடலிற் பிரமமதின் மதியாற் காணே. 40

சச்சிதிரூப நற் பூணப் பிரமஞ்சா
 ஸ்ரீதேற, தசசுயமதே மென்மெலப் பெய
 ருருத சணரும, சச்சதுவிடு மதுதுணை தரி
 சனஞ் சமையுஞ், சச்சிரண்டையுந் தணரு
 வன் றரிசனத்தளவே. 41

அப்பயிலவிஞ்ஞலருமவிததை சுத்திதை
 யாமபொழு னாயிரேய்க்கை, யிப்புருடனின
 முததனைப் படியினு மிததனு விருநேக,
 வப்பொருட்சிந்தை கதனமன் யோன் னாய
 மதனையே யுணர்வாற்ற, லிப்படி யொரு
 பரத்துவம் பிரமவப் யாசமென றறிவாரே.

அளவிறந்த வாதனைநீள் சரலமாக வன
 வரத மாதரவோ டப்பாசித்தான், மௌவி
 றந்து விடுமிபாயு மண்ணிஞ்ஞறன் மனிராவ
 தெனப் பிரமசத்தி மிததையாகு, மளவிற
 ந்த தல்லதிவகே யுயிரக்கனைய வரியதுயில்
 சொப்பன முமாங்காச, மளவிறந்த சொப்பன்
 ரிணியாநிதரை யாற்றலுயிரப் பாற்போல
 வகண்டத் தேயும. 43

இம்மாயை சிருட்டிதிதி முடிவை
 யாக்கு மிருங்கனவிற் கங்கதியை யினிய

தன்னின, கமமாய்வைக் கடிவையினின வந்
சரௌகவ கழிந்தமைத்த ராதிகளாக கா
மீண்டு, செம்மீதிதலாகு மென்னுந்
மஞ சிவபுத்தவ கெஃதெதுதான் சிறப
பாயெவவ, னம்மாவெவ வனங்கா 22 மங
வனங் வ னீததுதா னமைவாக வமையு
மன்றே. 14

இத்தகைய மகிமைசித் திரையின் சத
திக கிரும்புலன தாககால யெண்ண வொ
ணு, வித்தகைய மகிமையென மாயாசத
திக கென்புதுமை யண்புதுவோ னிடத்தி
லேதா, னித்திரைபல் விதமான கனவை
நீட்டி நிகழுதல்போற பிரமமெனு நிருவி
கார, வத்துவிடை யுதுவிகா ரங்கடம்மை
வளம்பெறவே புரிந்துநிதம வருத்து மன்
தே. 45

கூனிலாக கினிசலமு மூவியண்டங்
கணிலோக மியமானா கல்லெழுன்றா, மா
னிகாரியங்க ளுயிர் மதியிலுடே யறிவ்னி
ழற் பதிபிம்பித தமர்வதாகு, மூனசே தன

புத்தனததிபுடையுளவில்கின் புருப்பரம
 ஸ்மாருமைமேவு, மீனமா நாரபரு வேறு
 வேறு யிரும்பேத மொட்டிவிமன நிதயத
 தோராய 46

பூடையிட தனி லோவிய நின்றென
 வார்பிரமதனி லுருநாம, மோடிவை வக
 து மோய விரணமு லோசறிவினபம
 தியாதாமீம, புசு லத்தன புதாமுகமகக
 தோரபாற் பமபிணு மதை ஆறி, மாக்கு
 ரத்தன தாக வீடத்தனின மாமன மொன
 லுறு மதுபாலே. 47

புயிர சிந்தனை யாலுதரும்பொரு ளா
 டிணு மாபக தனைவாரந, மீரயில சந்த
 மாமென விவதரு பெயரொன்றுற லு
 வ மீம, மீயயல் சிந்தனை வேறு கணங்கண்
 மீ ததவகத மிலையாமீம, மீயவிகு கொழி
 பெபகி ரங்கென நீறு படுக்குரு வருள
 னே 48

பாலியமெவ வனத்திலுரு வதுபா
 லெவ்வனமும் பழிகித்ததி னிலையரிதத

பிதர் மறித்து மிலையால், தோலுததினம்
வருவ தேயிலையோ கணத்தே துலையிலு
கிததின்மீனா ராசியத்தி னையலாபி, தில
செனை மதனனை யி லிலங்கு கினுமே
மிளிர சணமை மகிழ்ச்சி லவுகிததை
சருதா, மேலுன்மநி கடையில்தா மின்னா
கிததனகேக யெழிடைநா மெனகடிப்பா
யிலவுகிதத்தைச செழுமே, 41)

நீரோடினா = முழு நீர்சில கோலில
பபாம், பீபீரா கருப பீபீரனுங் கூடதத
ப்ரஹ்மம் பேரா, வாராகெளி யாடியில் வு
துள மாசுமாதா, மாரா - ரமச, கள வில்லுல
கார்விணையுமே 50

புடிகண னுரு ததனதுவிருந தனைய
கோக்கல மில கொலங்குனே, டுசசசிதா
னந்த முணாகிலா துருவநாமம் தொளீர்வ
செகுவனே, படிவ் சச்சிதா நைச முதலிலே
யிலங்கிலோபின மினியிவ்வளவினே, யோ
கிமதியின கியம மாற்றியே புர்தவ முருவ
நாமங்களிற் றுனைல். 51

256 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

இவ்வணமாக நிர்ச்சகப் பிரம மிலங்கு
சத்தின்பிலக் சண மா, மிவ்விதநதுவித மிரி
ந்தவானந்தத் திருஞ்சனஞ் சிரமினைப் பொ
ழிக, செவ்விய பிரமா னந்த மென் னூலின்
றிருதியோத்தியாயஞ் செப்பினமா, லொவ
வுமத்து வித வானந்த மேயா மூலக மித்யா
தவ சித்தையினால்,

பதிவீழ்விடுவது அந்வைதானந்தம்

முற்றும்.

—•—|—•—

பதினான்காவது

வி த் யா ன ன் த ம்.



யோகிஞ ஸ்ரீம விவேகத்தாற்றுவித
யுகாதித் யாதவசிக் கையினு, ஸேநமா உ ரிரம
வானந்தங்காணபோற கினிவீததி யானந்த
மிசைப்பாம, போகவின் பெனவித கையினி
ன்ப மதுவும் புத்தியின்விருத்திரு பமதாஞ்,
சோகமே யின்றா முதலவடி வதனற் சொல்
"ஹு மிதுசதூ விதமே. 1

இடர்கெடல் காம வடைவகங் கிருத வின்
கிருத தியனடை வடைந்தோ, னெடுவிலை
நானகு விதமதா யுரைக்கு முறுந்தய ரிகபா
மெனவே, படுநிரு வகையா யைகிக நூக
கம் புகர்வுறும் பருவன மொழியே, திட
னில் துனனென் றந்தரிந றனையே துண்
ணைதை விழைந்தெத னசைக்காய். 2

உடலினை யுடற்றஞ் சீவநற் பாமென்
றுரைத்திடு மிருவகை யானமா, வுடறிரி

வகையோ டறிவினொற் றுமையா லுயிரெ
னப் போசருதை மருவுந், திடபர மான்மாச்
சசசிதா னந்தந திகழுரு நாமமோ டியைந்
தே, யடருபோக் யதைமை யடைவுறு மவ
ற்றி னருமபரி வுணரிலில் விரண்டே. 3

போததுருப் பொருட்டுப் போசகியம்
விடிந்து புற்கலந் தபிப்பன்றா பமுமோ,
காததிர மூன்றிற் றிதிபெயுந் தனக்கோ
காய்ச்சலில் விடமந்தா துறவாந், தீததிர
னோய்க டிலவாகத்தே திதகரந் காமமே
முதல, காததிர நடுக்கா மிரண்டினெண்
விரையோ காரண மெனக்கடி றுவரால். 4

அததுவித வானந்த நெறியானே பர
மான்மா வறிய லாகின், வததுவெனப் போக்
கியத்தைப் பாராளுய ஞானியெதை வாஞ்
சிப் பாளு, லொததபனி ரண்டினுரைப் படி
யேயிவ வுயிரினிடை யுரண தாயி, னித்த
னுவி வெவவுணியு மிலவேயில் வெனிற்கா
த்தை மேய்த லெனகே. 5

மீன் னுமறம் பாபமெனு மிருக்கினவே
யஞ்ராமுஷ் மிகம தாகும், பன்னினமுன்
ஞேதத்தினே தபித்திடா தெனவிவனைப்
பரமாஞ் சிந்தை.மன்னிமரைப் பன்ன மிசை
யறலுறல்போ லறிஞ்நிடை மாஞ்ரனத்
தின், பின்னருறு மாகா மிகருமமகின் பற்ற
தெனப் பேசுவாரே. 6

சுடிகைப்புற் பஞ்சகணத தெரிந்துவிடு
மெழுநாவா லெனஞ்ரனத்தா, எடுமிவன்
பழையவினை நீராகு மருசுகஞ்ர சிறைகொ
டத்தான், காடுறுமெவ விறகினையும் பொடி
ப்பபோல் ஞானவசூல கரும மெல்லா, நாடு
பொடி படுததுமெவற ககவகிருதி நணுகா
தோ லவிவு றுதோ. 7

*வெணுணமதி யவனடைய நூறிடினு
நூறவிலை யிடர மாட்டா, னுவமையறு மனை
சனகன் வதந்தேயங் குழுவியத்தி யொப்பாம்
வேறே, பவமமுத பதவகாதா முககாந்தி
பாறாதாம் பழிப்பில் லாற்கிங், கவவஞ்

ரீன் மையதெனவே சருவகா மாப்தியது
மறைந்த தாமே. 8

இவன்சருவ காமமுற்று மிருதமில்
னையா யிருந்திடுவ னென்பதனா னெவைய
யின்று டிதது, வையுவிதி வாகனங்க ளிதா
ரோம மதியை நண்ணியுட றனைந்னைய
னுயிர்வினையா லோம்பு, மிவனையொருங்
குறுவனெலாக் காமமுமே யிலையா மேதிலா
னென்னவே சன்மகன்மங் களிஞாற், புவி
பகழ்சு ரோத்திரிய னிடத்திலிருப பனவே
போகங்கள் யுகபன்முறை வருச்சிதங்க ளன்
றே 9

இளமையு மெழிலுங் கல்வியு மிசைந்
தே யின்றினோய திடமனத் தவனாய், முனா
படையுளனாய்த தனநிறை தரணி முழுதையு
மளிப்பவ னாகி, யுளவெலா மனுட போகங்க
னோடு மொன்றிய திருத்தமன் னவன்றான்,
களிசுக மெதனைக் கதுவுவ னதையே கது
வுவன் பிரமலித் தூரனே. 10

இருவ ருக்கு மாத்ய போக விசை யில்
 லையென்பதால், வருதி ருததி யொவ்வும் போ
 க வாஞ்சை யின்மை யிறைக்குமற், றெருவ
 னுக்கு மோர்வி னாற்சு ரோததி ரியத் தன
 மையாற், சுருதி தூவி னாலே போக தோட
 நோக்கு வானரோ. 11

பிருகத் திரத னெனுந் திறைவன் பிற
 வகு கதைகள் பலவாலே, மருவத தோடங்
 களைம லர்ததான் மலமா முடலின் றோட
 மதைத், திரிசித தமதின் போகக் கி யத்துந
 றிகனா னாவாந் தோடமதைக, கருநாய கானற
 பாய சததே காம மிலையாங் கறிவினாக்கே.

நாம மின்மைசம மாயினும் மனிவன்
 காணு சாதனம் தாதவி, லாமனாற் செறியும்
 பாலி காசபய மாருஞ் சோத்திரிய னுககிரு
 தோமு மின்றதனின் ஞானி யன்பமகிழ்
 தோன்ற லின்பதினு மேலதே, நாம கந்தரு
 வ வின்ப வாஞ்சையிறை நண்ணு ஞானி
 யிடை நண்ணுமோ 13

கற்பம்தின் மனுடனா யறப்பாகச சிற
பபினாற் கந்தர் வத்வ, நறபெறுவன மானுட
கந தருவனாழ பூவகற்ப நனமை யாற்றிக்,
கற்பமுத லெனினே பவிப்பனேற கந்தரு
வக கவினா சன்மை, யற்பமறு மதச்சகைய
னியண்டேவ கந்தருவ னறைவா ரன்றே 14

அக்கினிஷ்டாச தாதுயராடு கிரவாசிப்
ப தூககளுல கதனி லேய்ந்தோர், தக்ககற்ப
மாதியனே தேவதையைச சாந்தோரா
சானதேவ, ரிக்கற்பத்திற பரிமேத முதல்
வ்னைக ஸ்யதறிமகத திடத்தை யேய்ந்தே,
கககலறு மாசான தேவரா லேததுறுவா
கரும தேவா. 15

எமனக கினிமுக் கியதே வர்களா மெ
ழிலிந திரனக குருயா ரறியா,சமைநற் பிர
சா பதிவராட் ப்ரமா சற்குத் திரமான ம
னெனப் பெயரோன்,மமவெப் புவிநற் பதி
யா திபிர மாவந் தமென்மேல் விழைவுற் ற
வரா, மமைசத் தமுஞ்சித தமுமே யறியா
வான்மச சுகமீ ததனிற் பரமே. 16

அவாவர்தவ காமியமாஞ் சருவகங்
களிலெதனா லமாஞா னிககுச, சுவையிலை
யங் கதனானே யவருடைய வசகங்கன்சுஞ்
ஞா னிக்குண், கிவமையறு சருவகா மாப்தி
யிது வுரைத்தனம் றுணர்சி தானம், நவ
மதனாற் றன்றேக மெனவெவற்றும் போக
மதை நாடு வாளுல

17

அஞ்ஞனுகு மீதுனதே யறியாமை
யாற்றிருத்தி யடைவு றாதாந், தஞ்ஞனெவ
னவன்சருவ காமமு றுமெனமறைபுஞ் சாற்
றலாகுந், தஞ்ஞனந் தித்தன்சருவான் மதை
யைநிகஞ் சாமமதாற றானே பாநிந், தஞ்ஞ
னக மன்னமயவா றனனமுண்ப னெனச்
சாமஞ் சாற்று மன்றே

18

துககவபா யமுங்காம வாபதியுமென்
றிரண்டிரிஙஙன் சொல்ல லாய, தககிருத
கிருததியமா மன்னியமு மடைந்ததடை
வதுவுங் காண்க, தொககிரண்டிந் திருத்தி
தீ பத்தினம்மா னன்றாகச சொல்ல லாய,

தக்கவிக னேயீண்டும் புத்திவிசுத தியின
பொருட்டா யனுசந் திக்க. 19

இகபர வுலகி லுளவெலாங் கிடைப்ப
வீன்பவில் லதும்பெறச் செயல்கண், மிக
முன மிவறகுண டவையெலா மிககான்
மீலைச்சிய தாமிவ னவ்வீவ, விகசெயற் துரிய
செப்தன வெனலை யெகிராமறை யாயிலா
யெணுமே, மகிழ்வனி கனித மிடருறுமடை
யர் மகன்முத லாசையாற் றினமே 20

நசைவழி யுழல்க ன்றைபர சுகரா னாடி
யென் விழைவினா லுழல்வேன், மிசையுல
கடையு னசையினா கரும மிகவியற் றகவெ
லா வுலகா, யிசையக மெதனா லெதையெங்
கன் புரிவ னிவணி காரியா மவநூ, லிசை
யுரை புரிக மறைசொல வினையற் றிந்து
தவி னெனகதுரித திலையே 21

நித்திரை பயிக்க முழுக்கொடு சவுச
நிரிச்சையன புரிகிலன் காண்போர், கத்துவ
ரெனின்மற் றவர்தங்கற் பனையாற் கதுவ

லென் னெனக்குஞ் றிமணிக், கொத்து
முன் னனிய கறபனை வனியாற் கொழுத
துறா வின்னண மயலார், தததுகற் பனை
செய தருஞ்சமு சார தன்மங்க ளவற்றை
யான் போற்றேன். 22

தததுவ முணாகிலா செவிகொள வுண
ரான றுனெத னுற்கேட் பேனையம், பத
துவர் மனனத் தனையுற வையமில் பாவன
னன்மன னிககேனே, யித்திரி புளரினி
திதயா சத்துற விலதேற் றிரிபே னேதி
யான, சத்தது முடலான் மத்துவ விபசி தம்
மொரு கானுன் போற்றேனே. 23

மஹுட னெனலாகி விவகார மித்தி
ரிபை மருவா தேனு, முனுமிருள னொழுகி
வரு வாதனையா லுண்டாகு முஹுமா றுற்ற,
வினைகழியில் விவகாரம் விட்டொழியும்
வினைகழிந்து வ்டா தாயின், பனுமிஃதாயிர
மாந்தி யானமத னானுமே படவே மாட்டா.

விவகாரத தொழிவுவியை தரினினை
க்கு மெய்த்யான மேன்மே லாகத், தெவு

விவகா மம்வாதிப் பதற்கியையா தெனக்
காண்யான் றியானிப் பாணேன், நவமறுவி
கேஷபமெனக் கிலையெதனா நதனானே
சமாதி யின்றாள், சிவணுவிகா ரியெனு
மனந் தனக்குவிகேஷபமதுஞ்சமா தியதுந்
தானே 25

நித்திய வனுபவ வடிவுடை யெற்கோ
நிகழ்நு பவமய லேதோதா, நெத்தூறக்
குயிற்றுவ குயிறறிய வாழுற வுரிமன வுற்
றன வுரனையாந, கத்துரு வற்றவ லேபவே
னக்குல காயது நூலது வேறேதா, நெத்
தகை யவியவ காரமு மினிதா யிட்டதின்
படிமுயல் வேயுகவே 26

அல்லது கருத கருததிய னேனு மவ
னிய னுக்கிர காலையினுந், செல்லுவ நக
நூல் சொல்லு நெறியே செலலு மெனக்
குறு மானியெனோ, செல்லுட றேவார்ச்
சனைகுளி சவுசஞ் செயுபயிக் காதியி லே
சேர்க, சொல்லுக தாரம் வாககது போன்றே
கருதியின் மத்தக மேததுகவே. 27

சவுரியை யேமன நினைதர வல்லது
சற்பிர மானந தசதுறவே, இவ்வுழை கரிநா
னிதிலொன நெனினு மிடற்றில னியற்றி
யும் வையேனா, வ்வன்மெயல் செய்து மகிழ்
ந்சவன் மீண்டு மேயவன் வேயத்து மகிழ்நத
வனா, யிவண கிரந்தரந் தன்னினி மனதா
லெண்ணுவன் குருவீ மமதானே 28

தன்னியனா நன்னியனா னிததியந்
தன்னுரு வினைவினா வினிலறிவேன், நன்
னியனா நன்னியனா சிவசகந் தனியொ
ளிர் கின்றது வெளியெறகே, நன்னியனா
நன்னியனா னின்றே சமுசாரததுயர்
கானேனா, நன்னியனா நன்னியனா னி
யாண்டோ தன்னுடை யிருளின் றேடி
யதே 29

தன்னியனா நன்னியனா னன்னுவுத்
தான்செய வேண்டுவ தின்றெற்கே, தன்
னியனா நன்னியனா னின்றே சார்வன
சர்வமுஞ் சார்ந்ததுவே, தன்னியனா நன்
னியனா படியிற சரியே தெனது மகிழ்ச

268 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

சிக்கே, தன்னியனான் தன்னியனான் தன்
னியன் தன்னியன் தன்னியன் மீண்மீண்
டே. 30

அகோ புண்ணிய மகோ புண்ணிய
மதிதிட பலிதம் பலிதமகேத, யகோ புண்
ணியமிதனடை யானே யகோ நாமகோ வா
நாமே, யகோ வேதநூ லகோவேதநூ லாரிய
னாரிய னகோ வகோ, வகோ மெய்யுணர்
வகோ மெய்யுணர் வானந்த மானந்த மகோ
வகோ 31

பெயர்பெ ழும்பிர மானந்த நூறனிற்
பிறங்கு, முயாகக வித திபா னந்தமாஞ் சது
ராதத வோததுரைததேதம், பயன தன்னுத
யம்வரை பயிற்சியே பயிலக, செயம்வ ருங்
குரு வீரசே கன்றிரு வருளால 32

பதினான்காவது வித்தியானந்தம்

முற்றிற்றி.



பதினேந்தாவது
வி ஷ யா ன ன் த ம்.



இனிய வண்பீர மானந்தக கூறுரு வின
தாயப், பனும்வி டயவா னந்தமே பகருவ
மினிதாய், மனுமஃ தெழில வாயினல் வடிவ
தாய் மறையுந், தனிய தனுடை யமிசமாந்
தன்மையே சாற்றும். 1

அகண்ட வேகர சான்மக மாயதி யா
தோ, திகழ்ந்த வீததன் பரமவா னந்தமாய்த்
திகழு, நிகழ்ந்த வன்னிய பூதங்க ளாயவை
நெடிதே, புகழ்ந்த வீதுடை மாத்திரை தன்
னையே புசிக்கும் 2

சாந்தமே கோர மூடமே யெனனாத
தனிமன விருத்திமூன் றாகு, மேநதுவை
ராகம் பொறுமையென தாய மென்பன
சாந்தமாம விருத்தி, மாந்தருக் காசை நேய
மிராக மன்னுலோ பாதிய கோரம், வீந்திடு
மோகம் பயமுதன மூட விருத்தியென்
றறைத்திடப் படுமே. 3

இவ்வெலா விருத்தி களிவெழிற் பிர
மத த்நதறி வியற்கையி னிழலாஞ், செவ்
விதிற் சாந்த மவற்றினிற் சுகமுஞ் செறிதரு
மிஃதுரு வுதொறும், வவவுறும் பிரதி வடி
வினை யென்றோ வடிவகுற மோததுசூத்
திரஞ்செ, யவவிறை யுவமை சூரிய னென
வா மாதிய சூத்திரித தனரே. 4

ஒன்றதே பூத வாததுமா பூத மொவ
வொன்றி லொன்றுகீ மதிபோ, லொன்ற
தாய்ப் பலவா யாகியே காணு முதகமடிக
குழமதி யீதுதான, குன்றலா மறவி லினி
தினிற நெரியாக குளாங்கு மலசல மதி
லோ, நன்றதா யிலவகு மஃதெனச சிவமு
லிவிருத திகளிர் வகையே. 5

கோர மூடந் தரினே குலவு மலின்த்
தானே, யாரு மாநந் தாமஸ மதுவு மறைவ
தாகு, நேருங் கிஞ்சின் மலமி னீர்மை யால
வண்டான், சேருஞ் சேத னாமஸஞ் சேருஞ்
சாயை தானே. 6

அலது சிமல நீரா மதினும என்னி
யின்ற, னுலவுஞ் சூடு காந்தி யுலவு ருதங்
கதுபோன், நிலகு சித்தின் மாததி ரததி
னெழுசசி யேயார, வலிய காட்ட மதிவே
வனியின ருக வொளர்வே. 7

என்னு மீரண்டு மெழல்போ லேயே
சாந்த மதினே, மனனி யறிவின் பெழலாம
வதது வியலைப் பற்றிச,சொன்ன பூதங் களி
ன்றன் றுவிய விவததை யாகு,நன்ன ரனுப
வமபோ னனுகு நேமத் தானே. 8

காணலின்று கோரமூட மீதிலின்பக்
காட்சிதான, காணுமோ ரிடத்தொர் சாந்த
மூடுமின்பககாட்சியே,பூணுமிற்பு வாதியூடு
காமமேலப் போதுதான், பேணுராச சேச
சைகோர மென்ன வாண்டி ன் பலலையே.!)

சித்தியாமோ வின்றோ வென்று வொ
ன்றுந் துன்பஞ் சேணது,சித்தியாதே லோ
ங்குந் தண்டிற் சீற்ற மாறிற் றுவேடமாஞ்,
சத்தியினறேன் டாற்றவாம்வி ஷாதமஃ

272 ஸ்ரீபஞ்சதசி மூலம்.

தோ தாமத, மெத்த துனபங் கோபமாதி
யினபசங்கை மேவுமோ. 10

விட்டவா கிடைப்பிற் சாந்தமா மகிழ்
ச்சி விருத்தியுண டாண்டின்ப மகத்தாந்,
தொட்டயில் காலோ மகததரங் கிடைப்பத்
தொடங்குகாற் கிஞ்சிலே யாகும், விட்டி
டின மகத்தின் றமமென வதனை வித்தியா
னந்தம் துரைத்தேம், பட்டவா கமையென
தாரிய மதனிற் படுத்திடிற் சினமுலோ
பமுமே. 11

எவவெச சுகமோ வஃதஃதே யினிய
பிரம மேந்ழலா, லொவ்வு முளிற்சோ விரு
த்திகளி விதன்றன் றடையி லெழினிழ
லாஞ், செவ்வை யிருப்பொ டறிவுசுக மென
மூன் றியல்பு சிவத்தி னாககா, மவ்வுண் மை
யதா மிருசகிலையி லனியாமிரண்டு மாகாதே.

கோர மூடமதி விருத்தி மீதிவிருப்
பறிவி ரண்டுமெ ருலாவிடுஞ், சேரு மூன்றும்
வெளி சாந்த மீதிவகை சேர்ந்த வொண்சி

வததைச் செப்பினாற், செர லின்றியத
ஞான ஸ்யாகமதி ஓயி ரணபுணரு செப
பினு, போரல் ஸ்யாகமுத லோதகிணடி
னனி ஞான மானதையு மோகடவ 13

கடமசததத துன்பமென விமபுன்று
மாயையுருச் சசவி ஷாணம் கொந்த சததுச
சடங்காட்டங் கன்முதலிற் கோர முடா,
சடைமதியிற் துன்பமென மாயைய விளிக்
தலதரு சாத்தமலி, படர்மதியின் வருத்
தியினொற மூமையான மிசிரசிவ மஸதந்த
தாமே 14

மூவ்வகை கிடைபெற வீண்டு யாவன்
ஞான, செவ்விய பிரம துண் சிததை ஷோட்
பட்டி, அவலிவ னரசிருபாதி காதுமெரு,
சவ்வறி வுளபடி யனு சந்திக்கவே. 15

உபல முதலி ஞம வருவ பிரண்டை
யொழிததே, சிபமில் சததை யேதா னினைக
விடரை நீககிச், சபல கோர முட மதியின்
விருத்தி தமிலே, யுபமை யிலதா முண்மை,
யுணர்வை யோர்த லுரித்தே. 16

நவில்வகை சச்சிதா னந்த மூன்றை
யுஞ், செவியசாந் தங்களிற் சிநதை யேசெய,
முவகையிச் சிந்தைகண முறையிற கீழொ
டுஞ், சவிசெயு மத்திமோத தமமு மாகுமே.

மந்தற்குத தொழிலினை வழுங்கு ஞான்
றினுஞ், சிந்தனை மிசிரபாரு சிவத்தின் மே
லதா, யிந்தவா புகலவே யிவண விடயவா,
னந்தமா கியவிது காட்ட லாயதே. 18

நோதுமலிளே மதிவிருத்தித் தனா
ச்சியினால வாத்தனையி னுவலானந்தத, ததிக
மகா வுததமஞ்சிற் சிந்தனைநால வகைத்
தியான மறைநதிட் டேமால், விதிசுதியா
னமனறுணாவு யோகங்க ளாற்பிரம வித
தை யட்டேத, முதுசுதியா னைதொருமை
பெறுமுனத்தில் விததையதூஉ முதிரு மா
மே. 19

வித்தையின்க னுண்மையறி வானந்த
வகண்டமதாம் விமல வேக, மொத்தாச வடி
வதனை மிலைந்திலங்கு மயலாயோ வொளி

ரா பேதம், வைததுறுமு பாதியினறன் வாச
சனத்தாற் சாத்தமொடும் வயவகுங் கோரஞ்,
சததுபல முதலியவும் பேதகவு பாதிக
ளாயச சமத மாமே 20

அரு ரியோ கதந்தனும் விவேகத்தா
னேனு மகலலுபா திகாரிவைககா மவீருந்
தானே, ந்ருபாதி யததுவிதப் பிரமததவ ந்க
மூங்காற றிரிபுடிதா னிகழ்வ தினரும், பரி
வானே பூமாவா னந்தம பேசும பிரமசுகப்
பேர்துற்கண விடயா னந்த, வொருவேவாத்
தைந் துரைதந்நமிவ வாயிலாக வுட்பிரவே
சித்தினிதா யுயாநது வாழ்க. 21

பிரமவா னந்தமாம பெரிய வீதிஞ லரி
யான சந்தத மடைக வேயுவப், பொருதமை
யடைமல மொழிம னசதராஞ், சருவவின்
னுயிலையுஞ் சாரநது காககவே 22

பதினேந்தாவது விஷயானந்தம்

முற்றிற்று.

